


뛰어난 기본기를 바탕으로 밝고 고운 소리

## AKG D5 CS

 구현모 기자
  (주)테크데이타피에스
  <https://techdata-ps.com>



다이내믹 마이크는 높은 내구성과 뛰어난 사운드 수음실력으로 라이브 무대를 비롯한 다양한 환경에서 사랑받는다. 세계적인 마이크 제조사들은 꾸준히 많은 다이내믹 마이크를 개발, 제조해 오고 있으며, 사용성을 높이기 위한 다양한 노력을 벌이고 있다.

1947년 오스트리아 비엔나에서 설립된 AKG는 가장 자연스러운 소리를 표현하는 마이크 제조사로 잘 알려져 있으며, 이어폰, 헤드폰 등 헤드파이 시장에서도 뛰어난 제품을 출시하고 있다. 무려 73년이 넘는 시간동안 AKG의 마이크는 전세계 스튜디오, 방송국, 공연장 등에서 널리 사용되며 많은 엔지니어들의 꾸준한 사랑을 받았다. 또한 프랑크 시나트라, 에릭 클랩튼, 롤링 스톤즈, 카니예 웨스트 등 세계적인 아티스트들이 사용하는 검증된 브랜드이기도 하다.



## 뛰어난 성능과 합리적인 가격으로 소비자의 부담을 낮추다

AKG D5 CS는 다이내믹 보컬 핸드헬드 마이크로폰이다. 베스트셀러 제품이었던 전작 AKG 5S의 후속기로 더욱 뛰어난 사운드 표현력과 최소한의 피드백 마진을 통해 만족도를 높였다. 또한 D5 CS는 십만원대의 부담 없는 가격을 책정해 사용자 접근성을 높이는 한편, 중대형 인스톨 현장에서 충분히 사용할 수 있는 뛰어난 성능을 두루 갖추었다.

Specifications

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Audio frequency bandwidth  | 20~17,000Hz   |
| Sensitivity                | 2.6mV/Pa      |
| Electrical impedance       | 600Ω          |
| Recommended load impedance | 2,000Ω        |
| Polar Pattern              | Cardioid      |
| Length                     | 185mm         |
| Diameter                   | 51mm          |
| Net Weight                 | mic only 320g |

AKG D5 CS 특징

- 선명하고 깨끗한 사운드 제공(특허받은 다이어프램)
- 카디오이드 폴라 극 패턴
- 통합 팝 필터를 내장
- 이중 충격 마운트
- 무소음 온/오프 스위치
- 스프링-스틸 와이어 메쉬 그릴

다만 라이브 무대의 공연에서 사용하고자 한다면, 공연 중 스위치를 건드려서 뮤트 상황을 만들 수도 있으므로 온/오프 스위치가 없는 D5 C가 더 나은 선택일 수도 있다.

방송이나 연설 등 스피치 현장에서는 상황에 따라 스스로 마이크를 온/오프할 수 있는 D5 CS가 더 편리할 것이다. 특히 스위치를 작동하면서 전혀 소음이 발생하지 않기 때문에 사용성이 높다.

D5 C와 D5 CS는 스펙상 동일하고 스위치 유무에서만 차이가 난다. D5 CS는 특허 받은 다이어프램을 통해 매우 선명하고 깨끗한 사운드를 제공하며, 마이크 캡슐의 이중 충격 마운트를 사용함으로써 기기 소음을 줄여준다. 또한 카디오이드 폴라 극 패턴 제공으로 피드백을 억제하며 팝 및 바람 소리 제거를 위한 통합 팝 필터를 내장하고 있다.

D5 CS는 이미 해외시장에서는 선명하고 투명한 사운드를 바탕으로 시원하게 뻗는 고음역대를 재생한다며, 명성을 높이고 있다. 이처럼 D5 CS가 두터운 팬층을 확보하며 인기를 얻고 있는데, 확실히 기존 다이내믹 보컬 핸드헬드 마이크로폰에 비해 고음이 밝고 고운 느낌이다. **AMIX**



AKG D5 CS의 구성품은 마이크 보관 파우치와 마이크 홀더이다.