

To make life more connected, entertaining, personalized and productive.

TechDataPS Pro AV Solutions Full-Line Catalogue

Vol.7

TechData
Professional Solutions

TechDataPS
Pro AV Solutions
Full-Line Catalogue

NEVER STOP GROWING UP!

대한민국 음향 산업의 중심에
테크데이타피에스가 함께 합니다.



TechData
Professional Solutions

Overview

회사소개

NEVER STOP GROWING UP! 이라는 모토 아래,
매년 성장을 멈추지 않는 기업

음향 시장의 선두주자 HARMAN Professional의 국내 공식 파트너인 테크데이터피에스는 한국 음향 산업의 지평을 넓히는데 앞장서겠습니다. 고객과 함께 하는 기업으로서 유통, 컨설팅, 기술지원, 교육 뿐만 아니라 대한민국 문화산업을 응원하는 기업으로 성장해 나갈 것을 약속 드립니다.

TechData
Professional Solutions

회사명	(주)테크데이터피에스 / TechDataPS Co., Ltd.
사업자번호	214-86-23630
대표이사	김홍태
설립연월	1998년 5월
사업분야	Professional AV 시스템 설계, 유통, 컨설팅, 기술지원
대표번호	Tel. 02-3272-7600 Fax. 02-3272-7204
주소	서울특별시 용산구 효창원로 6-4 금홍2빌딩
홈페이지	www.techdata-ps.com

Professional AV Solution



System Integration

AV시스템을 설계, 시공하는 SI 회사들과의 협력을 통해 필요한 제품의 정보와 설계, 기술력을 총체적으로 지원



음향/영상 통합 제어 시스템 컨설팅

고객의 입장에서 고객에게 필요한 시스템을 제안하고 필요한 서비스를 제공 받을 수 있도록 컨설팅적 비즈니스 수행



조달청

공공 조달사업

다수공급자 계약에 준하여 품질은 물론 적정 구매가격을 보장하며 다양한 수요기관의 니즈를 충족



프로오디오 기기 유통

Harman Professional의 음향기기 유통공급 (JBL, AKG, BSS, Crown, dbx, Lexicon, Soundcraft, Studer)



기술지원 서비스

하드웨어 A/S 뿐만 아니라 현장에 필요한 기술지원을 제공하는 전담부서 운영



교육 서비스

초보자를 위한 기초 음향교육에서부터 전문가를 위한 맞춤 교육에 이르기까지 폭넓은 교육서비스 제공

Contents



008 Page

MICROPHONES

- 010 Wireless Microphones
- 010 DMS300 Series
- 011 DMS100 Series
- 012 WMS470 Series
- 014 WMS420 Series
- 016 Perception Wireless Series
- 018 Antennas / Antenna Components

- 020 Modular Recording Microphones
- 020 ULS Series
- 021 Blue Line Series

- 022 Reference Recording Microphones

- 025 Studio Microphones
- 026 USB Microphones

- 027 Handheld Vocal Microphones

- 029 Speech Microphones

- 033 Installed Microphones
- 033 Gooseneck Microphones
- 039 Boundary Microphones
- 044 CS3 Series

- 046 Instrument Microphones

- HEADPHONES
- 054 Professional Headphones
- 062 Professional Headsets



066 Page

- 068 Device Control
- 069 User Interface
- 070 PRESENTATION SWITCHER
- 075 DIGITAL / MATRIX SWITCHER
- 076 DIGITAL MEDIA SWITCHER
- 079 SVSI NETWORK AV
- 089 COLLABORATION SYSTEM



092 Page

- 094 SOUNDWEB™ LONDON FAMILY
- 095 SOUNDWEB™ LONDON SERIES
- 096 SOUNDWEB™ LONDON 800 SERIES
- 097 SOUNDWEB™ LONDON 300 SERIES
- 099 INPUT/OUTPUT CARDS
- 100 SOUNDWEB™ LONDON 100 SERIES
- 106 SOUNDWEB™ CONTRIO CONTROLLER
- 107 WALL CONTROLLER
- 108 SOUNDWEB™ LONDON SPEC



114 Page

- 116 I-Tech HD Series
- 118 Macro Tech i Series
- 118 VRack
- 119 ComTech DriveCore™ Series
- 121 DriveCore™ Install Series
- 124 CDi Series
- 125 CDi DriveCore™ Series
- 129 XLS DriveCore™ 2 Series
- 130 XTi 2 Series
- 131 XLi Series



134 Page

- 136 DriveRack Series
- 141 Personal Monitor Control
- 142 Zone Controllers
- 144 Dynamics Processor
- 146 Equalizers
- 148 Crossovers
- 149 Feedback Suppression Processor



152 Page

- 154 VTX V Series
- 157 VTX A Series
- 162 VTX F Series
- 164 VTX M Series
- 166 VerTec Series
- 170 VRX900 Series
- 174 BRX300 Series
- 176 VLA Series
- 179 VLA Compact Series
- 181 AE Series
- 187 AE Expansion Series
- 191 AE Compact Series
- 194 PD500 Series
- 197 PD700i Series
- 198 PD6000 Series
- 201 AW Series
- 206 CWT Series
- 207 SRX800 Passive Series
- 210 SRX800 Powered Series
- 213 STX Series
- 215 PRX800 Series
- 218 PRX400 Series
- 221 JRX200 Series
- 223 MRX600 Series
- 224 EON ONE Series
- 227 IRX Series
- 229 EON600 Series
- 231 Control Series(Wall type)
- 238 Control Series(Ceiling type)
- 243 Control 40 Series
- 245 Control 200 Series
- 246 Control 300 Series
- 247 8100 Series
- 248 Control 60 Series(Pendant type)
- 251 Control 80 Series(Landscape)
- 252 Commercial Series
- 256 3 Series MkII
- 258 7 Series
- 260 1 Series
- 262 Monitor Controllers
- 263 Intellivox
- 270 CBT Series

MIXER-AMPLIFIER

- 275 Commercial
- 275 CSMA Series
- 276 VMA Series



278 Page

- 280 PCM Series



284 Page

DIGITAL MIXER

- 286 Vi Series
- 292 Si Series
- 296 Ui Series

ANALOG MIXER

- 298 GB Series
- 300 EPM Series
- 300 EFX Series
- 300 Multi-purpose
- 302 SIGNATURE Series
- 303 SIGNATURE MTK Series
- 304 Notepad Series

AKG®

AKG는 가장 자연스럽게 사실적인 소리가 필요한 곳이면
어디서든 만나실 수 있습니다.

MICROPHONES

010 Wireless Microphones

010 DMS300 Series

011 DMS100 Series

012 WMS470 Series

014 WMS420 Series

016 Perception Wireless Series

018 Antennas / Antenna Components

020 Modular Recording Microphones

020 ULS Series

021 Blue Line Series

022 Reference Recording Microphones

025 Studio Microphones

026 USB Microphones

027 Handheld Vocal Microphones

029 Speech Microphones

033 Installed Microphones

033 Gooseneck Microphones

039 Boundary Microphones

044 CS3 Series

046 Instrument Microphones

HEADPHONES

054 Professional Headphones

062 Professional Headsets

MICROPHONES

Wireless Microphones

DMS300 Series

Professional digital wireless microphone systems

AKG DMS300 디지털 무선 시스템은 24 비트, 48 kHz의 최신 디지털 기술이 적용되었으며, 비압축 오디오 전송을 통하여 스튜디오 급의 명료한 음성 및 악기 연주에 대한 주파수 응답특성을 제공합니다. 또한 256 비트 AES 암호화 기술의 신호보호 기능을 탑재하여 정보 보호에 민감한 곳에서 탁월한 성능을 발휘합니다.



DMS300 Microphone Set

Eight channel 2.4 GHz digital wireless microphone systems

INCLUDED ACCESSORIES

- 1x HT300 Handheld Microphone/Transmitter
- 1x SR300 Stationary Receiver
- 1x Universal AC Power Adapter
- 1x Microphone Stand Adapter
- 2x AA Batteries

주요스펙

CARRIER FREQUENCY	Digital 2.4 GHz
ENCRYPTION	256-bit AES
SIMULTANEOUS OPERATION	Yes, up to 8 coexisting systems
WORKING RANGE	100 ft. (30 m)
LATENCY	<=2.9 ms
FREQUENCY/CHANNEL SELECTION	Adaptive channel selection
DIVERSITY WIRELESS	Antenna, time, frequency
FREQUENCY RESPONSE	70 Hz-20 KHz +1/-3 dB
DYNAMIC RANGE	116 dB @ 1 KHz
SIGNAL-TO-NOISE	>90 dBA
TRANSMITTER BATTERY	2x AA alkaline
BATTERY LIFE	12 hours
RACK MOUNTABLE	Yes, with optional rackmount kit
RECEIVER DIMENSIONS	7.9 x 7.2 x 1.7 in. (200 x 183 x 44 mm)
RECEIVER WEIGHT	0.89 lbs. (0.404 kg)
TRANSMITTER DIMENSIONS	2.0 x 9.8 in. (51 x 250 mm)
TRANSMITTER WEIGHT (W/ BATTERIES)	0.65 lbs. (0.297 kg)

주요특징

- 최대 8개의 동시 시스템 운영
- 사용 가능한 2.4 GHz 채널 전체 자동 선택
- 개인 정보 보호 및 통신 보안을 위한 완전 암호화 시스템
- AKG Vocal Handheld 및 Instrument set
- 고해상도 전면 LCD 스크린



DMS300 Instrument Set

Eight channel 2.4 GHz digital wireless microphone systems

INCLUDED ACCESSORIES

- 1x HT300 Handheld Microphone/Transmitter
- 1x SR300 Stationary Receiver
- 1x Universal AC Power Adapter
- 1x Microphone Stand Adapter
- 2x AA Batteries

주요스펙

CARRIER FREQUENCY	Digital 2.4 GHz
ENCRYPTION	256-bit AES
SIMULTANEOUS OPERATION	Yes, up to 8 coexisting systems
WORKING RANGE	100 ft. (30 m)
LATENCY	<=2.9 ms
FREQUENCY/CHANNEL SELECTION	Adaptive channel selection
DIVERSITY WIRELESS	Antenna, time, frequency
FREQUENCY RESPONSE	70 Hz-20 KHz +1/-3 dB
DYNAMIC RANGE	116 dB @ 1 KHz
SIGNAL-TO-NOISE	>90 dBA
TRANSMITTER BATTERY	2x AA alkaline
BATTERY LIFE	12 hours
RACK MOUNTABLE	Yes, with optional rackmount kit
RECEIVER DIMENSIONS	7.9 x 7.2 x 1.7 in. (200 x 183 x 44 mm)
RECEIVER WEIGHT	0.89 lbs. (0.404 kg)
TRANSMITTER DIMENSIONS	2.0 x 9.8 in. (51 x 250 mm)
TRANSMITTER WEIGHT (W/ BATTERIES)	0.65 lbs. (0.297 kg)

주요특징

- 최대 4개의 동시 시스템 운영
- 사용 가능한 2.4 GHz 채널 전체 자동 선택
- 개인 정보 보호 및 통신 보안을 위한 완전 암호화 시스템
- AKG Vocal Handheld 및 Instrument set
- 보컬 및 악기 세트 모두 사용 가능



DMS100 Microphone Set

Four channel 2.4 GHz digital wireless microphone systems

INCLUDED ACCESSORIES

- 1x HT100 Handheld Microphone/Transmitter
- 1x SR100 Stationary Receiver
- 1x Universal AC Power Adapter
- 1x Microphone Stand Adapter
- 2x AA Batteries

주요스펙

CARRIER FREQUENCY	Digital 2.4 GHz
ENCRYPTION	256-bit AES
SIMULTANEOUS OPERATION	Yes, up to 4 coexisting systems
WORKING RANGE	100 ft. (30 m)
LATENCY	<=2.9 ms
FREQUENCY/CHANNEL SELECTION	Adaptive channel selection
DIVERSITY WIRELESS	Antenna, time, frequency
FREQUENCY RESPONSE	70 Hz-20 KHz +1/-3 dB
DYNAMIC RANGE	116 dB @ 1 KHz
SIGNAL-TO-NOISE	>90 dBA
TRANSMITTER BATTERY	2x AA alkaline
BATTERY LIFE	12 hours
RACK MOUNTABLE	Yes, with optional rackmount kit
RECEIVER DIMENSIONS	7.9 x 6.5 x 1.7 in. (200 x 165 x 44 mm)
RECEIVER WEIGHT	0.78 lbs. (0.358 kg)
TRANSMITTER DIMENSIONS	2.0 x 9.8 in. (51 x 250 mm)
TRANSMITTER WEIGHT (W/ BATTERIES)	0.65 lbs. (0.297 kg)

DMS100 Series

Professional digital microphone wireless systems

AKG DMS100 디지털 무선 시스템은 동급 제품 중 가장 뛰어난 성능의 디지털 무선 시스템입니다. 2.4GHz 4개 채널과 AES 256비트 암호화 고급 보안 기능, 24 비트/48kHz의 비압축 오디오 코딩을 통하여 고품질 디지털 무선 시스템을 제공합니다. 또한, 구성에 포함되어 있는 AKG P5 다이내믹 핸드 헬드 무선 마이크로 깨끗한 음질 제공합니다.



DMS100 Instrument Set

Four channel 2.4 GHz digital wireless instrument systems

INCLUDED ACCESSORIES

- 1x PT100 Beltpack Transmitter
- 1x SR100 Stationary Receiver
- 1x Universal AC Power Adapter
- 1x Instrument Cable
- 2x AA Batteries

주요스펙

CARRIER FREQUENCY	Digital 2.4 GHz
ENCRYPTION	256-bit AES
SIMULTANEOUS OPERATION	Yes, up to 4 coexisting systems
WORKING RANGE	100 ft. (30 m)
LATENCY	<=2.9 ms
FREQUENCY/CHANNEL SELECTION	Adaptive channel selection
DIVERSITY WIRELESS	Antenna, time, frequency
FREQUENCY RESPONSE	20 Hz-20 KHz ±1 dB
DYNAMIC RANGE	116 dB @ 1 KHz
SIGNAL-TO-NOISE	>90 dBA
TRANSMITTER BATTERY	2x AA alkaline
BATTERY LIFE	12 hours
RACK MOUNTABLE	Yes, with optional rackmount kit
RECEIVER DIMENSIONS	7.9 x 6.5 x 1.7 in. (200 x 165 x 44 mm)
RECEIVER WEIGHT	0.78 lbs. (0.358 kg)
TRANSMITTER DIMENSIONS	2.5 x 1.1 x 3.2 in. (64 x 29 x 82 mm)
TRANSMITTER WEIGHT (W/ BATTERIES)	0.24 lbs. (0.112 kg)

WMS470 Series

Professional wireless microphone system

WMS470 프로페셔널 아날로그 무선 마이크 시스템은 가격대비 최고 성능을 자랑하는 다중채널 시스템입니다. 최대 16채널을 같은 주파수 대역에서 운영할 수 있습니다. 파일럿 톤이 지속적으로 뮤트 스위치의 위치 및 건전지 잔량을 수신기로 전송함으로써 시스템 시작시 일어날 수 있는 사고를 예방합니다.

WMS470 Presenter Set

Professional wireless microphone system

WMS470 프리젠퍼 세트는 프로페셔널 다중채널 무선 마이크 시스템입니다. CK99L 카디오이드 컨덴서 핀 마이크는 10kHz 이상의 음역대를 보강함으로써 명료하면서도 자연스러운 소리를 만들어 냅니다. 이 세트는 카디오이드 패턴과 고도의 명료함을 자랑하는 C555 컨덴서 머리장착형 마이크가 포함되어 있으며, 방송기능으로 고도의 습기 방지능력을 가지고 있습니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- 1 x SR470 Receiver
- 1 x PT470 Body-pack transmitter
- 1 x C555 L Head-worn microphone
- 1 x CK99 L Lavalier microphone
- 1 x Rack mount kit, 1 x Universal power supply with US/UK/EU adapter, 1 x AA size battery, 2 x Antennas, 1 x Belt clip

WMS470 Vocal Set D5

Professional wireless microphone system

WMS470은 프로페셔널 다중채널 무선 마이크 시스템으로 파일럿 톤 전송기능을 가지고 있습니다. D5 보컬세트는 HT470 핸드헬드 송신기와 D5 마이크 캡슐이 포함되어 균형잡힌 강력한 목소리를 만들어 줍니다. 공간 다이버시티 수신기는 마이크/라인 출력을 제공합니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- 1 x SR470 Receiver
- 1 x HT470 Handheld transmitter with D5 capsule
- T1 x Stand adapter, 1 x Rack mount kit, 1 x Universal power supply with US/UK/EU adapter, 1 x AA size battery, 2 x Antennas

주요특징

- 최대 8개의 동시 시스템 운영
- 사용 가능한 24 GHz 채널 전체 자동 선택
- 개인 정보 보호 및 통신 보안을 위한 완전 암호화 시스템
- AKG Vocal Handheld 및 Instrument set
- 고해상도 전면 LCD 스크린



SR470

Professional wireless stationary receiver

SR470 아날로그 공간 다이버시티 프로페셔널 무선 수신기는 반 랙 메탈 케이스 방식으로 디자인되었습니다. 진보된 자동설정기능, 환경 스캔, 리허설 모드로 빠르고 쉬운 시스템 설정이 가능합니다. 프로그램이 가능한 백라이트 컬러로 건전지 잔량이 낮거나 피크 현상 또는 무선 신호가 약할 때 등의 현상을 사용자가 쉽게 식별하게 해 줍니다.

AUDIO

Audio Frequency bandwidth 35 to 20000 Hz
Switching bandwidth 30 MHz
Recommended simultaneous channels 32

GENERAL

Racksize 1/2 Racksize (19")
Rackheight 1 RU

DIMENSIONS / WEIGHT

Length 44 mm / Height 202 mm / Width 177 mm

PT470

Professional wireless body-pack transmitter

PT470은 작고 내구성이 강한 아날로그 무선 바디팩 송신기입니다. 파일럿 톤이 지속적으로 뮤트 스위치의 위치 및 건전지 잔량을 수신기로 전송함으로써 시스템 시작시 일어날 수 있는 사고를 예방합니다. 진보된 건전지 관리방식으로 AA 건전지 1개로 14 시간동안 사용이 가능합니다. 내장된 충전단자로 송신기 내부에 NiMH 충전 건전지를 넣은채로 충전이 가능합니다.

AUDIO

Audio Frequency bandwidth 35 to 20000 Hz
Switching bandwidth 30 MHz

POCKET TRANSMITTER

Radio Output Power (min/max) 10 to 50 mW
Transmitter Synchronization Infrared
Type Mini XLR

BATTERY 1

Number of Batteries 1
Operating Time 7 h
Switching bandwidth 30 MHz
Recommended simultaneous channels 24
Number of selectable frequencies 1220 (selectable in 25 kHz steps)

DIMENSIONS / WEIGHT

Length 30 mm / Height 73.5 mm / Width 60 mm

WMS470 Sports Set

Professional wireless microphone system

WMS470은 프로페셔널 다중채널 무선 마이크 시스템으로 파일럿 톤 전송기능을 가지고 있습니다. 스포츠 세트는 작지만 내구성 강한 PT470 바디팩 송신기를 포함합니다. 이 세트는 카디오이드 패턴과 고도의 외부 충격방지장치로 잡음을 방지하는 C544L 컨덴서 머리장착형 마이크가 포함되어 있으며, 방송기능으로 고도의 습기 방지능력을 가지고 있습니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- 1 x SR470 Receiver
- 1 x PT470 Body-pack transmitter
- 1 x C544 L Head-worn microphone
- 1 x Rack mount kit, 1 x Universal power supply with US/UK/EU adapter, 1 x AA size battery, 2 x Antennas, 1 x Belt clip



HT470

Professional wireless handheld transmitter

HT470은 아날로그 무선 핸드헬드 송신기입니다. 파일럿 톤이 지속적으로 뮤트 스위치의 위치 및 건전지 잔량을 수신기로 전송함으로써 시스템 시작시 일어날 수 있는 사고를 예방합니다. 적외선 데이터 링크와 자동 주파수 설정기능으로 손쉽게 설정이 가능합니다. 독특한 다이폴 안테나 디자인으로 사용자의 손이 한개의 안테나를 완전히 덮고 있을 때에도 안정적인 전송을 해 줍니다.

AUDIO

Audio Frequency bandwidth 35 to 20000 Hz
Switching bandwidth 30 MHz

POCKET TRANSMITTER

Radio Output Power (min/max) 10 to 50 mW
Transmitter Synchronization Infrared
Type Mini XLR

BATTERY 1

Number of Batteries 1
Operating Time 7 h
Switching bandwidth 30 MHz
Recommended simultaneous channels 24
Number of selectable frequencies 1220 (selectable in 25 kHz steps)

DIMENSIONS / WEIGHT

Length 237 mm / Width 51 mm / Net Weight 240 g

WMS420 Series

Professional wireless microphone system

확장 가능한 다양한 기능의 시스템 - 라이브사운드, 프리젠테이션 및 설치용

WMS420 무선 마이크 시스템은 사용이 간편하고 다양한 용도로 활용이 가능한 솔루션입니다. 초고주파 시스템은 싱글채널, 멀티채널 환경에서 무대 및 다양한 환경에서 빠르게 세팅이 가능한 시스템입니다. WMS420 무선 시스템은 SR420 스테이션 수신기, HT420 핸드형 송신기, PT420 포켓형 송신기로 이루어져 있습니다. 탈부착이 가능한 수신 안테나 단자에 전문가용 안테나 분배기 및 지향성 안테나를 사용하여 멀티채널 환경에 대비할 수 있습니다. AKG의 WMS420 시스템으로 최대 8개의 채널을 동시에 사용할 수 있습니다.

- Frequency : Band K, 925-932 MHz



WMS420 Vocal Set

Professional wireless microphone system

WMS420은 파일럿톤 전송으로 불필요한 노이즈 제거 기능이 있는 전문가용 멀티채널 무선마이크 시스템입니다. 보컬 세트는 최신형 D5 다이내믹 캡슐을 장착하여 균형잡힌 힘있는 사운드를 창출해 내는 HT420 핸드형 마이크가 포함됩니다. 다이버시티 수신기는 마이크 레벨과 라인 레벨 출력을 지원합니다.

WMS420 보컬세트 D5 패키지 구성품 : HT420 핸드형 마이크 1개, SR420스테이션 수신기 1개, 수신기 안테나 2개, AC 아답터 1개, 스탠드 아답터 1개, AA사이즈 건전지 1개



WMS420 Presenter Set

Professional wireless microphone system

WMS420은 전문가용 멀티채널 무선 마이크 시스템입니다. 프리젠테이션 세트는 PT420 무선 바디팩과 SR420 무선 스테이션 수신기 및 C417 L 클립형 마이크가 포함됩니다.

WMS420 프리젠테이션 패키지 구성품 : PT420 바디팩 송신기 1개, SR420 스테이션 수신기 1개, C417 L 클립형 마이크 1개, W407 윈드스크린 1개, 수신기 안테나 2개, AC 아답터 1개, AA사이즈 건전지 1개



WMS420 Headworn Set

Professional wireless microphone system

WMS420 헤드-원 세트는 전문가용 멀티채널 무선 마이크 시스템으로, C555 L 고성능 헤드-원 컨덴서 마이크가 장착되어 프리젠테이션이나 무대위의 핸드프리 퍼포먼스에 적합합니다. C555 L는 머리에 편안하고 안전하게 장착되며 좌측 또는 우측에 원하는 대로 장착할 수 있습니다.

WMS420 헤드원 패키지 구성품 : PT420 바디팩 송신기 1개, SR420 스테이션 수신기 1개, C555 L 헤드-원 마이크 1개, W444 윈드스크린 1개, 수신기 안테나 2개, AC 아답터 1개, AA사이즈 건전지 1개



WMS420 Instrumental Set

Professional wireless microphone system

WMS420은 파일럿톤 전송으로 불필요한 노이즈 제거 기능이 있는 전문가용 멀티채널 무선마이크 시스템입니다. 악기 세트는 작고 튼튼한 PT420 바디팩으로 기타와 베이스 기타에 필요한 뛰어난 음질을 제공합니다. 다이버시티 수신기는 마이크 레벨과 라인 레벨 출력을 지원합니다.

WMS420 악기 패키지 구성품 : PT420 바디팩 송신기 1개, SR420 스테이션 수신기 1개, 악기 케이블 1개, W444 윈드스크린 1개, 수신기 안테나 2개, AC 아답터 1개, AA사이즈 건전지 1개

SR420

SR420 아날로그 고성능 스페이스 다이버시티 무선 수신기는 최대 6채널의 프리셋으로 최고의 사용 편의성을 제공합니다. 작은 클럽이나 교회, 컨퍼런스룸 등에 적합합니다. SR420은 클리핑 및 RF 신호 LED를 장착하여 손쉽게 시스템 상태를 모니터링 할 수 있습니다. 전문가용 XLR 출력과 1/4" 잭으로 최상의 오디오 신호를 출력합니다. 수신기에 포함된 전원 공급기는 전 세계에서 사용가능한 유니버설, 스위치 모드기능이 있습니다. SR420은 2개의 탈착 가능한 외부 안테나 및 표준 50옴의 BNC 커넥터를 후면에 장착하고 있습니다.

- 탈착 가능한 수신기의 안테나 - 전문가용 RF 액세서리 부착 가능
- 최대 30MHz의 선택 가능한 주파수 범위 - 6채널을 동시에 사용 가능
- 전문가용 발란스 XLR 및 언발란스 1/4" 잭 출력 - 최상의 오디오 품질 보장
- 오디오 클리핑 및 RF 컨트롤 LED - 현재 기기의 상태를 쉽게 모니터링
- 조절 가능한 squelch level - 모든 환경에서 보안화 된 오디오 전송

주요스펙

Frequency Bands: K: 925,100 to 931,850 MHz
Diversity system: Antenna switching
RF output: 10, 20 or 50 mW (depending on frequency band)
Audio bandwidth: 40 - 20 000 Hz (+/- 3 dB)
Tuning range: Up to 30 MHz (depending on frequency band)
Max. channels: Up to six compatible channels within one frequency band
Frequency selection: Fixed frequencies / Modulation: FM
Radio range (Line of sight): 30 meter(with external antennas further distances achievable)
Rack size: 1/2 Racksize (19")
Dimensions: 150 x 44 x 200 mm



HT420

HT420 아날로그 고성능 무선 핸드형 송신기는 보컬의 퍼포먼스를 위한 다이내믹마이크 캡슐을 장착하고 있습니다. 카디오이드 패턴으로 피드백을 억제하고 최대의 개인을 만들어내어 믹스를 뚫고 나오는 보컬 사운드를 만들어줍니다. 무대에서 사용할 때 트랜스듀서를 보호해주는 스틸재질의 와이어 메쉬 그릴을 장착하고 있습니다. HT420은 입력 볼륨을 조절하는 개인 컨트롤을 장착하였으며 잠음이 없는 on/off/mute 스위치를 포함합니다. 건전지의 상태 표시등은 건전지 교체시 필요할 때 적색으로 켜지기 때문에 사용자가 적절하게 대처하도록 해 줍니다.

- 특허받은 최신형 D5 다이내믹 마이크 캡슐 - 믹스를 뚫고 나오는 강력한 사운드
- 내장된 충전용 점점보유(음선: CU400) - 사용 건전지의 수를 줄여 운영비 절약, 환경 보호
- 1개의 AA 건전지로 6~8시간 사용 - 건전지 용량 표시등으로 안전한 운용
- 잠음 없는 on/off/mute 스위치 - 손쉬운 사용
- 개인 컨트롤 - 즉각적인 볼륨 조정 가능

주요스펙

Microphone capsule: Patented dynamic D5 capsule
Polar pattern: supercardioid
Signal to noise: 105 dB-A
THD at 1kHz: 0.8%
Audio bandwidth: 70 - 20 000 Hz (+/- 3 dB)
Transmitter synchronization: Manual
Battery type: AA battery
(LR 6 AA alkaline battery or HR 6 AA (NiHM) rechargeable battery)
Operating time: Up to eight hours with one AA battery
Dimensions: 237 x 51 mm
Weight: 214 g



PT420

PT420은 작고 튼튼한 고성능 아날로그 무선 바디팩 송신기입니다. 전문가용 미니 XLR 커넥터로 모든 종류의 기타, 베이스, 악기용 픽업, 헤드셋과 호환됩니다. 소형 무대, 교회나 컨퍼런스 룸 등에서 편리하게 사용하도록 디자인 되었습니다. PT420은 입력 볼륨을 완벽히 조정하기 위한 개인 컨트롤과 잠음이 없는 on/off/mute 스위치를 제공합니다. 건전지 수명이 다 하기 전에 적색 표시등이 켜져서 사용시간을 적절하게 컨트롤 할 수 있습니다. 튼튼한 기타 케이블이 포함되어 있습니다.

- 내장된 충전용 점점보유 (음선: CU400) - 사용 건전지의 수를 줄여 운영비 절약, 환경 보호
- 모든 AKG 마이크로 마이크와 호환 - 송신기가 넓은 범위로 사용되도록 해 줍니다.
- 1개의 AA 건전지로 6~8시간 사용 - 건전지 용량 표시등으로 안전한 운용
- 잠음 없는 on/off/mute 스위치 - 손쉬운 사용
- 개인 컨트롤 - 즉각적인 볼륨 조정 가능

주요스펙

Type: Three pin mini XLR connector (female)
Maximum audio level: 12dB / Rated Impedance: 1 Ohms
Audio bandwidth: 40 - 20 000 Hz (+/- 3 dB)
Signal to noise: 105 dB-A / THD at 1kHz: 0.8 %
Transmitter synchronization: Manual
Battery type: AA battery
(LR 6 AA alkaline battery or HR 6 AA (NiHM) rechargeable battery)
Operating time: Up to eight hours with one AA battery
Dimensions: 60 x 75.5 x 30 mm
Weight: 214 g



Perception Wireless Series

High-performance wireless microphone system

Perception Wireless 시리즈는 무선 마이크 시스템으로서, 최대 8채널을 서로 다른 채널 사전 설정으로 운영할 수 있습니다. 또한 시스템 상태를 쉽게 모니터링 할 수 있도록 오디오 클리핑 및 RF 신호 LED를 제공합니다.



Perception Wireless Vocal Set

High-performance wireless microphone system

퍼셉션 고성능 보컬 무선 마이크 세트는 훌륭한 사운드와 손 쉬운 사용을 보장합니다. HT45 핸드헬드 송신기는 다이내믹 카디오이드 패턴의 마이크가 장착되어 있으며 뛰어난 보컬 사운드를 만들어줍니다. SR45 수신기에는 프로페셔널 XLR과 1/4" 출력이 있습니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- 1 x SR45 Receiver
- 1 x HT45 Handheld transmitter
- 1 x Stand adapter
- 1 x Universal power supply with US/UK/EU adapter, 1 x AA size battery

Perception Wireless Instrumental Set

High-performance wireless microphone system

퍼셉션 고성능 악기 무선 마이크 세트는 다양한 상황에서 훌륭한 사운드와 손 쉬운 사용을 보장합니다. PT45 바디팩 송신기는 동급의 기기중 가장 작고 가볍습니다. 3핀 미니 XLR커넥터를 지원하여 포함된 기타 케이블 또는 AKG 미니어처 마이크등을 사용할 수 있습니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- 1 x SR45 Receiver
- 1 x PT45 Body-pack transmitter
- 1 x MKG L Instrument cable
- 1 x Universal power supply with US/UK/EU adapter, 1 x AA size battery

Perception Wireless Presenter Set

High-performance wireless microphone system

퍼셉션 고성능 프리젠테터 세트는 훌륭한 사운드와 놀랍도록 사용이 쉬운 무선 시스템입니다. CK99 라발리에 마이크는 극장의 공연, 프리젠테이션 또는 토크쇼등에서 사용할 수 있도록 쉽고 빠르게 클립 장착이 가능합니다. SR45 수신기에는 프로페셔널 XLR과 1/4" 출력이 있습니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- 1 x SR45 Receiver
- 1 x PT45 Body-pack transmitter
- 1 x CK99 L Lavalier microphone
- 1 x Universal power supply with US/UK/EU adapter, 1 x AA size battery

Perception Wireless Sports Set

High-performance wireless microphone system

퍼셉션 고성능 악기 무선 마이크 세트는 다양한 상황에서 훌륭한 사운드와 손 쉬운 사용을 보장합니다. PT45 바디팩 송신기는 동급의 기기중 가장 작고 가볍습니다. 이 세트는 카디오이드 패턴과 고도의 외부 충격 방지장치로 잡음을 방지하는 C544L 컨덴서 머리장착형 마이크가 포함되어 있으며, 방습기능으로 고도의 습기 방지능력을 가지고 있습니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- 1 x SR45 Receiver
- 1 x PT45 Body-pack transmitter
- 1 x C544 L Head-worn microphone
- 1 x Universal power supply with US/UK/EU adapter, 1 x AA size battery

HT45

High-performance wireless handheld transmitter

HT45 고성능 아날로그 핸드헬드 송신기는 보컬의 퍼포먼스 향상을 위해서 다이내믹 마이크 캡슐을 사용합니다. 카디오이드 패턴으로 최대의 게인을 만들어내며 어떤 무대에서건 돋보이는 보컬을 만들 수 있습니다. 스프링강으로 만든 마이크 그릴은 무대에서 마이크 사용시 트랜스듀서를 보호해 줍니다.



INCLUDED ACCESSORIES

STAND ADAPTER, 1 XAA BATTERY

OPTIONAL ACCESSORIES

W3004-WINDSCREEN, SA63-STAND ADAPTOR

주요스펙

RF CARRIER FREQUENCY RANGES	925 to 932 MHz (PRESET 6CH)
MODULATION	FM
AUDIO BANDWIDTH	40 to 20,000 Hz
THD AT 1 KHZ	<0.8 % typ.
SIGNAL TO NOISE	>105 dB(A) typ.
AUDIO OUTPUTS	Balanced XLR and unbalanced 1/4" [6.3 mm] jack, adjustable from mic to line level. Output level at rated deviation: 500 mV rms
DIMENSIONS	approx. 200 x 44 x 150 mm [7.8 x 1.7 x 5.9 in.]
WEIGHT	360 g [12.7 oz.]

SR45

High-performance wireless stationary receiver

SR45 아날로그 공간 다이버시티 무선 수신기는 6개의 다른 채널 프리셋을 포함하여 편리성을 극대화 하였습니다. 소형 규모의 클럽이나 교회, 회의실 등에서 악기나 보컬 사용에 적합합니다.

INCLUDED ACCESSORIES

PSU12V 500mA EU/US/UK

주요스펙

RF CARRIER FREQUENCY RANGES	925 to 932 MHz (PRESET 6CH)
MODULATION	FM
AUDIO BANDWIDTH	40 to 20,000 Hz
THD AT 1 KHZ	<0.8 % typ.
SIGNAL TO NOISE	>105 dB(A) typ.
AUDIO OUTPUTS	Balanced XLR and unbalanced 1/4" [6.3 mm] jack, adjustable from mic to line level. Output level at rated deviation: 500 mV rms
DIMENSIONS	approx. 200 x 44 x 150 mm [7.8 x 1.7 x 5.9 in.]
WEIGHT	360 g [12.7 oz.]

PT45

High-performance wireless body-pack transmitter

PT45 는 작고 내구성이 강한 고성능 아날로그 무선 바디팩 송신기입니다. 미니 XLR 커넥터로 기타, 베이스, 픽업 및 헤드셋등과 호환됩니다. 소형 무대, 교회 및 회의실에서 간편하게 사용하도록 디자인 되었습니다.



INCLUDED ACCESSORIES

MKG L - INSTRUMENT CABLE, BC400-BELT CLIP

주요스펙

CARRIER FREQUENCY RANGES	925 to 932 MHz (PRESET 6CH)
MODULATION	FM
AUDIO BANDWIDTH	70 to 20,000 Hz
THD	<0.8 % typ. at rated deviation / 1 kHz
S/N RATIO (A-WEIGHTED)	>105 dB(A) typ.
RF OUTPUT	10 mW (ERP)
BATTERY LIFE	1.5 V AA size battery: 8 hours typ.
DIMENSIONS	60 x 74 x 30 mm [2.4 x 2.9 x 1.2 in.]
WEIGHT	60 g [2.1 oz.]
STANDARD ACCESSORIES	1 AA size battery, belt clip
OPTIONAL ACCESSORIES	External mute switch

RMU40 PRO

Rack Mount Unit

SR45 (Perception Wireless), SR420, SR450, SR470를 위함.
'듀얼랙 가능'



RMU4X PRO

Professional Rack Mount Unit

싱글랙

RMU4X PRO는 무선마이크 수신기를 19인치 표준랙에 설치하기 위한 전문 마운트 키트로, 전면 설치에 사용하는 케이블과 안테나 스플리터 케이블을 제공합니다. WMS420, WMS450, WMS470과 호환되며 라이브, 클럽, 회의실, 프리젠테이션, 세미나, 설치에 적합합니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- 일체형 솔루션
- 전면 설치용 안테나 케이블
- 안테나 스플리터용 케이블

주요스펙

ANTENNA FRONT MOUNT CABLE	0.55 m / 1.8 ft. RG58 coaxial cable [50 ohms] with BNC connectors [1x female, 1x male]
ANTENNA SPLITTER CABLE	0.65 m/2.1 ft. RG58 coaxial cable [50 ohms] with BNC connectors [2x male]
DIMENSIONS	260 x 115 x 50 mm / 10.24 x 4.53 x 1.97 in
GROSS WEIGHT	600 g / 1.32 lb
NET WEIGHT	500 g / 1.10 lb

Antennas / Antenna Components

AKG 무선 마이크 및 인이어 모니터링 시스템용
안테나와 안테나 구성요소입니다.

SRA2 B/EW

Active directional wide-band UHF antenna

액티브 지향성 광대역 UHF 안테나로서, 무선 마이크 및 인이어 모니터링 시스템용 송신 또는 수신 안테나로 사용할 수 있습니다. 또한 앰프가 내장되어 있어 원격 전원 공급이 가능하며 70°의 커버 앵글을 제공하고 방수 구조로 되어 있어 실내 및 실외에서 사용할 수 있습니다.



주요스펙	
SWITCHING BANDWIDTH	470 to 952 MHz
ANTENNA GAIN	21.5 dBi
COVERING ANGLE	70 Grad
ANTENNA OUTPUT TYPE	BNC
DIMENSION (H X W X D)	230 x 26 x 240 mm
WEIGHT	250 g

SRA2 EW

Passive directional wide-band UHF antenna

SRA2 W는 패시브 지향성 광대역 안테나로 무선 마이크나 인이어 시스템의 신호를 주고 받는데 사용됩니다.



주요스펙	
CARRIER FREQUENCY RANGE	470 to 952 MHz
GAIN	4.5 dB [Antenna], 17 dB [Booster]
COVERAGE ANGLE	70°
DIMENSIONS	230 x 240 x 26 mm [9 x 9.4 x 1.0 in.]
WEIGHT	250 g [8.8 oz.]

RA4000 B/EW

Active omnidirectional wide-band UHF antenna

액티브 무지향성 와이드 밴드 UHF 안테나로서, 무선마이크 및 인이어 모니터링 시스템의 송신 또는 수신 안테나로 사용할 수 있습니다. 470 MHz ~ 952 MHz의 주파수 범위에서 작동하며 360°의 커버 앵글과 17 dB의 안테나 이득을 제공합니다. 또한 증폭기가 내장되어 있으며, 안테나 케이블을 통해 원격으로 전원이 공급합니다.



주요스펙	
SWITCHING BANDWIDTH	470 to 952 MHz
ANTENNA GAIN	17 dBi
COVERING ANGLE	360 Grad
ANTENNA OUTPUT TYPE	BNC
DIMENSION (H X W X D)	220 x 38 mm
WEIGHT	65 g

RA4000 EW

Passive omnidirectional wide-band UHF antenna

RA4000 W 안테나는 패시브 무지향성 UHF안테나로서 무선 마이크나 인이어 시스템의 신호를 주고 받는데 사용됩니다. 470에서 952MHz의 대역에서 작동하고, 360도의 커버리지를 가지고 17dB의 안테나 게인을 가지고 있습니다.



주요스펙	
CARRIER FREQUENCY RANGE	470 to 952 MHz
GAIN	17 dBi
COVERAGE ANGLE	1 BNC sockets, 50 ohms
DIMENSIONS	220 x 38.5 mm [8.7 x 1.5 in.]
WEIGHT	65 g [2.3 oz.]

APS4

Antenna power splitter



DMS700, WMS4500, WMS470, WMS420 수신기를 위한 안테나 분배기

APS4는 광대역 UHF 액티브 안테나 및 전원 분배기로서 4개의 수신기와 연결되며 연결된 모든 수신기에 BNC 케이블을 통하여 전원을 공급합니다. 하프-랙 사이즈의 메탈 케이스로 제작 되었으며 AKG의 모든 액티브/패시브 안테나 (RA4000 B/W, RA4000 W, SRA2 B/W, SRA2 W)와 호환됩니다. 이 제품에는 RMU4000 랙 마운트 키트와 2개의 전면 안테나 케이블, 10개의 MKPS BNC 케이블이 포함되어 바로 세팅이 가능합니다. 2개의 후면 패널 안테나 입력은 12 VDC를 포함하여 하나의 안테나 선로에 연결된 3개의 액티브 기기에 전원을 공급할 수 있습니다. 4개의 BNC 출력 이 2세트씩 후면에 위치하여 총4개의 다이버시티 수신기를 연결할 수 있고, 2개의 안테나 출력으로 3개의 APS4 기기를 캐스캐이딩 할 수 있습니다.

주요특징

- 확장된 주파수 범위에서 작동 - 470에서 952 MHz의 범위로 폭넓은 사용
- 케이블 길이 조정 스위치 - 안테나 신호 레벨 최적화 가능
- 링크 출력 - 3개의 APS4 기기를 캐스캐이딩(큰 포맷의 시스템 구축)
- 안테나와 수신기에 리모트 전원 공급 - 추가의 설치 필요 없음
- 올인원 박스 - 랙마운트 키트 및 케이블 포함

주요스펙

GENERAL	Switching bandwidth (from/to) : 470 to 952 MHz Operating temperature range : -10 to 50 Celsius
DESIGN	Body : metal / Fin-ish : black
DIMENSIONS	Length : 190 mm / Height : 44 mm
WEIGHT	Width : 200 mm / Net Weight : 1062 g

AB4000EW/BNC

Antenna booster

AB4000은 긴 안테나 케이블로 인해 발생할 수 있는 신호의 저하 현상을 보강해 주는 고성능 안테나 신호증폭기입니다. 3.5에서 17.5dB의 케이블 감쇄현상을 보정해 줍니다. 극도로 긴 케이블 사용시 2개의 증폭기를 함께 캐스캐이딩하여 사용할 수 있습니다.



주요스펙

CARRIER FREQUENCY RANGE	470 to 952 MHz
GAIN	approx. 17dB to 3.5dB, selectable
DIMENSIONS	110 x 35 mm [4.3 x 1.4 in.]
WEIGHT	150 g [5.3 oz.]

ASU4000

Remote antenna power supply

ASU4000은 대규모의 안테나 분배 또는 안테나 분배기가 없는 소규모의 안테나 시스템에 필요한 원격 안테나 전원 공급장치입니다. 세 종류의 안테나 시스템, RA4000 B, SRA2 B, AB4000에 안테나 케이블을 통하여 시스템에 필요한 전원을 공급합니다.



주요스펙

CARRIER FREQUENCY RANGE	500 to 865 MHz
OPERATING VOLTAGE	12 VDC
DIMENSIONS	78 x 50 x 50 mm [3.1 x 2.0 x 2.0 in.]
WEIGHT	167 g [5.9 lbs.]



CU400

Charging unit



CU4000

Charging unit



MKA5

Antenna cable(5 m, RG58)



MKA20

Antenna cable(20 m, RG58)

CU400 은 WMS40 과 WMS470 무선 송신기를 위한 고성능 견전지 충전기입니다

BP4000과 CU4000은 WMS4500 무선 마이크 시스템과 WMS4500 인이어 시스템을 위한 고급 충전 시스템입니다.

MICROPHONES

Modular Recording Microphones

ULS Series

Reference wireless microphone system

ULS 마이크 시리즈는 4개의 소형 컨덴서 마이크를 이 제품군에 포함합니다. 최고의 성능을 요구하는 방송 또는 스튜디오에서 주로 사용됩니다.

C480 B ULS

Professional microphone pre-amplifier

C480 B는 ULS 캡슐 (CK61, CK62, CK63, CK69 ULS)을 위한 프리앰프이며 가장 조용한 마이크 프리앰프 중 하나로 훌륭한 오디오 질과 최고의 유연성을 자랑합니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• W 32 x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 20000 Hz Preattenuation Pad 6, -10 dB Bass Cut Filter 100 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 173 mm / Diameter 21 mm

C480 B Combo

Professional modular condenser microphone

C480 B 콤보는 C480 B 프리앰프와 CK61 ULS 캡슐의 조합으로 만들어집니다. 훌륭한 오디오 질과 최고의 유연성을 자랑합니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• W 32 x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 20000 Hz Sensitivity 20 mV/Pa Preattenuation Pad 6, -10 dB Bass Cut Filter 100 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 171 mm / Diameter 21 mm

CK61 ULS

Professional cardioid condenser microphone capsule

CK61 ULS는 부드럽고 균형잡힌 주파수 응답성과 지속적인 카디오이드 패턴으로 정의되는 프로페셔널 소형 컨덴서 캡슐입니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• W 32 x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 20000 Hz Sensitivity 40 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 27 mm / Diameter 21 mm

CK69 ULS

Professional small condenser microphone shotgun capsule

CK69 ULS는 영화나 TV 야외 촬영이나 무대 전면부에서 녹음을 할 때 완벽한 결과를 보여주는 프로페셔널 샷건형 캡슐입니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• W 48 x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 18000 Hz Sensitivity 27 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 27 mm / Diameter 21 mm

SE300 B

High performance microphone pre-amplifier

SE300 B는 CK91, CK92, CK93, CK94, CK98 블루라인 캡슐을 위한 프리앰프입니다. 훌륭한 오디오 질과 최대의 유연성을 갖도록 디자인 된 제품입니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 20000 Hz Preattenuation Pad 10 dB Bass Cut Filter 75 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 146 mm / Diameter 19 mm

C391 B

High performance condenser microphone

C391 B 고성능 소형 다이어프램 컨덴서 마이크 콤보는 블루라인 시리즈 CK91과 SE300 프리앰프의 조합으로 구성됩니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• W90 x 1	• SA60 x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 20000 Hz Sensitivity 10 mV/Pa Bass Cut Filter 75 Hz	
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 146 mm / Diameter 19 mm	

CK91

High performance cardioid condenser microphone capsule

CK91은 부드럽고 균형잡힌 주파수 응답성과 지속적인 카디오이드 패턴으로 정의되는 프로페셔널 소형 컨덴서 캡슐입니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 20000 Hz Sensitivity 10 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 51 mm / Diameter 19 mm

CK98

High performance short shotgun condenser microphone capsule

CK98은 고감도와 지향성 조절이 합하여진 고성능 소형 컨덴서 캡슐입니다. 매우 밀도있는 플라 패턴과 낮은 자체 잡음으로 훌륭한 소리를 만들어 줍니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth 20 to 20000 Hz Sensitivity 25 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 262 mm / Diameter 19 mm

MICROPHONES

Reference Recording Microphones



C12 VR

Reference multipattern tube condenser microphone

C12 VR은 원격으로 9개의 패턴을 정할 수 있는 스튜디오용 레퍼런스급 멀티패턴 튜브 컨덴서 마이크입니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- H15 T Shockmount
- MK Tube CABLE
- N12 VR POWER SUPPLY
- W42 WINDSCREEN

OPTIONAL ACCESSORIES

- PF80 POP FILTER

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	30 to 20000 Hz
	Sensitivity	10 mV/Pa
	Equivalent Noise Level	22 dB-A
	Signal to Noise	72 dB-A
	Preattenuation Pad	-10, -20 dB
	Bass Cut Filter	100, 130 Hz

AUDIO OUTPUT Type Balanced XLR
Gender Male

Contacts 3-pin

DIMENSIONS / WEIGHT Height 225 mm
Diameter 42 mm
Net Weight 680 g



C451 B

Reference small-diaphragm condenser microphone

C451 B는 이전 모델이자 1969 발표 이래 전설적인 베스트셀러였던 C451 EB + CK1 캡슐과 동일한 음향적 요소를 가진 소형 다이어프램 컨덴서 마이크입니다. 저노이즈 프리앰프 설계와 수공 마이크 캡슐은 극한 상황에서도 인상적인 결과를 보여줍니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- W90 WINDSCREEN
- SA60 STAND ADAPTOR
- Microphone bag Microphone bag

OPTIONAL ACCESSORIES

- H30 SHOCK MOUNT
- PF80 POP FILTER
- B18 BATTERY-OPERATED PHANTOM POWER SUPPLY
- H50 STEREO BAR
- H85 UNIVERSAL SHOCK MOUNT
- ST305 TABLE STAND

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	9 mV/Pa
	Equivalent Noise Level	18 dB-A
	Signal to Noise	76 dB-A
	Preattenuation Pad	-10, -20 dB
	Bass Cut Filter	75, 150 Hz

AUDIO OUTPUT Type Balanced XLR
Gender Male

Contacts 3-pin

DIMENSIONS / WEIGHT Height 160 mm
Diameter 19 mm
Net Weight 125 g



C414 XLS C414 XLI

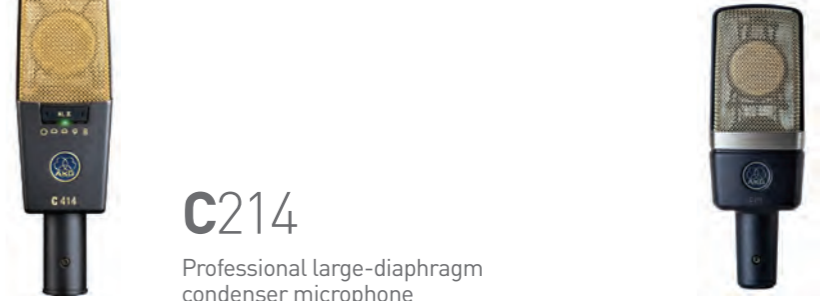
Reference multipattern condenser microphone

C414 XLS와 C414 XLI 멀티패턴 컨덴서 마이크는 9개의 패턴중 하나를 선택하여 모든 상황에 맞는 완벽한 소리를 만들어냅니다. 가장 짧은 오버로드 피크도 LED 표시등으로 보여줍니다. 라이브 음향 및 영구적인 설치상황에서도 모든 기능을 쉽게 켜고 끌 수 있습니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- H85 Shock Mount x 1
- PF80 Pop Ficter x 1
- W414 Wind Screen x 1
- Metal Case x 1
- H85 Shock mount x 1

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	23 mV/Pa
	Equivalent Noise Level	6 dB-A
	Bass Cut Filter	160, 80, 40 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 38 mm / Width 50 mm / Height 160 mm / Net Weight 300 g	



C214

Professional large-diaphragm condenser microphone

C214는 C414 고급형 마이크의 대안으로 디자인 되어 가격대비 성능이 우수한 대형 다이어프램 컨덴서 마이크입니다. C414와 마찬가지로 최고 성능의 1인치 캡슐을 내장된 서스펜션 위에 장착하여 기계적 잡음을 최소화 하였습니다. 20dB 감쇄 패드 기능으로 156dB SPL의 큰 소리까지도 녹음이 가능합니다. 저음 컷트 필터로 근거리 녹음 시 근접 효과를 현저히 줄여줍니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- H 85 x 1
- Metal case x 1
- W214 x 1

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	20 mV/Pa
	Equivalent Noise Level	13 dB-A
	Bass Cut Filter	160 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Width 56 mm / Height 160 mm / Net Weight 280 g	

C314

Professional multi-pattern Condenser microphone

C314 전문 멀티 패턴 콘덴서 마이크로 4가지 극성패턴을 선택하여 미세조정 이 가능하며, 동급중 가장 낮은 노이즈를 발생시킵니다. 과부하감지 LED 삽입 C414의 XLS, 뮤지션, 엔지니어, 프로듀서와 동일한 1인치 듀얼 다이어프램 캡슐 을 사용하여 뛰어난 성능을 보여줍니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- C314 x 2
- H85 x 2
- SA60 x 2
- W214 x 2
- H50 x 1
- Metal Case x 2

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	20 mV/Pa
	Equivalent Noise Level	8 dB-A
	Signal to Noise	86 dB-A
	Preattenuation Pad	-20 dB
	Bass Cut Filter	100 Hz, 12dB/octave Hz
	Electrical Impedance	200 Ohms
	Recommended Load Impedance	1000 Ohms
DIMENSIONS / WEIGHT	Length	160 mm
	Width	55 mm
	Height	43 mm
	Net Weight	mic only 300 g

POLAR PATTERNS Cardioid, Super Cardioid, Omnidirectional, Figure of eight

INCLUDED ACCESSORIES H85 x 1EA, SA60 x 1EA, W214 x 1EA

MATCHED PAIR STEREO SETS

AKG의 레퍼런스 스테레오 페어 세트는 컴퓨터를 통하여 정밀하게 선택됩니다. 수천개의 마이크 중에서 응답주파수 대역에서 최고 편차가 1dB이고 민감도는 동일한 페어를 선택합니다. 각각의 측정 문서가 포함되어 고급 알루미늄 케이스에 2개의 스테레오 페어 마이크가 담겨져 출시됩니다. (1개의 스테레오 마운팅 바 H85가 포함됩니다.)

C451 B Matched Pair

Matched pair stereo set



INCLUDED ACCESSORIES

- C451B x 2
- H50 x 1
- SA60 x 2
- W90 x 2

C414 XLS Matched Pair

Matched pair stereo set



INCLUDED ACCESSORIES

- C414 XLS x 2
- W414 x 2
- SA60 x 2
- H85 x 1
- H85 x 2

C414 XLII Matched Pair

Matched pair stereo set



INCLUDED ACCESSORIES

- C414 XLII x 2
- W414 x 2
- SA60 x 2
- H85 x 1
- H85 x 2

C214 XLII Matched Pair

Matched pair stereo set



INCLUDED ACCESSORIES

- C214 x 2
- Spider Shock Mount x 2
- SA60 x 2
- W214 x 2

C314 Matched Pair

Matched pair stereo set

스튜디오와 무대에서 어쿠스틱 악기의 스테레오 레코딩을 위한 완벽한 한 쌍

AKG C314는 멀티패턴 콘덴서 마이크 전문가들에 의해 오랜시간동안 폭넓게 사랑받아 온 마이크 시리즈의 하나입니다. 4가지 마이크 지향성 선택, 고품질의 음색, 자체 노이즈 레벨과 과인력 감지 LED 기능과 같은 고급 기능들로 연주자들의 섬세하고 고유한 음악적 특징을 온전히 담아낼 수 있습니다. 연주자, 엔지니어, 프로듀서들이 음악에 표현하고자 하는 미묘한 차이를 관객에게 잘 전달한다고 신뢰를 표시하는 AKG C414 XLS와 동일한 1인치의 듀얼 진동판을 사용하였습니다. 보다 사실적인 스테레오 레코딩에는 매우 뛰어난 성능과 훌륭한 품질을 갖고 있는 마이크가 필요합니다. 또한 한 쌍의 마이크를 사용할 때에는 성능의 균일함과 정밀한 측정값이 필요합니다. 그래서 모든 C314 스테레오 세트는 수 천개의 생산 마이크 중에서 컴퓨터로 정밀 측정하여 가장 유사한 마이크를 선택하여 구성합니다. 전용역대 특성이 가장 유사하면서 동일한 입력감도를 갖는 마이크들로 구성하게 됩니다.



C314 스테레오 세트 패키지 내용물

- C314 2개
- W214 윈드스크린 2개
- H50 스테레오 바 1개
- H85 충격방지 마운트 2개
- SA60 스탠드 마이크 홀더 2개
- 메탈 케이스 1개

C1000 S

High-performance small diaphragm condenser microphone

새롭게 디자인 된 C1000 S 다용도 소형 다이어프램 콘덴서 마이크는 다양한 사용 용도로 인하여 최고의 인기를 누리고 있습니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- SA63 x 1
- PPC1000 x 1
- W1001 x 1
- BAG x 1

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 20000 Hz
	Sensitivity	6 mV/Pa
POWERING INTERFACE	Preamplification Pad	10 dB
	Bass Cut Filter	80 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Length	229 mm
	Height	34 mm
	Diameter	34 mm
	Net Weight	320 g

C3000

High-performance large-diaphragm condenser microphone

C3000은 라이브 공연과 스튜디오 녹음분야에서 지난 20여년동안 업계의 기준이 된 고성능 대형 다이어프램 콘덴서 마이크입니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- Stand Holder x 1

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz
	Sensitivity: 12 mV/Pa
	Bass Cut Filter: 300 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 160 mm
	Diameter 22 mm
	Net Weight 130 g

P820 Tube

High-performance multipattern tube condenser microphone

퍼셉션 P820 튜브 마이크는 리드싱어나 브라스 전자기타 및 드럼 사운드를 강조하기에 적합한 고성능 멀티패턴 튜브 마이크입니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- Spider Shock Mount x 1
- Metal Case x 1

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz
	Sensitivity: 18 mV/Pa
	Preamplification Pad: -20 dB
	Bass Cut Filter: 300 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 165 mm
	Diameter 53 mm
	Net Weight 525 g

P220

Large-diaphragm condenser microphone

퍼셉션 P220 마이크는 리드싱어, 어쿠스틱 기타, 브라스 악기에 따뜻하고 깨끗한 사운드를 만들어 주는 대형 다이어프램 트루 콘덴서 마이크입니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- Spider Shock Mount x 1
- Metal Case x 1

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz
	Sensitivity 20 mV/Pa
	Preamplification Pad: -20 dB
	Bass Cut Filter: 300 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 165 mm
	Diameter 53 mm
	Net Weight 525 g

P170

Small-diaphragm condenser microphone

퍼셉션 P170 마이크는 오버헤드, 퍼커션, 어쿠스틱 기타 및 현악기 녹음에 적합한 소형 다이어프램 콘덴서 마이크입니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- Stand Holder x 1

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz
	Sensitivity: 15 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 160 mm
	Diameter 22 mm
	Net Weight 130 g

P120

Large-diaphragm condenser microphone

퍼셉션 P120 마이크는 2/3인치 다이어프램 트루 콘덴서 마이크로서 튠한 퀄리티와 뛰어난 성능에 소장이치가 높은 마이크입니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- Spider Shock Mount x 1

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz
	Sensitivity: 24 mV/Pa
	Preamplification Pad: -20 dB
	Bass Cut Filter: 300 Hz
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 165 mm
	Diameter 53 mm
	Net Weight 455 g

MICROPHONES

Studio Microphones

USB Microphones



AKG Lyra

Ultra-HD Multimode USB Microphone

울트라 HD 오디오 품질의 콘덴서 마이크로폰으로서, 선택 가능한 4가지의 캡처 모드를 통해 모든 상황에 맞는 완벽한 소리를 만들어냅니다. 또한 완벽한 캡처를 위한 적응형 캡슐 어레이와 헤드폰 출력 및 믹스 컨트롤이 가능하며 다양한 마운팅 옵션을 제공합니다.

주요특징

- 울트라 HD 오디오 품질
- 플러그 앤 플레이 범용 호환성
- 완벽한 캡처를 위한 적응형 캡슐 어레이
- 헤드폰 출력 및 믹스 컨트롤 가능
- 다양한 마운팅 옵션

주요스펙

MICROPHONE

- **TRANSFER PROTOCOL** USB 2.0
- **TRANSDUCER** 4 proprietary, permanently polarized back plate, condenser capsules
- **CAPTURE MODES** Selectable; Front, Front & Back, Tight Stereo and Wide Stereo

- **FREQUENCY BANDWIDTH** 20 Hz - 20 kHz
- **MAXIMUM SPL** 129dB SPL (0.5% THD)
- **POWER REQUIREMENT/CONSUMPTION** 5V USB / 75mA

HEADPHONE OUTPUT

- **IMPEDANCE** 16 ohms
- **POWER OUTPUT (RMS)** 43 mW
- **THD** 0.009%
- **FREQUENCY RESPONSE** 20 Hz - 22 kHz
- **S/N RATIO** 98.0 dB
- **DIMENSION (H X W X D)** 247.5 x 107.90 x 152.5 mm

D5 C / D5 CS

Professional dynamic vocal microphone

D5 C (CS)는 다이내믹 보컬 마이크입니다. 지향성 모양의 극성 패턴은 최소한의 피드백을 보장합니다. 160 dB의 압력까지 견디며, 듀얼 속마운트 내장으로 핸드노이즈를 최소화 합니다. 내부 이중 충격까지 엄청난 압력 레벨을 견딜 수 있기 때문에 충격에 뛰어납니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- SA 61 x 1
- Mic Bag x 1

주요스펙

- GENERAL** Audio Frequency bandwidth: 20 to 17000 Hz
Sensitivity: 2.6 mV/Pa
Electrical Impedance: 600 Ohms
Recommended Load Impedance: 2000 Ohms
Polar Pattern: cardioid
Length: 185 mm
Diameter: 51 mm
Net Weight: mic only 320 g
- POWERING INTERFACE**
- POLAR PATTERNS** Cardioid

D5 / D5 S

Professional dynamic vocal microphone

리드싱어와 백업 보컬용 D5 프로페셔널 다이내믹 보컬 마이크는 시끄러운 무대 위에서도 강력한 소리를 만들어 줍니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- SA 61 x 1
- Mic Bag x 1

주요스펙

- GENERAL** Polar Pattern: supercardioid
Audio Frequency bandwidth: 70 to 20000 Hz
Sensitivity: 2.6 mV/Pa
- DIMENSIONS / WEIGHT** Length: 185 mm / Diameter: 51 mm / Net Weight: 320 g

C5

Professional condenser vocal microphone

C5 프로페셔널 콘덴서 보컬 마이크는 사용자의 목소리가 불륨이 큰 무대에서도 돋보이게 해 줍니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- SA 61 x 1
- Mic Bag x 1

주요스펙

- GENERAL** Audio Frequency bandwidth: 65 to 20000 Hz
Sensitivity: 4 mV/Pa
Voltage: 9 to 52 V / Current: 3 mA
- POWERING INTERFACE**
- DIMENSIONS / WEIGHT** Height: 185 mm / Diameter: 51 - 51 mm / Net Weight: 345 g

MICROPHONES

Handheld Vocal Microphones

D7 / D7 S

Reference dynamic vocal microphone

D7 레퍼런스 다이내믹 보컬 마이크는 미묘하지만 오픈된 컨덴서 캡슐의 특징과 다이내믹 마이크의 파워있는 울림이 잘 조합된 마이크입니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- SA 61 x 1
- Mic Bag x 1
- WindScreen x 1

주요스펙

- GENERAL** Polar Pattern: supercardioid
Audio Frequency bandwidth: 70 to 20000 Hz
Sensitivity: 2.6 mV/Pa
- DIMENSIONS / WEIGHT** Length: 185 mm / Diameter: 51 mm / Net Weight: 320 g

C7

Reference condenser vocal microphone

C7 레퍼런스 콘덴서 보컬 마이크는 시끄러운 환경에서도 높은 음압을 유지하여 리드와 백그라운드 보컬에게 깨끗하고 선명한 사운드를 제공합니다.



INCLUDED ACCESSORIES

- SA 61 x 1
- Mic Bag x 1

주요스펙

- GENERAL** Type : 3/4" back electret condenser
Polar Patterns : Supercardioid
Audio frequency bandwidth : 20 to 20000 Hz
Equivalent noise level : 21 dB-A
Sensitivity : 4 mV/Pa
Signal to Noise : 73 dB-A
Max. SPL for 1 % THD : 150 dB
Electrical impedance : 600 Ohms
Recommended load impedance : 2000 Ohms
Voltage : 48 V +/- 4 V
Current : 3 mA
- POWERING INTERFACE**
- DIMENSIONS / WEIGHT** Height : 185 mm / Diameter : 51 mm / Net Weight : 317 g

MICROPHONES

Speech Microphones

C636

Master reference condenser microphone

본 기기는 전문가용 콘덴서 마이크로폰으로서 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다. 또한 카디오이드 폴라 패턴 제공으로 피드백을 억제하며 팝 및 바람 소리 제거를 위한 통합 된 윈드 스크린을 제공합니다.

- 다중 레이어 팝 노이즈 제거 기능
- 카디오이드 폴라 패턴
- 24 캐럿 금도금 캡슐



주요스펙	
POLAR PATTERN	cardioid
FREQUENCY BANDWIDTH	20 to 20000 Hz
SENSITIVITY	5.6 mV/Pa
SIGNAL TO NOISE	74 dB-A
MAX. SPL FOR 1% THD	150 dB
ELECTRICAL IMPEDANCE	200 Ohms
RECOMMENDED LOAD IMPEDANCE	2000 Ohms
FINISH	black
EQUIVALENT NOISE LEVEL	20 dB-A
DIMENSION (LENGTH X DIAMETER)	185 x 51 mm
WEIGHT	312 g

P3 S

High-performance dynamic microphone

퍼셉션 P3는 고성능 다이내믹 마이크로서 백업 보컬, 기타, 또는 목관악기에 적합합니다.



INCLUDED ACCESSORIES		
• SA 45 x 1	• Mic Bag x 1	
주요스펙		
GENERAL	Polar Pattern	cardioid
	Audio Frequency bandwidth	40 to 20000 Hz
	Sensitivity	2.5 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Length	190 mm
	Diameter	51 mm
	Net Weight	320 g

P5i

Dynamic vocal microphone

본 기기는 다이내믹 보컬 마이크로폰으로서 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다. 또한 슈퍼카디오이드 폴라 패턴 제공으로 피드백을 억제하며 팝 및 바람 소리 제거를 위한 통합 된 윈드 스크린을 제공합니다.

- 슈퍼카디오이드 폴라 패턴
- 통합 된 윈드 스크린
- 24 캐럿 금도금 XLR 커넥터



주요스펙	
POLAR PATTERN	Super cardioid
FREQUENCY BANDWIDTH	40 to 20000 Hz
SENSITIVITY	2.5 mV/Pa
ELECTRICAL IMPEDANCE	580 Ohms
RECOMMENDED LOAD IMPEDANCE	2000 Ohms
AUDIO OUTPUT TYPE	Balanced XLR
FINISH	black
DIMENSION (LENGTH X DIAMETER)	190 x 51 mm
WEIGHT	320 g

P5 S

High-performance dynamic vocal microphone

퍼셉션 P5 고성능 다이내믹 보컬 마이크는 리드보컬을 위한 강력한 사운드를 만들어 냅니다. 초지향성 패턴으로 피드백 없는 높은 게인을 보장하고, 주변 잡음 제거능력이 뛰어납니다.



INCLUDED ACCESSORIES		
• SA 45 x 1	• Mic Bag x 1	
주요스펙		
GENERAL	Polar Pattern	supercardioid
	Audio Frequency bandwidth	40 to 20000 Hz
	Sensitivity	2.5 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Length	190 mm
	Diameter	51 mm
	Net Weight	320 g



주요스펙			
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20,000 Hz	20 to 20,000 Hz
	Sensitivity	13 mV/Pa	15 mV/Pa
	Signal to Noise	57 dB-A	63 dB-A
	Electrical Impedance	at 1 kHz 5,000 Ohms	at 1 kHz 5,000 Ohms
POWERING INTERFACE	Voltage	3 to 10 V	3 to 10 V
DIMENSIONS / WEIGHT	Length	8.5 mm	7.2 mm
	Diameter	4.4 mm	3.6 mm
	Net Weight	7.6 g	7.6 g



주요스펙			
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20,000 Hz	20 to 20,000 Hz
	Sensitivity	13 mV/Pa	15 mV/Pa
	Signal to Noise	57 dB-A	63 dB-A
	Electrical Impedance	at 1 kHz 5,000 Ohms	at 1 kHz 5,000 Ohms
POWERING INTERFACE	Voltage	3 to 10 V	3 to 10 V
DIMENSIONS / WEIGHT	Length	8.5 mm	7.2 mm
	Diameter	4.4 mm	3.6 mm
	Net Weight	11.7 g	11.7 g

EC81 MD

Reference lightweight cardioid ear-hook mic

극장, 방송, 뮤지컬, 회의 등을 위해 만들어진 EC81MD는 경량급의 지향성 마이크로 귀에 거는 형태의 새로운 마이크입니다. 유연한 귀걸이와 마이크 길이의 조정이 가능하여 특별한 도움 없이 완벽하게 착용할 수 있습니다. 우수한 감도의 지향성 마이크가 넓은 음역대의 소리를 수용할 뿐만 아니라 원음 그대로의 최상의 소리를 제공합니다. 두가지 색상이 가능하고, 쉽게 눈에 띄지 않으면서도 두드러지는 소리를 제공할 것입니다.

- 단일지향성 캡슐 - 배경음과 노이즈를 줄였음
- 미세한 점형식 커넥터 - 모든 주요 무선 시스템 작동
- 우수한 EMC 보호 - 간섭이 없는 사용
- 2가지 색상 선택

EC82 MD

Reference lightweight omnidirectional ear-hook mic

극장, 방송, 뮤지컬, 회의 등을 위해 만들어진 EC82MD는 경량급의 무지향성 마이크로 귀에 거는 형태의 새로운 마이크입니다. 유연한 귀걸이와 마이크 길이의 조정이 가능하여 특별한 도움 없이 완벽하게 착용할 수 있습니다. EC82 MD는 뛰어난 방수기능을 지원하여 매우 활동적인 공연에 적합한 무지향성 마이크입니다. 두가지 색상이 가능하고, 쉽게 눈에 띄지 않으면서도 두드러지는 소리를 제공할 것입니다.

- 습기에 대한 높은 저항 - 역동적인 움직임(공연)에 적합
- 전지향성 캡슐
- 미세한 점형식 커넥터 - 모든 주요 무선 시스템 작동
- 우수한 EMC 보호 - 간섭이 없는 사용
- 2가지 색상 선택

HC81 MD

Reference lightweight cardioid headworn mic

더 안정적인 착용이 가능한 HC81 MD 마이크는 경량형 지향성 헤드윈 마이크로 비교할 수 없는 정교한 사운드를 구현합니다. 유연한 귀걸이와 조절가능한 마이크 길이는 특별한 도움 없이 손쉬운 맞춤형 착용을 가능하게 합니다. 우수한 감도의 지향성 마이크가 넓은 음역대의 소리를 수용할 뿐만 아니라 원음 그대로의 최상의 소리를 제공합니다. 두가지 컬러 선택이 가능합니다.

- 단일지향성 캡슐 - 배경음과 노이즈를 줄였음
- 미세한 점형식 커넥터 - 모든 주요 무선 시스템 작동
- 우수한 EMC 보호 - 간섭이 없는 사용

HC82 MD

Reference lightweight omnidirectional headworn mic

더 안정적인 착용이 가능한 HC82 MD 마이크는 경량형 무지향성 헤드윈 마이크로 비교할 수 없는 정교한 사운드를 구현합니다. 유연한 귀걸이와 조절가능한 마이크 길이는 특별한 도움 없이 손쉬운 맞춤형 착용을 가능하게 합니다. HC82 MD는 뛰어난 방수기능을 지원하여 매우 활동적인 공연에서 발생할 수 있는 기술적 문제들을 걱정할 필요가 없습니다. 두가지 컬러 선택이 가능합니다.

- 습기에 대한 높은 저항 - 역동적인 움직임(공연)에 적합
- 전지향성 캡슐
- 미세한 점형식 커넥터 - 모든 주요 무선 시스템 작동
- 우수한 EMC 보호 - 간섭이 없는 사용

HC644 MD

Head-worn microphone

본 마이크는 상당히 작은 전방향성의 헤드셋 마이크입니다. 각종 스포츠 응용 분야에 매우 이상적인 마이크로폰이며 2.4GHz 기술을 탑재하였습니다. 또한 마이크와의 불쾌한 간섭을 최소화하였고 높은감도, RF 차폐 등 고성능 사양을 제공합니다.

- 스튜디오 음질 구현
- 무선 주파수에 민감한 환경에서도 안전한 성능
- 유니 폴라 패턴 채택
- 피드백 감소



주요스펙			
TYPE	Back-electret condenser	Finish	black
FREQUENCY BANDWIDTH	20 to 20000 Hz	Equivalent noise level	34 dB-A
SENSITIVITY	20 mV/Pa	Self noise	60 mW
MAX. SPL FOR 1% THD	135 dB	Voltage	1 to 10 V
ELECTRICAL IMPEDANCE	200 Ohms		
RECOMMENDED LOAD IMPEDANCE	2000 Ohms		

C520 (XLR type)

C520 L (3-pin mini XLR type)

Professional head-worn condenser microphone

C520은 프로페셔널 머리장착형 컨덴서 마이크로로서 완벽한 보컬 사운드를 위한 최대의 다이내믹 레인지를 가지고 있습니다. 진행자, 노래하는 키보드주자, 드러머, 기타리스트 및 댄서들 중 핸드프리 마이크가 필요한 뮤지션에게 적합합니다.



INCLUDED ACCESSORIES		
	• W 44 x 1	
주요스펙		
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	60 to 20000 Hz
	Sensitivity	5 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 195 mm / Height 195 mm / Net Weight 26 g	

C555 L (3-pin mini XLR type)

High-performance head-worn condenser microphone

C555 L은 프리젠테이션 또는 무대공연과 같이 핸드프리 마이크가 필요한 경우에 적합한 마이크입니다.



INCLUDED ACCESSORIES		
	• W 444 x 1	
주요스펙		
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	80 to 20000 Hz
	Sensitivity	35 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Diameter	134 - 134 mm
	Net Weight	26 g



C544 L (3-pin mini XLR type)

High-performance sports head-worn condenser microphone

The C544 L 는 고성능 머리장착형 소형 컨덴서 마이크로서 쉽게 장착할 수 있는 헤드밴드로 운동 강사등 손을 사용하면서 마이크를 써야하는 사용자에게 완벽한 선택입니다.

INCLUDED ACCESSORIES		
	• W 44 x 1	
주요스펙		
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	35 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Diameter	130 mm
	Net Weight 30 g	



C111 LP (3-pin mini XLR type)

High-performance lightweight ear hook microphone

작지만 효과적인 C111 LP - 프리젠테이션 및 무대용

C111LP는 스테인레스 스틸 재질의 경량 이어-훅 마이크로서 프리젠테이션이나 무대에서 사용하기 적합합니다. 초경량 디자인으로 튼튼하고 안정적이며 모든 사용자들에게 완벽하게 착용되도록 조정이 가능합니다. 눈에 잘 띄지 않는 피부색의 붉은색으로 공연시 매우 유용합니다. 7g의 놀라운 무게를 자랑하는 C111LP은 긴 공연에도 편안한 착용감을 보장합니다. 이동용 케이스, 윈드스크린, 케이블 클립이 포함되어 모든 AKG 포켓 송신기와 호환됩니다.

주요특징	포함되는 부품
• 초경량 디자인 - 최대의 편안함 제공	• C111 LP
• 스테인레스 스틸 재질 - 안정적인 성능 제공	• 이동용 케이스
• 유연하고 소프트한 폼 - 사용자의 착용감과 편의 제공	• 윈드스크린
• 플러그앤플레이 옵션 제공 - AKG의 모든 송신기와 연결 가능	• 케이블클립



CM311 MiniXLR (3-pin mini XLR type)

CM311 W/TA4F (3-pin W/TA4F type)

Reference head-worn condenser microphone

CM311은 레퍼런스 헤드-웜 콘덴서 마이크로서, 투어링과 라이브에 적합하게 디자인 되었습니다. Differoid는 플로어 모니터들과 관중들 그리고 다른 소스들로부터의 소음을 제거하는 디퍼런셜 카디오이드 기술이 적용되어 있습니다. CM311의 많은 사용자들이 마이크의 아이솔레이션이 거의 완벽하기 때문에 하우스믹스가 훨씬 좋아졌다고 말합니다.

INCLUDED ACCESSORIES		
	• Carrying Case x 1	• WS-6 Foam Pop Filter x1
		• Clothing Clip x 1
주요스펙		
GENERAL	Audio frequency bandwidth	50 to 17000 Hz
	Equivalent noise level	26 dB-A
	Sensitivity	1.25 mV/Pa
	Signal to Noise	68 dB-A
	Electrical impedance	75 Ohms
	Polar Pattern	Cardioid
VOLTAGE	18 to 48 V	
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 17.76 mm / Width 13.97 mm / Height 7.62 mm / Net Weight 61 g	

MICROPHONES

Installed Microphones

Gooseneck Microphones

C417 L / C417 PP

Professional lavalier microphone

C417은 무지향성 특성을 가진 프로페셔널 라발리에 마이크입니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	7 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height	15 mm
	Net Weight	68 g

LC617 MD

Lapel microphone

본 마이크는 상당히 작은 전방향성의 LAPEL 마이크입니다. 스피치 및 강연 등에 매우 이상적인 마이크로폰이며 2.4GHz 기술을 탑재하였습니다. 또한 마이크와의 불쾌한 간섭을 최소화하였고 높은감도, RF 차폐 등 고성능 사양을 제공합니다.

- 스튜디오 음질 구현
- 무선 주파수에 민감한 환경에서도 안전한 성능
- 피드백 감소



TYPE	Back-electret condenser
FREQUENCY BANDWIDTH	20 to 20000 Hz
SENSITIVITY	7 mV/Pa
SIGNAL TO NOISE	60 dB-A
MAX. SPL FOR 1% THD	115 dB
ELECTRICAL IMPEDANCE	200 Ohms
RECOMMENDED LOAD IMPEDANCE	2000 Ohms
FINISH	black
EQUIVALENT NOISE LEVEL	34 dB-A
VOLTAGE	1 to 10 V

CK99 L

Condenser lavalier microphone

CK99 L 은 카디오이드 패턴을 가진 컨덴서 라발리에 마이크입니다. 10kHz 이상을 약간 증폭한 자연스런 사운드로 교회, 강의, 극장에 적합합니다.



INCLUDED ACCESSORIES	WINDSCREEN	
	Audio Frequency bandwidth	15 to 18000 Hz
GENERAL	Sensitivity	8.8 mV/Pa
	Height	23 mm
DIMENSIONS / WEIGHT	Diameter	8 mm
	Net Weight	2.5 g

LC81 MD

Reference lightweight cardioid lavalier microphone



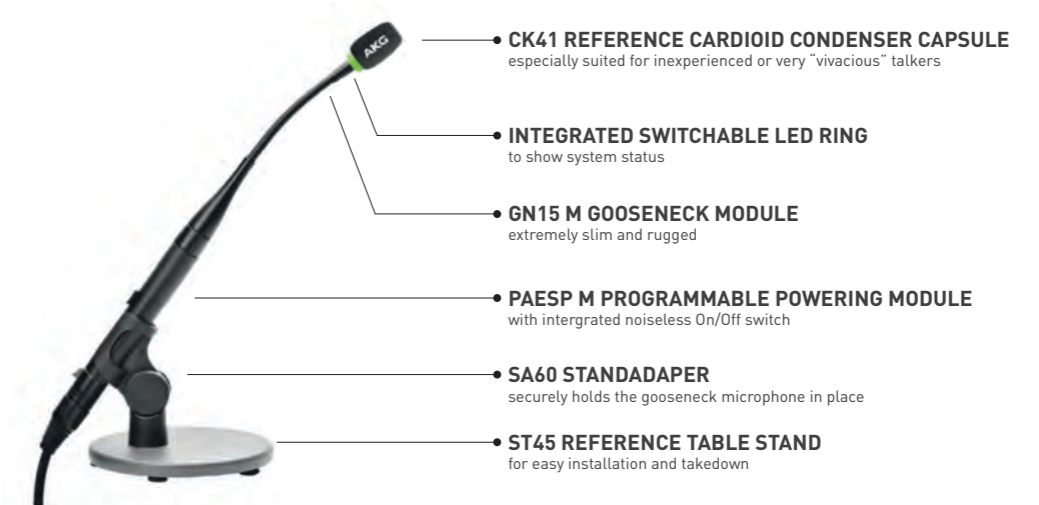
- 작고 가벼운 단일지향성 라발리에 마이크 - 눈에 띄지 않는 크기
- 편안한 디자인 - 모든 사용자에게 적합
- 미세한 점형식 커넥터 - 모든 주요 무선 시스템 작동
- 우수한 EMC 보호 - 간섭이 없는 사용
- 4 가지 색상 선택 - 모든 공연에 선택 사용가능

LC82 MD

Reference lightweight omnidirectional lavalier microphone

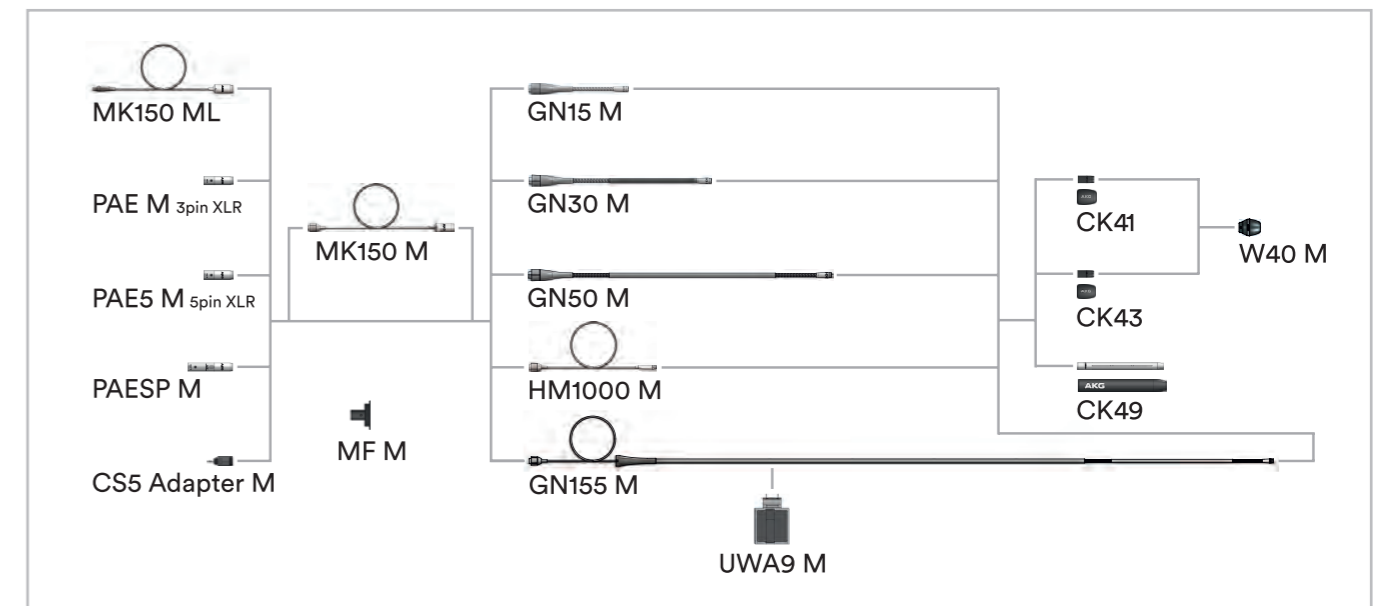


- 습기에 대한 높은 저항 - 역동적인 움직임(공연)에 적합
- 작고 가벼운 전지향성 라발리에 마이크
- 편안한 디자인 - 모든 사용자에게 적합
- 미세한 점형식 커넥터 - 모든 주요 무선 시스템 작동
- 우수한 EMC 보호 - 간섭이 없는 사용
- 4 가지 색상 선택



DISCREET ACOUSTICS MODULAR SERIES PLUS

System overview



CGN341 E DAM+ Set

Discreet acoustics modular plus gooseneck microphone set



CGN341 E DAM+ 세트는 CK41 레퍼런스 카디오이드 콘덴서 마이크 캡슐과 W40 M 윈드스크린, GN30 M 레퍼런스 시리즈 구스넥 모듈 및 PAE M 레퍼런스 팬텀 파워 모듈로 구성됩니다. 전체 세트는 매우 슬림하지만 견고하게 디자인되었고 LED 링이 팬텀파워의 유무를 알려줍니다. PAE M 팬텀파워 모듈은 금도금 XLR 커넥터를 사용하였고 250Hz 저음 제거 기능으로 구조적 측면의 노이즈를 최대로 억제합니다.

AUDIO FREQUENCY BANDWIDTH	50 to 20000 Hz
SENSITIVITY	5 mV/Pa
EQUIVALENT NOISE LEVEL	30 dB-A
SIGNAL TO NOISE	64 dB-A
TYPE	Balanced XLR
GENDER	Male
CONTACTS	3-pin
LENGTH	380 mm
HEIGHT	380 mm
DIAMETER	6 - 20 mm
NET WEIGHT	160 g

PAE 5 M

Reference phantom power module

고정형 또는 이동형 설치용 PAE5 M 레퍼런스 팬텀파워 모듈은 오디오 신호와 LED 링에 필요한 전원 공급이 분리되어 있는 5핀 XLR 커넥터가 있습니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz Bass Cut Filter: 150 Hz
POWERING INTERFACE	Type: Balanced XLR
AUDIO OUTPUT	Contacts: 5-pin
DIMENSIONS / WEIGHT	Height: 65.5 mm / Diameter: 19.1 mm / Net Weight: 43 g

GN15 (30, 50) M

Reference modular gooseneck modules



DAM+시리즈 레퍼런스 구스넥 모듈은 영구 설치 또는 이동형 설치에 따라 3개의 길이로 제공됩니다. 165mm (6.5in), 300mm (11.8in), 500mm (19.7in). 팬텀파워의 유무를 알 수 있는 LED 링이 캡슐에 장착되어 있으며 극도로 슬림하면서도 튼튼한 구스넥 모듈입니다. 모든 DAM+에 포함되는 light-ring으로 LED링을 교환하여 식별성을 높일 수도 있습니다.

AUDIO OUTPUT	Type Modular Series Standard
DIMENSIONS / WEIGHT	Diameter 6 mm

PAE M

Reference phantom power module

고정형 또는 이동형 설치용 PAE M 레퍼런스 팬텀파워 모듈은 도금된 3핀 XLR 커넥터를 제공합니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz Bass Cut Filter: 150 Hz
POWERING INTERFACE	Voltage: 9 to 52 V / Current: 3.5 mA
AUDIO OUTPUT	Type: 5-pin / Contacts: 3-pin
DIMENSIONS / WEIGHT	Height: 65.5 mm / Diameter: 19.1 mm / Net Weight: 43 g

HM1000 M

Reference hanging module



HM1000 M은 레퍼런스 천정설치용 모듈로서 DAM+ 시리즈(CK41, CK43, CK49)와 호환됩니다. 천정에 설치하여 교회, 회의실 또는 극장등에서 음악과 연설등을 녹음할 수 있습니다.

DIMENSIONS / WEIGHT	Length 10 mm
	Diameter 6 mm
	Net Weight 184 g

PAE SP M

Reference hanging module

DAM+ 시리즈 PAESP M은 고정형 또는 이동형 설치시 사용되는 프로그램이 가능한 팬텀파워 모듈입니다.

ACCESSORIES	UWA9 M MOUNTING PLATE MF M MOUNTING FLANGE ST6 HEAVY DUTY TABLE STAND W40 M WINDSCREEN STS DAM+ HEAVY DUTY TABLE STAND
GENERAL	Audio Frequency bandwidth: 20 to 20000 Hz Bass Cut Filter: 150 Hz
POWERING INTERFACE	Voltage: 9 to 52 V / Current: 4 mA
AUDIO OUTPUT	Type: Balanced XLR / Contacts: 3-pin
DIMENSIONS / WEIGHT	Height: 100.5 mm / Diameter: 19.1 mm / Net Weight: 63 g

Components : Capsules

- Wind Screen 포함
- W 40 M Wind Screen (옵션) (CK49 제외)

CK 41

Reference cardioid condenser microphone capsule

CK41은 넓은 카디오이드 패턴과 스피치에 적합한 주파수 특성을 가진 레퍼런스 컨덴서 캡슐입니다. 카디오이드 패턴은 가장 보편적인 지향 패턴으로서 어느 용도로나 사용 가능합니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth	60 to 20000 Hz
	Sensitivity	5 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 20 mm / Diameter 9 mm / Net Weight 3.9 g	

CK 43

Reference supercardioid condenser microphone capsule

CK43은 스튜디오 품질의 레퍼런스 초지향성 컨덴서 캡슐입니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth	80 to 20000 Hz
	Sensitivity	5 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 20 mm / Diameter 9 mm / Net Weight 3.9 g	

STS DAM+

Professional tabletop stand for use with DAM+ modules and derivates



STS DAM+는 모든 DAM+ 시리즈 구스넥 뿐만 아니라 CS3 회의용 시스템의 구스넥 마이크와도 호환되는 4핀 커넥터를 제공하며 매우 우수한 충격 흡수 특성을 지닌 중량 테이블 스탠드입니다. 견고한 스위치는 누르고 말하기, 뮤트, 온오프, 로우컷, 로우컷 온오프 기능을 프로그래밍 할 수 있습니다. 마이크의 상태는 LED 시각형으로 표시됩니다.

FREQUENCY RANGE	60 to 22,000 Hz
MAX. SPL	136 dB (for 1% THD)
EQUIVALENT NOISE LEVEL	<30 dB-A
SIGNAL/NOISE RATIO (A-WEIGHTED)	>64 dB
IMPEDANCE	<=600 ohms
RECOMMENDED LOAD IMPEDANCE	>=2,000 ohms
POWERING	<3 mA
CONNECTOR	3-pin male XLR and DMA+ 4 Pin
DIMENSIONS(HXWXL) / NET WEIGHT	40 mm x 90 mm x 135m / 900 g

CK 49

Reference shotgun condenser microphone capsule

CK49는 80도의 픽업 앵글과 깨끗한 off-axis 응답성을 가진 레퍼런스 샷건 컨덴서 마이크 캡슐입니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth	60 to 20000 Hz
	Sensitivity	10 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 20 mm / Diameter 9 mm / Net Weight 24.9 g	

CGN 331 E

Discreet acoustics modular gooseneck microphone set

CGN331 E 에 포함된 CK31 고성능 카디오이드 콘덴서 마이크 캡슐이 GN30 E 고성능 구스넥 모듈에 장착됩니다. GN30 E 구스넥 모듈은 고정형 또는 이동형으로 사용 가능하며 250Hz 저음 제거 기능이 내장된 XLR 팬텀파워 어댑터와 LED링으로 구성되어 있습니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 50 to 20000 Hz | Sensitivity : 20 mV/Pa
Equivalent Noise Level : 21 dB-A | Signal to Noise : 73 dB-A
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR | Gender : Male | Contacts : 3-pin
DIMENSIONS / WEIGHT Length : 380 mm | Height : 380 mm | Diameter : 6 - 20 mm
Net Weight : 160 g

GN (15, 30, 50)

High-performance modular gooseneck modules

영구적인 설치를 위한 DAM시리즈 GN 구스넥 모듈은 3개의 길이로 제공 됩니다. 15cm (6in), 30cm (12in), 50cm (20in). GN30 OC를 제외한 모든 캡슐에 250Hz 필터가 있는 XLR 팬텀파워 어댑터와 LED링, ON/OFF 점퍼가 포함되어 있습니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 20 to 20000 Hz
Bass Cut Filter : 250 Hz
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Diameter 20 mm / Heigh 150 mm, 300 mm, 500 mm
※ Capsule 별도구매 (CK31,CK32,CK33,CK47,CK80 가능)

GN (15,30,50)E

High-performance modular gooseneck modules

DAM시리즈 구스넥 모듈은 영구 설치 또는 이동형 설치가 가능하며 250Hz 필터가 있는 XLR 팬텀파워 어댑터와 LED링, ON/OFF 점퍼가 포함되어 있습니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 20 to 20000 Hz
Bass Cut Filter : 250 Hz
AUDIO OUTPUT Type: Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Diameter: 20 mm / Heigh: 150 mm, 300 mm, 500 mm
※ Capsule 별도구매 (CK31,CK32,CK33,CK47,CK80 가능)

GN (15,30,50) E5 Pin

High-performance modular gooseneck modules

The GN E 5핀 구스넥 모듈은 영구 설치 또는 이동형 설치가 가능하며 오디오 신호와 LED 링에 필요한 전원 공급이 분리되어 있는 5핀 XLR 커넥터가 있습니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 20 to 20000 Hz
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR / Contacts : 5-pin
DIMENSIONS / WEIGHT Diameter: 20 mm / Heigh: 150 mm, 300 mm, 500 mm
※ Capsule 별도구매 (CK31,CK32,CK33,CK47,CK80 가능)

GN (15,30,50)ESP

High-performance modular gooseneck modules

DAM 시리즈 GN ESP 구스넥 모듈은 영구 설치 또는 이동형 설치가 가능하며 프로그램이 가능한 뮤트 스위치로 여러가지 기능을 설정할 수 있습니다. LED링으로 마이크의 On/Off 여부를 알 수 있으므로 소규모 회의 시스템으로 적합합니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 20 to 20000 Hz
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Diameter 20 mm / Heigh 150 mm, 300 mm, 500 mm
※ Capsule 별도구매 (CK31,CK32,CK33,CK47,CK80 가능)

GN 155 Set

High-performance gooseneck module with floorstand

GN155는 155cm (4ft 11in) 높이의 구스넥 모듈로서 무거우면서 충격을 흡수하는 스탠드 위에 장착되어 있습니다. 무대위에 세워놓거나 강대상 앞에 놓을 수 있습니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 20 to 20000 Hz
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Height 1490 mm / Diameter 20 mm
※ Capsule 별도구매 (CK31,CK32,CK33,CK47,CK80 가능)

HM1000

High-performance hanging module

HM1000은 레퍼런스 천정설치용 모듈로서 천정에 설치하여 교회, 회의실 또는 극장에서 음악과 연설등을 녹음할 수 있습니다. 온도변화가 심한 장소에서도 줄 꼬임을 방지하는 10m (33ft) 길이의 케이블이 포함됩니다.



GENERAL Bass Cut Filter : 250 Hz
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Height 50 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 400 g
※ Capsule 별도구매 (CK31,CK32,CK33,CK47,CK80 가능)

CGN99 C

C/S: 30cm (12in), C/L: 50cm (20in)

Cardiod condenser gooseneck microphones

CGN99 C/S 와 CGN99 C/L은 DAC 시리즈 마이크이며 카디오이드 컨덴서 구스넥 마이크입니다. 여러방향의 각도에서 말을 하는 경험이 부족한 강사에게 적합한 마이크입니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 70 to 18000 Hz
Equivalent Noise Level : 21 dB-A
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Height 380 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 160 g

CGN99 H

H/S: 30cm (12in), H/L: 50cm (20in)

Hypercardioid condenser gooseneck microphones

CGN99 H/S 와 CGN99 H/L은 DAC 시리즈로 초지향성 패턴을 가진 구스넥 마이크입니다. 원치않는 잡음이 주변에 많거나 멀리 떨어진 채로 말을 하는 사람들이 사용할 때 적합합니다.



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 50 to 19000 Hz
Sensitivity : 12 mV/Pa
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Height 380 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 160 g

CHM99

Hanging cardioid condenser microphone

99ers 시리즈에 포함되는 CHM99는천정설치형 마이크 모듈입니다. 교회나 회의실, 극장 무대에서 음악이나 강연등을 녹음할 때 사용



GENERAL Audio Frequency bandwidth : 70 to 18000 Hz
Sensitivity : 18 mV/Pa
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Height 55 mm / Diameter 13.5-13.5 mm / Net Weight 20 g

DST99 S

Dynamic paging microphone

DST99 S는 일반적인 안내방송을 위한 카디오이드 패턴 페이지 마이크입니다. 노이즈 제거 및 피드백 억제, off-axis 수음방지 등의 세세한 기능을 가지고 있습니다.



GENERAL Polar Pattern : Hypercardioid
Audio Frequency bandwidth : 7 to 10000 Hz
Sensitivity : 0.72 mV/Pa
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Length 42 mm / Net Weight 40 g

D58 E

Professional dynamic noise-canceling microphone

D58 E 은 다이내믹 초지향성 접근방식 마이크로 토크백이나 인터컴에 사용합니다.



GENERAL Polar Pattern : Hypercardioid
Audio Frequency bandwidth : 7 to 10000 Hz
Sensitivity : 0.72 mV/Pa
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Length 42 mm / Net Weight 40 g

DGN99 (Open Cable) DGN99 E (XLR Connector)

Dynamic gooseneck microphone

DGN99/DGN99 E 은 일반 안내방송등에 쓰이는 카디오이드 다이내믹 구스넥 마이크



GENERAL Polar Pattern : Cardioid
Audio Frequency bandwidth : 150 to 15000 Hz
Sensitivity : 2.2 mV/Pa
AUDIO OUTPUT Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT Length 345 mm / Diameter 34 mm

Components : Capsules

CK 31

High-performance cardioid condenser microphone capsule



넓은 카디오이드 패턴과 스피치에 적합한 주파수 특성을 가진 컨덴서 캡슐

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	20 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 20 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 5 g	

CK 32

High-performance cardioid condenser microphone capsule



앰비언스 녹음에 최고의 선택이 될 고성능 무지향성 마이크 캡슐

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	14 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 20 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 5 g	

CK 33

High-performance hypercardioid condenser microphone capsule



마이크에서 멀리 떨어진 상태에서 말할 경우에 적합한 초지향성 컨덴서 마이크 캡슐

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 20000 Hz
	Sensitivity	20 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 20 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 5 g	

CK 47

High-performance shotgun condenser microphone capsule



80도의 픽업 앵글과 깨끗한 off-axis 응답성을 가진 샷건 컨덴서 마이크 캡슐

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	16.5 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 200 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 39 g	

CK 80

High-performance shotgun condenser microphone capsule



80도의 픽업 앵글과 스피치에 적합한 샷건 컨덴서 마이크 캡슐

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	60 to 15000 Hz
	Sensitivity	30 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 146 mm / Diameter 13.5 mm / Net Weight 15 g	



CBL31 WLS

Professional boundary layer microphone for wireless use

회의실, 법정, 컨퍼런스, 예배실

CBL31 WLS는 전문가용 바운더리 마이크를 무선으로 사용하게 해 줍니다. 테이블탑 마이크의 튼튼한 구조로 제작되었으며 DAM 시리즈의 CK31 카디오이드 캡슐이 장착되었습니다. 무거운 무게로 인하여 마이크의 고정 이 쉬우며, 이를 보강하기 위하여 충격을 방지하는 구조로 되어있습니다. AKG의 포켓 송신기와 대부분 호환 되어 이 마이크를 완벽한 무선 시스템으로 활용할 수 있습니다. 튼튼한 뮤트 스위치(25,000회 이상 사용 가능한) 및 LED표시등으로 마이크의 현재 상태를 볼 수 있습니다. 3.5mm 입력 플러그로 최대 4개의 AKG CBL410 또는 컴퓨터를 연결하여 회의시 오디오 신호를 PA 시스템으로 전송할 수 있습니다.

주요특징

- 튼튼한 디자인
튼튼한 구조와 충격방지
- 카디오이드 패턴
마이크 사용이 자유로운 120°의 앵글
- AKG WMS40/45/420/470 와 DMS700 송신기 선택 가능
모든 예산에 맞는 유연성 제공
- LED표시등이 있는 뮤트 스위치
회의 참가자들이 마이크의 상태를 명확하게 확인 가능
- 3.5mm 입력
최대 4개의 CBL410를 캐스캐이드 하여 큰 회의실을 하나의 무선 채널로 통합

Boundary Microphones



Fitting transmitters
PT40/45/450/470 and DPT700

주요스펙

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 20000 Hz
	Sensitivity	20 mV/Pa
	Equivalent Noise Level	21 dB-A
	Signal to Noise	73 dB-A
	Electrical Impedance	600 Ohms
	Recommended Load Impedance	2000 Ohms

POLAR PATTERNS

Cardioid

AUDIO OUTPUT

Type	Mini XLR
Gender	Female
Contacts	3-pin

DESIGN

Body	Metal
Finish	Matte black

DIMENSIONS / WEIGHT

Length	154 mm
Width	107 mm
Height	45 mm
Net Weight	960 g

PCC 170

Professional boundary layer microphone



PCC170/PCC170 SW 은 프로페셔널 바운더리 레이어 마이크로 초지향성 패턴으로 주변의 잡음과 피드백을 억제해 줍니다. 회의실이나 강대상 등에 사용됩니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 20000 Hz
	Sensitivity	22 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Switchcraft TB3M
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 123 mm / Width 86 mm / Height 23 mm	

PCC 160

Professional boundary layer microphone



PCC160은 프로페셔널 바운더리 레이어 마이크로 업계표준 무대 바닥용 마이크입니다. 120dB SPL의 음압을 왜곡없이 수용합니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 18000 Hz
	Sensitivity	22 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Switchcraft TA3F
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 170 mm / Width 80 mm / Height 20 mm	

PCC 130

High-performance boundary layer microphone



PCC130와 PCC130 SW는 작은 사이즈와 프로페셔널한 품질을 제공하는 카디오이드 바운더리 마이크입니다. 자체 노이즈가 적은 고감도의 마이크로 멀리 있는 목소리도 깨끗하고 자연스럽게 수용합니다. 내장된 베이스-틸트 스위치로 저음역대의 응답 특성을 바꿀 수 있으며 초저역 잡음을 줄여줍니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 20000 Hz
	Sensitivity	22 mV/Pa
POWERING INTERFACE	Voltage	12 to 48 V
AUDIO OUTPUT	Type	Switchcraft TB3M
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 89 mm / Width 64 mm / Height 25 mm	

PZM 30 D

High-performance hemispherical boundary layer microphone



The PZM30 D는 고성능 반원패턴 바운더리 마이크로서 Pressure Zone Microphone® 디자인의 전문 레코딩 및 SR과 방송용으로 쓰입니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	7 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 152 mm / Width 127 mm / Height 19 mm	

PZM 6 D

High-performance hemispherical boundary layer microphone



PZM6 D는 고성능 반원패턴 바운더리 마이크로서 오케스트라 전체의 녹음이나 각각의 악기 녹음 또는 보안관련, 컨퍼런스 관련으로도 사용됩니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	7 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 76 mm / Width 63 mm / Height 9 mm	

PZM 185

Hemispherical boundary layer microphone



PZM185는 Pressure Zone Microphone® 디자인 마이크로서 그룹회의, 인터뷰, 방송 또는 홈비디오 제작에 적합합니다. 바운더리 패들이 탈착 가능하여 테이블, 바닥, 벽, 강대상, 또는 카메라에 잘 보이지 않게 장착할 수 있습니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 16000 Hz
	Sensitivity	0.8 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 150 mm / Width 87 mm / Height 19 mm	

C 547 BL

Professional boundary layer microphone



C547은 프로페셔널 바운더리 마이크로 튠한 케이스에 켜고 끌수 있는 저음 필터로 무대위에 사용하기에 적합합니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	30 to 18000 Hz
	Sensitivity	8.5 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 120 mm / Width 185 mm / Height 19 mm	Net Weight 160 g

MB 3

High-performance, flush-mount boundary layer microphone



MB3는 고성능 플러쉬-마운트형 미니어처 바운더리 마이크입니다. 초지향성 패턴으로 주변의 잡음과 잔향을 줄여줍니다. 화상/통신 회의, 온라인 교육, 회의실에 사용하여 깨끗하고 명확한 소리를 만들어 줍니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 15000 Hz
	Sensitivity	22 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 84 mm / Diameter 27 mm / Net Weight 78 g	

C 562 CM

Professional flush-mount boundary layer microphone



C562 CM는 영구적이며 눈에 잘 안띄도록 천정, 벽, 테이블 또는 무대 등에 설치하는 플러쉬-마운트 바운더리 마이크입니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	25 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 12 mm / Height 28 mm / Diameter 20 mm	Net Weight 30 g

MB 4

Miniature boundary layer microphone



MB4는 테이블 위에 설치하는 미니어처 바운더리 마이크입니다. 초지향성 패턴으로 주변의 잡음과 잔향을 줄여줍니다. 화상/통신 회의, 온라인 교육, 회의실에 사용하여 깨끗하고 명확한 소리를 만들어 줍니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	50 to 15000 Hz
	Sensitivity	22 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 38 mm / Height 15 mm / Net Weight 97 g	



CBL 410 PCC

PC microphone

CBL410 PCC는 컴퓨터용 마이크입니다. VoIP사용시 음질을 향상시켜줍니다. 깨끗하고 자연스러운 소리로 목소리를 재생합니다. 3.5mm 스테레오 잭 입력을 가지고 있으며, 드라이버가 필요하지 않습니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	3.88 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Jack Stereo (1/4")
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 114 mm / Width 114 mm / Height 21 mm	Diameter 114 mm



CBL 201 (Dual-Element)

CBL 301 (Triple-Element)

Professional low-profile boundary layer microphone

AKG의 새로운 CBL 시리즈는 AKG만의 혁신적이고도 방대한 포트폴리오를 활용하여 만들어진 바운더리 마이크 제품군으로, 회의실 및 회의 공간을 포함한 중요 애플리케이션에 적용 가능한 폼 팩터와 커버리지 패턴을 제공합니다. 우아한 디자인의 LED를 통해 On/Off등의 직관적인 조작이 가능하고, 마이크와 I/O를 위한 터미널 단자를 통해 CBL Series는 설치하기 쉽고 사용하기 쉬운 뿐만 아니라, 눈을 통한 상태 확인이 쉬우며 미팅시 소리 또한 훌륭하게 담아 냅니다.

INCLUDED ACCESSORIES

- Threaded Rod x 1
- Screws x 3
- Wingnut x 1
- End Seal x 1
- Table Seal x 1
- Quick Start Guide x 1
- Warranty Card x 1
- RoHS Info x 1
- 5m (16') Cab

주요스펙

GENERAL	Polar Pattern	Cardioid
	Minimum Current	400 µA
	Maximum Current	600 µA
	Typical Current	500 µA
	Maximum SPL	120 dB
	LED	RGB ring LED to indicate mic status
AUDIO OUTPUT	Output Voltage	3.3V (±10%)
	Output Max Current	500 µA (±10%)
DIMENSIONS	Height	28.4 mm (1.1")
	Width	128.5 mm (5.1")
POWERING INPUT	Input Max Voltage	24 V (+10%)
	Input Min Voltage	3.3 V (-10%)
	Input Resistance	100 kΩ
POWERING INTERFACE	Min Supply Voltage	24V -10% (phantom power)
	Max Supply Voltage	48V -10% (phantom power)
	Output Impedance	Maximum 200 Ω



PZM 10/10 LL

Professional flush-mount boundary layer microphone

PZM10와 PZM10 LL은 Pressure Zone Microphone® 제품군에 속하며 보안, 감시시설, 회의실 테이블에 사용하도록 디자인 되었습니다. 특별히 디자인된 케이스로 테이블, 벽, 또는 천정에 쉽게 마운트가 됩니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	80 to 20000 Hz
	Sensitivity	2.5 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	PZM 10	Type : Balanced XLR
	PZM 10 LL	Type : Line-Level Output – Unterminated Cable
DIMENSIONS / WEIGHT	Height 72 mm / Diameter 39 mm / Net Weight 74 g	



PZM 11/11 LL

Professional flush-mount boundary layer microphone

PZM11과 PZM11 LL은 프로페셔널 바운더리 마이크로 보안 및 감사용으로 디자인 되었습니다. PZM11은 마이크 주변의 소리를 지속적으로 수음해 줍니다. 목소리 주파수 범위 아래를 제거하여 히터, 환기장치, 에어컨의 HVAC 노이즈를 막아줍니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	80 to 20000 Hz
	Sensitivity	5 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	PZM 11 / 11 LL	Type : Balanced XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 115 mm / Width 70 mm / Height 29 mm	Net Weight 71 g



PZM 11 LL WR

Professional weather-resistant hemispherical boundary layer microphone

PZM11 LL WR는 프로페셔널 생활방수 마이크로서 패스트푸드 식당, 야외 인터컴, 톨게이트, 비상 전화, 놀이공원 보안전화등에 쓰입니다. 마이크 내부의 플라스틱 멤브레인 캡슐을 물로부터 보호해 줍니다.

GENERAL	Audio Frequency bandwidth	80 to 10000 Hz
	Sensitivity	5 mV/Pa
AUDIO OUTPUT	Type	Screw material
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 70 mm / Width 115 mm / Height 44 mm	Net Weight 71 g

CS3 Series

Conference Systems

CS3 시스템은 모듈식의 유연한 중소 규모의 회의 시스템입니다. CS3는 설치와 사용이 용이하며 우수한 AKG 오디오 시스템을 그대로 사용하기 때문에 훌륭한 음질을 보장합니다.



CS3 BU

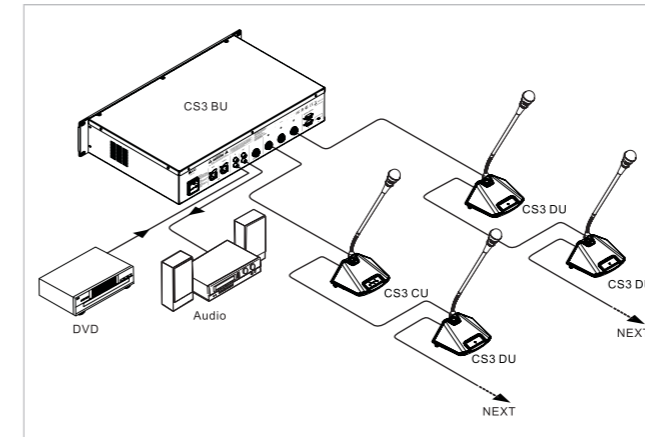
Conference base unit

CS3 BU는 CS3 컨퍼런스 시스템의 베이스 유닛으로, 최대 60개의 마이크 스테이션의 입출력을 관리할 수 있습니다. 회의실의 모든 오디오 기기를 연결해 주며, RS232 인터페이스로 카메라 조절 시스템을 연결할 수도 있습니다.

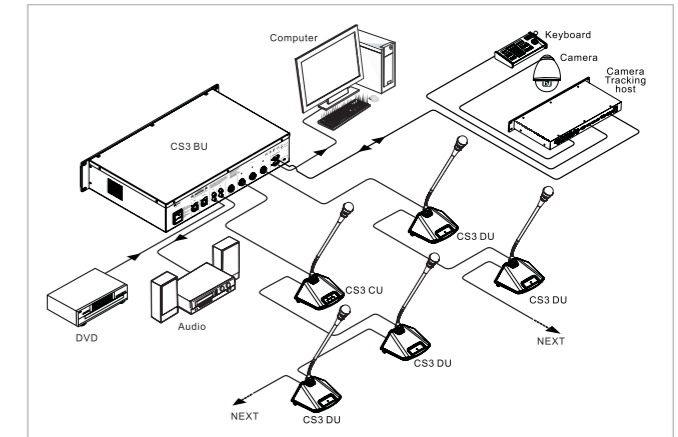
주요스펙

DESIGN	Body	
	Finish	
POWERING	Voltage	100 to 240 V
DIMENSIONS / WEIGHT	Width	482 mm
	Height	88.4 mm
	Depth	281 mm
	Net Weight	5200 g

*별도 아답터 필요없음



Simple discussion system



Larger Discussion System with computer control and video tracing



CS3 DU

Delegate Microphone Station

CS3 DU는 CS 컨퍼런스 시스템의 기본 델리게이트 유닛입니다. 내장된 스피커와 두개의 헤드폰 출력으로 두개의 델리게이트가 사용할 수 있습니다.

주요스펙

POWER SUPPLY	DC24V Supplied by the Base Unit
POWER CONSUMPTION	3 W
LOUDSPEAKER POWER	2 W
SNR	>80 dB
FREQUENCY RESPONSE	50 Hz-20 kHz
INTERCOMMUNICATION	DIN 8-pole
HEADPHONE OUTPUT	9 dBu, 8-32 ohm, 3.5 mm



CS3 CU

Chairman Microphone Station

CS3 CU는 체어맨 유닛으로서 두가지의 실행 모드가 있습니다. 최우선 콜 모드에서 사용자는 연결된 모든 델리게이트 스테이션을 뮤트할 수 있습니다.

CROSSTALK ATTENUATION	>80 dB
HARMONIC DISTORTION	<0.1 %
OPERATING TEMPERATURE	0°C to 40°C at 95% relative humidity (non-condensing)
LENGTH	170 mm
WIDTH	143 mm
HEIGHT	63 mm
WEIGHT	1 kg

Accessories

CS3 21

30cm Gooseneck for CS3 cardioid

CS5 21

50cm Gooseneck for CS3 cardioid

CS3 47

CS3 2 meter cable

CS3 EC002

CS3 5 meter cable

CS3 EC010

CS3 10 meter cable

CS3 EC020

CS3 20 meter cable

CS3 EC050

CS3 50 meter cable

CS3 EC100

CS3 100 meter cable

CS3 ECT002

CS3 2 meter cable with T connector

CS3 ECT005

CS3 5 meter cable with T connector

CS3 TC

CS3 T connector

CS3 LC

CS3 connector

MICROPHONES

Instrument Microphones

D12 VR

Reference large-diaphragm dynamic microphone

D12 VR은 레퍼런스급 대형 다이어프램 다이내믹 마이크로서 카디오이드 패턴을 가지고 있습니다. 킥 드럼에 특화된 마이크로이며 다이어프램이 얇게 디자인 되어 저음역의 주파수 재생 성능을 극대화 하였습니다.



GENERAL	Polar Pattern	cardioid
	Audio Frequency bandwidth	17 to 17000 Hz
	Sensitivity	1.2 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 101 mm / Width 66 mm / Height 125 mm Diameter 66 mm / Net Weight 500 g	



D40

Professional dynamic instrument microphone

The D40 프로페셔널 악기 마이크로는 본체 전부가 단단한 메탈로 되어 있으며 연속되는 무대사용에 적합한 마이크로입니다.

INCLUDED ACCESSORIES	• W 440 x 1	• Mic Bag x 1
GENERAL	Polar Pattern	cardioid
	Audio Frequency bandwidth	75 to 17000 Hz
	Sensitivity	2.2 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 104 mm / Height 79 mm Diameter 44 mm / Net Weight 245 g	

D112 MKII

Professional dynamic bass drum microphone

D112 mkII는 베이스 드럼용 다이내믹 마이크로, 기존 음향적 장점은 그대로 계승하고 새로운 마운트를 탑재하였습니다. D112는 높은 음압 수용력, 효과적인 EQ, 강한 내구성 등의 이유로 현존하는 베이스 드럼 마이크 중 최고라는 평가를 받아왔습니다. D112 mkII는 160dB SPL 이상의 소리를 왜곡 없이 수용할 수 있습니다. 대형 진동판은 매우 낮은 공명 주파수를 갖고 있어 100Hz 아래에서도 높은 밀도감의 강력한 사운드를 구현합니다. 이러한 뛰어난 초저역은 4kHz 대역을 좁은 밴드로 부스트하여 만들어져, 밀도 높은 믹스와 힘있는 무대 사운드의 감동을 그대로 전합니다. 수많은 연주자와 사운드 엔지니어가 D112 mkII를 사랑하는 이유 중 하나는 별도로 EQ를 사용하지 않아도 원하는 사운드를 얻을 수 있기 때문입니다. 뿐만 아니라 험 노이즈 보상 코일이 내장되어 있어 매우 낮은 노이즈 레벨을 유지하여 더 세밀한 사운드를 만들어냅니다. 또한 라이브와 스튜디오에서 베이스 드럼에 사용하는 것 외에도, D112 mkII를 일렉 베이스 앰프와 트럼본에 사용하는 것도 매우 좋은 방법이 될 것입니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth	20 to 17000 Hz
	Sensitivity	1.8 mV/Pa
	Electrical Impedance	210 Ohms
	Recommended Load Impedance	2000 Ohms
	Polar Pattern	cardioid
AUDIO OUTPUT	Type	Balanced XLR
	Gender	Male
	Contacts	3-pin
DIMENSIONS / WEIGHT	Length	115 mm
	Height	126 mm
	Diameter	70 mm
	Net Weight	mic only 300 g

C430

High-performance miniature condenser microphone

심벌과 오버헤드 마이크 용도로 적합한 C430 고성능 컨덴서 마이크로는 외부의 EQ 도움 없이도 독특하고 명료한 주파수 응답성을 재생해 줍니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• W 32 x 1	• Mic Bag x 1
GENERAL	Polar Pattern	cardioid
	Audio Frequency bandwidth	75 to 17000 Hz
	Sensitivity	2.2 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 104 mm / Height 79 mm Diameter 44 mm / Net Weight 245 g	

C411 PP (XLR type)

C411 L (3-pin mini XLR type)

High-performance miniature condenser vibration pickup

C411은 어쿠스틱 기타, 만돌린, 바이올린 등 현악기 계역에 적합한 미니어처 진동 픽업입니다. 내장된 컨덴서 캡슐이 악기의 원음을 추가의 톤 조절 없이도 잘 재생해 줍니다.



GENERAL	Audio Frequency bandwidth	10 to 18000 Hz
	Sensitivity	2 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 9.7 mm	
	Width 14.2 mm	
	Height 26.7 mm	
	Net Weight 18 g	

C518 M (XLR type)

C518 ML (3-pin mini XLR type)

Professional miniature clamp-on condenser microphone

C518 프로페셔널 미니어처 클램프 마이크로는 드럼 또는 퍼커션에 적합하며 카디오이드 패턴으로 인접한 악기의 소리가 새어들어오지 않습니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• H 518 x 1	• W 44 x 1	• Mic Bag x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	60 to 20000 Hz	
	Sensitivity	5 mV/Pa	
DIMENSIONS / WEIGHT	Width 47 mm		
	Height 200 mm		
	Net Weight 220 g		

C519 M (XLR type)

C519 ML (3-pin mini XLR type)

Professional miniature clip-on condenser microphone

C519은 트럼펫, 색소폰, 트롬본, 튜바 등의 금관, 목관악기에 클립으로 장착하여 사용하는 프로페셔널 미니어처 컨덴서 마이크로입니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• W 44 x 1	• Mic Bag x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	60 to 20000 Hz
	Sensitivity	5 mV/Pa
DIMENSIONS / WEIGHT	Width 47 mm	
	Height 213 mm	
	Net Weight 195 g	

C516 ML (3-pin mini XLR type)

Professional miniature condenser instrument microphone

C516 ML 프로페셔널 미니어처 악기 마이크로는 마이크로마이크의 제품군의 하나로서 아코디언, 피아노, 기타 앰프, 키보드/오르간 캐비닛에 사용하도록 디자인 되었습니다.



INCLUDED ACCESSORIES	• A 400 x 1	• H 516 x 1	• W 44 x 1	• Mic Bag x 1
GENERAL	Audio Frequency bandwidth	60 to 20000 Hz		
	Sensitivity	5 mV/Pa		
DIMENSIONS / WEIGHT	Width 47 mm			
	Height 235 mm			
	Net Weight 46 g			



DRUM Set Concert I

Cool Under Pressure

드러머, 무대 응용 프로그램 및 프로젝트 스튜디오 녹음

전문 드럼마이크 세트로 완벽한 드럼에 필요한 모든 것을 갖추었으며, 마이크베이스와 기타앰프 목관악기 등 다른악기 사용의 최신버전을 제공합니다. 알루미늄케이스, 7개의 마이크와 액세서 리가 포함되어 있습니다.

- 1 x D112 MkII bass drum microphone
- 2 x C430 for overheads
- 4 x D40 for toms and snare



DRUM Set Session I

High performance drum microphone set

무대, 리허설룸, 홈 레코딩을 위한 토탈 패키지

드럼세트 세션 1은 고성능 드럼 마이크 세트로서 가격과 성능 모두를 만족시키는 인상적인 울인원 드럼 마이크 세트입니다. 퍼커션, 베이스 및 기타 앰프, 브라스, 목관악기 및 기타 악기들에도 사용 가능합니다. 모든 마이크는 퍼셉션 라이브 시리즈이며 튼튼한 메탈 케이스와 강도높은 스프링 스틸 그릴, 굽힘 방지 마감, 높은 SPL로 무장되어 있습니다.

- P2 베이스 드럼 마이크 1개
- P17 오버헤드 마이크 2개
- P4 탐, 스네어 마이크 4개



DRUM Set Premium

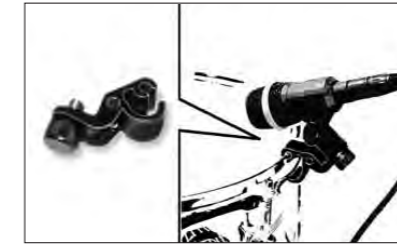
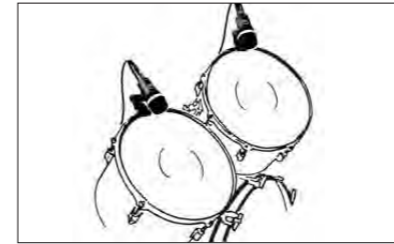
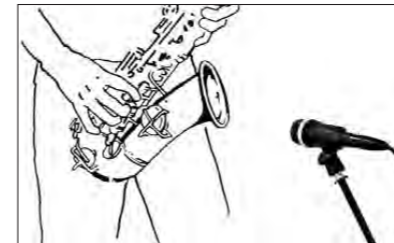
Reference drum microphone set

드럼 프리미엄 레퍼런스 세트는 최고급 마이크들 중에서 선택된 마이크로서 투어링, 라이브, 스튜디오에 골고루 사용되는 마이크 세트입니다.

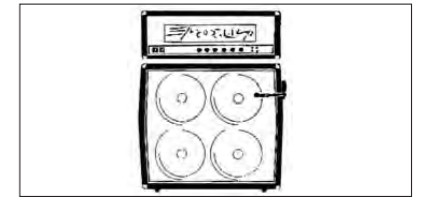
- 1x D12 VR 다이내믹 베이스 드럼 마이크
- 1x C214 오버헤드 페어 마이크
- 1x C451 B 하이햇 컨덴서 마이크
- 4x D40 스네어 및 탐용 다이내믹 마이크



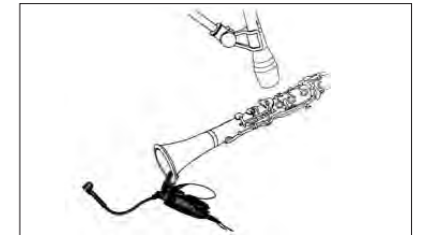
D40



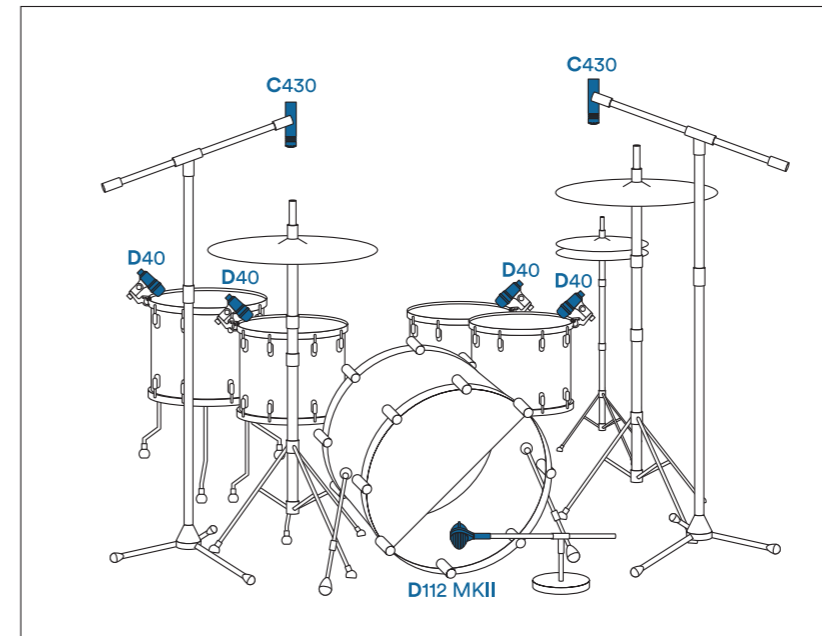
C516ML



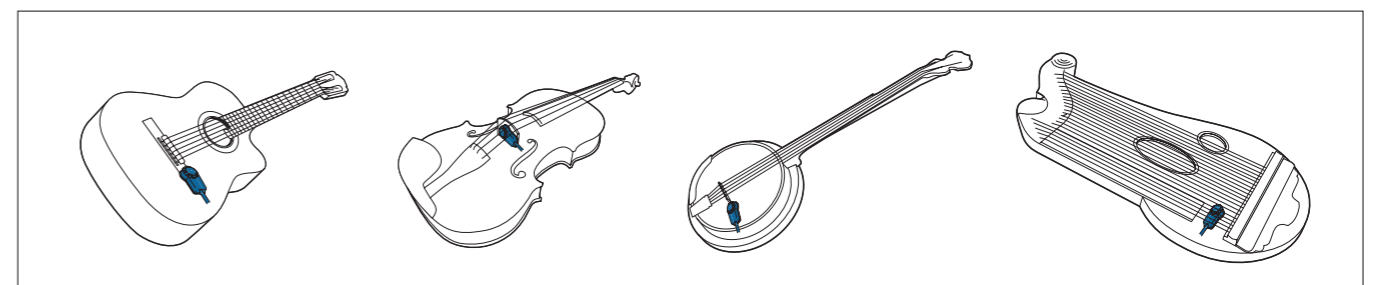
C519 M/C519 ML



Drum Set Concert I



C411 PP/C411 L



Accessories



MDA1 AKG

Adapter Connector AKG



MDA2 SEN1

Adapter Connector SENNHEISER® Lemo



MDA3 SEN2

Adapter Connector SENNHEISER® Jack



MDA4 SHU

Adapter Connector SEURE®



MDAi CPA

Connected PA microphone adapter

본 아답터는 사운드크래프트 사의 UI24R과 함께 사용이 가능한 아답터로써, UI24R에 내장되어 있는 마이크 프리셋을 사용할 수 있도록 해주는 장치입니다. 마이크 플러그인을 통하여 손쉽게 프리셋을 자동 설정할 수 있습니다.

- 프리셋 자동 설정
- 다이내믹 마이크 연결 사용
- ioSYS 기술 탑재

용도 : UI24R, PRX800W, D11, P5와 함께 사용



MDA5 AT

Adapter Connector AUDIO-TECHNICA®



MDA6 BD

Adapter Connector BEYERDYNAMIC®



MDA7 LEC

Adapter Connector LECTROSONICS®



WLMA-US

Wireless Microphone Adapter for SHURE Wireless Microphone Heads



MDPA

Phantom Power Adapter



H2 CROCO

Croco Clip for Microlite Microphones



H3 CROCO CABLE CLIP

Croco Cable Clip for Microlite Microphones



H1 MAGNET

Magnet Clip for Microlite Microphones



WM81

Wiremesh Cap Microlite



WM82

Wiremesh Cap Microlite



MUP81/82

Make-up Protector



W81, W82

Microlite Foam Windscreen



B 48 L

Battery-operated phantom power supply for one P48 condenser microphone.

ITEM NUMBER B48 L 3163Z00010



MK PS

RG58 (50 ohms) 0.6m (2 ft) connecting cable-between WMS receivers and antenna splitter.

ITEM NUMBER MK PS 6000H02060



MK 150 M

The MK150 M extension cable is equipped with the modular plus system connector and fits all Modular Plus mounting and powering modules. the MK150 M comes with a cable length of 150cm.

ITEM NUMBER MK150 M 3165H00260



MK 150ML

The MK150 ML is a connection cable to combine microphones of the Modular Plus Series with any AKG bodypack transmitter.

ITEM NUMBER MK150 ML 3165H00270



MKA 20

Antenna cable 20m (66ft) long.

ITEM NUMBER MKA20 6000H02050



MKA 5

Antenna cable 5m (16ft) long.

ITEM NUMBER MKA5 2455Z00620



MKG L

Instrument cable for wireless body-pack trans-mitters with mini XLR and 6.3mm (1/4") jack.

ITEM NUMBER MKG L 2455Z00500



MPA V L

Phantom power adapter with XLR connector for L type MicroMic microphones with integrated bass roll-off switch.

ITEM NUMBER MPA V L 3170H00020



UWA

The UWA9 M is a holder for wireless bodypack transmitters. It perfectly fit on the GN155 M floor stand gooseneck module.

ITEM NUMBER UWA9 M 3165H00280

Accessories

Powering Adapters & Cables

Accessories Windscreens



PF 80

Universal pop filter for use with vocal recording microphones

ITEM NUMBER
PF80 6000H06320



W 23

Windscreen for use with ball head microphones approx. 50mm [2 in.]

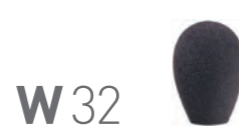
ITEM NUMBER
W23 6000H06210



W 30

Windscreen for use with CK31, CK32 and CK33

ITEM NUMBER
W30 2765H00300



W 32

Windscreen for use with microphones approximately 50mm [2"] in diameter, such as the CK61 ULS.



W 44

Windscreen for use with C520

ITEM NUMBER
W44 2344Z01010



W 48

Windscreen for use with CK69 ULS

ITEM NUMBER W48 2568Z40010



W 49

Windscreen for use with CK69 ULS

ITEM NUMBER MK PS 2568Z41010



W 68

Windscreen for use with C568 B

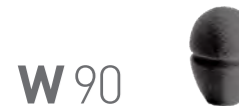
ITEM NUMBER W68 2168Z30010



W 70

Windscreen for use with CK47 and C747 V11

ITEM NUMBER W70 2421Z01010



W 90

Windscreen for use with AKG Blue Line capsules Ck91/92/93/94 and C451 B.

ITEM NUMBER W90 2496Z00010



W 98

Windscreen for use with CK98

ITEM NUMBER W98 2439Z30010



W 407

Windscreen for use with the C417

ITEM NUMBER W407 2366Z06010



W 414

Windscreen for use with C414 XLS, C414 XLII and C3000.

ITEM NUMBER W414 2802Z05010



W 444

Windscreen for use with C555 L

ITEM NUMBER W444 2656Z10010



W 547

Windscreen for use with C547 BL

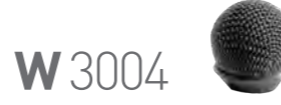
ITEM NUMBER W547 2448Z00010



W 1000

Windscreen for use with C1000 S.

ITEM NUMBER W1000 2331Z14010



W 3004

Windscreen for use with D5, D7, D5 W1, D7 W1, P3 S, P5 and P5 S

ITEM NUMBER W3004 2630H00040



W 4000

Windscreen for use with C4000, C4500 BC, perception P120, P220, P420 and P820

ITEM NUMBER W4000 2802Z02010



W40 M

The W40 M windscreen with rugged wiremesh grill is compatible with the CK41 and CK43 capsules from the modular plus series.

ITEM NUMBER W40 M 3165H00290

Accessories Stand & Supports



CC 519

Clarinet clamp for C519 or B-flat clarinet

ITEM NUMBER CC519 3069H00010



GNS 36

360mm [14"] gooseneck, black

ITEM NUMBER GNS36 6000H03440



H 30

Universal shock mount

ITEM NUMBER H30 2183Z00010



H 40/1

Tie clip for use with all lavalier microphones

ITEM NUMBER H40/1 2544Z00030



H 41

Tie pin for use with all lavalier microphones

ITEM NUMBER H41 2544Z00020



H 47

Shock mount for use with C747 V11

ITEM NUMBER H47 2423Z01010



H 50

Stereo bar e.g. for C 747 V11

ITEM NUMBER H50 6000H05710



H 500

Shock mount for goosenecks with integrated XLR connector, such as the CGN321 E

ITEM NUMBER H500 6000H01900



H 600

Shock mount for all goosenecks 8mm [1/3"] diameter including reducing socket A608

ITEM NUMBER H600 2426X00030



H 85

Universal shock mount for all microphones with shaft diameters from 19mm to 26mm [3/4" to 1"], such as the c414 XLS and the c414 XLii.

ITEM NUMBER H85 2803Z00080



MG-DA

Mounting flange for use with GN gooseneck series

ITEM NUMBER MF-DA 2647Z00010



MSH 70

Short gooseneck for use with C747 V11

ITEM NUMBER MSH70 2419M01020



PS 3 F-LOCK

Lockable panel-mount XLR connector for goosenecks with integrated three-pin XLR connector, such as CGN321 E

ITEM NUMBER PS3 F-LOCK 2425Z00010



SA 44

Stand Adapter for vocal microphones

ITEM NUMBER SA44 6001H06320



SA 47

Stand Adapter for use with C747 V11

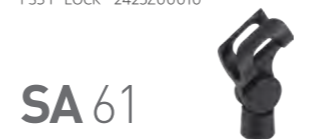
ITEM NUMBER SA47 2186Z00050



SA 60

Stand Adapter for use with straight-shaft microphones

ITEM NUMBER SA60 6000H60010



SA 61

Stand Adapter for use with conical-shaft microphones

ITEM NUMBER SA61 6000H61010



SA 63

Stand Adapter for use with wireless microphone systems handheld transmitters

ITEM NUMBER SA63 6000H6301



SHZ 80

Slotted screw link for use with C747 V11

ITEM NUMBER SHZ80 2416Z01020



ST 45

LOW-profile table stand with off-center threaded stub

ITEM NUMBER ST45 6000H03080



ST 46

MINIATURE stand for small microphones

ITEM NUMBER ST46 6000H03060



MF M

Mounting flange for use with Modular Plus Microphone series

ITEM NUMBER MF M 3165H00220

HEADPHONES

Professional Headphones



K872

Master reference closed-back headphones

AKG K872 마스터 레퍼런스 헤드폰은 70년 역사의 전문기술을 가진 AKG의 최고급 기술이 적용된 헤드폰으로 스튜디오 및 라이브 환경에서 가장 편안한 모니터링 환경을 제공합니다. K872 헤드폰은 디자인, 제품의 구성, 사용환경 등 필요한 모든 요소에서 헤드폰 성능 벤치마킹의 새로운 기준을 제시합니다.

- 15 테슬라 자석을 사용한 헤드폰 유닛
- 동급 최고의 헤드룸과 정확한 음상을 보장하는 드라이버
- 구리 코팅된 2중 알루미늄 보이스 코일이 제공하는 고감도, 높은 임펄스 응답
- 5Hz-54kHz 까지 구현한 주파수 응답 특성
- 특수 설계된 밀폐형 디자인으로 믹싱 & 마스터링에서 외부와의 완벽한 차단

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back
MAX. INPUT POWER	300 mW
FREQUENCY BANDWIDTH	5 to 54,000 Hz
SENSITIVITY	112 dB SPL/V
RATED IMPEDANCE	36 Ohms
CABLE LENGTH	3 m
EARPADS	replaceable
FOLDABLE	no
NET WEIGHT	390 g



K812

Superior reference headphones

AKG K812 레퍼런스 헤드폰은 최고 수준의 헤드룸과 다이내믹 레인지를 구현하기 위해 드라이버를 처음부터 다시 설계하였습니다. K812 헤드폰에는 AKG가 제작한 것 중 가장 큰 53mm 트랜스듀서가 장착되어 정확한 음상 이미지와 자연스러운 소리를 전달합니다.

- AKG 헤드폰 중 가장 큰 53mm 트랜스듀서 채택
- 15 테슬라 자석을 사용한 헤드폰 유닛
- 동급 최고의 헤드룸과 정확한 음상을 보장하는 드라이버
- 초경량 2중 레이어 보이스 코일

주요스펙

HEADPHONE TYPE	open-back
FREQUENCY BANDWIDTH	5 to 54,000 Hz
SENSITIVITY	110 dB SPL/V
RATED IMPEDANCE	36 Ohms
CABLE LENGTH	3 m
NET WEIGHT	390 g



K712 PRO

Reference studio headphones

AKG 712 Pro는 정확한 모니터링, 믹싱, 마스터링을 위한 레퍼런스 스튜디오 헤드폰입니다. 귀를 완전히 덮는 오버이어(Over-ear) 디자인과 부드러운 가죽 헤드밴드를 통해 편안한 청취환경을 제공합니다. 저음역대에서의 3dB 향상된 사운드를 제공하고, 전 음역대에서 고른 음압분포는 물론 정확한 음상을 제공합니다.

- 편안한 착용감을 제공하는 오버이어 디자인
- 뛰어난 임펄스 응답특성과 높은 고음역대 해상도를 구현한 플랫 와이어 보이스 코일
- 더욱 강력한 저음 이미지 보강을 위한 로우엔드 3dB 향상

주요스펙

HEADPHONE TYPE	open
FREQUENCY BANDWIDTH	10 to 39,800 Hz
SENSITIVITY	105 dB SPL/V
RATED IMPEDANCE	62 Ohms
CABLE LENGTH	3 m
NET WEIGHT	235 g



K612 PRO

Reference studio headphones

AKG 612 Pro는 전문적인 모니터링을 위한 오버이어(over-ear) 디자인의 오픈형 레퍼런스 헤드폰입니다. AKG가 특허 받은 Varimotion 다이어프램 기술은 K612 Pro만의 독창적인 사운드를 완성합니다. 오랜 세션 작업과 다양한 음악 모니터링 하는 환경을 위해 편안한 헤드밴드, 오버이어 디자인 등을 제공합니다.

- 편안한 착용감을 제공하는 오버 이어 디자인
- 특허 받은 Varimotion 다이어프램 기술
- 최적화된 네오다이움 마그네틱으로 매우 낮은 왜곡을 구현

주요스펙

HEADPHONE TYPE	open
FREQUENCY BANDWIDTH	12 to 39,500 Hz
SENSITIVITY	101 dB SPL/V
RATED IMPEDANCE	120 Ohms
CABLE LENGTH	3 m
NET WEIGHT	238 g



K702

Reference studio headphones

AKG K702는 정확한 모니터링, 믹싱, 마스터링을 위한 레퍼런스 스튜디오 헤드폰입니다. 귀를 완전히 덮는 오버이어 디자인은 물론 3D 폼 이어 패드와 부드러운 가죽 헤드밴드, 오픈 방식으로 설계된 구조가 어우러져 완벽한 청취 환경을 만들어 줍니다. 플랫 와이어 보이스 코일과 특허 받은 Varimotion 2중 다이어프램을 통해 자연스럽게 완벽한 소리를 구현합니다. 모든 K702는 개별적으로 테스트되고 관리되고 있습니다.

- 특허 받은 Varimotion 2중 다이어프램으로 더욱 좋아진 저음역대 재생 능력
- 높은 감도, 더욱 뛰어난 임펄스와 고음역대 응답 특성
- 특별히 제작된 3D-폼 이어 패드
- 편안한 착용감을 제공하는 오버이어 디자인

주요스펙	
HEADPHONE TYPE	open
FREQUENCY BANDWIDTH	10 to 39,800 Hz
SENSITIVITY	105 dB SPL/V
RATED IMPEDANCE	62 Ohms
CABLE LENGTH	3 m
NET WEIGHT	235 g



K701

Reference class premium headphones

음악을 감상하는데 있어 K701은 청감을 순수한 즐거움으로 바꾸기에 충분할 것입니다. AKG는 세계최초로 K701 시리즈에 플랫 와이어 보이스코일 기술을 사용하였습니다. 그 결과 음악 속에서 모든 악기의 위치가 정확하게 놓여 들려 정확한 음상을 경험할 수 있게 됩니다. 드라이버의 정확한 움직임은 저음역대의 부드러움, 편차감을 높여 줄 뿐만 아니라 공간감을 확장시키는 결과로 이어집니다. K701은 최상급의 헤드폰으로 정확한 정위감과 사운드 퀄리티를 제공합니다.

- 특허 받은 Varimotion 2중 다이어프램으로 더욱 좋아진 저음역대 재생 능력
- 높은 감도, 더욱 뛰어난 임펄스와 고음역대 응답 특성
- 특별히 제작된 3D-폼 이어 패드

주요스펙	
HEADPHONE TYPE	open
FREQUENCY BANDWIDTH	10 to 39,800 Hz
SENSITIVITY	105 dB SPL/V
RATED IMPEDANCE	62 Ohms
CABLE LENGTH	3 m
NET WEIGHT	235 g



K553 MK II

Closed-back studio headphones

K553 MKII는 모니터링, 믹싱 및 마스터링 응용 프로그램을 위한 Closed-Back Studio Headphone입니다. 개방된 디자인과 잡음 차단능력이 탁월하며, 넓은 입체적인 사운드를 제공하도록 설계하였습니다. 50mm 드라이버는 현대 음악을 모니터링하고 마스터링 할 때 강력하면서도 명료한 저음을 제공합니다. 매우 크고 부드러운 이어 패드는 장시간 청취에도 편안한 착용감을 제공하며, 2D 축 메커니즘 기술을 통하여 쉽게 접을 수 있으며, 2D 축 메커니즘과 탈착식 케이블을 통해 이동 및 보관에 매우 용이합니다. 낮은 임피던스 드라이버가 탑재된 K553 MKII는 노트북 및 모바일 장치 등에서도 뛰어난 성능을 발휘합니다.

- 50mm 트랜스듀서 내장
- 2D-axis fold-flat 메커니즘
- 밀폐된 디자인을 통한 외부 소음 억제
- 낮은 임피던스
- Closed-Back, Over-Ear Design

주요스펙			
HEADPHONE TYPE	closed-back	CABLE TYPE	Detachable
FREQUENCY BANDWIDTH	12 to 28,000 Hz	DEMENSION	113 x 180 x 175 mm
Sensitivity	114 dB SPL/V		
RATED IMPEDANCE	32 Ohms		



K271 MK II

Professional studio headphones

K271 MKII는 스튜디오 및 라이브용 프로페셔널 오버-이어 헤드폰입니다. 오버-더-이어 헤드폰의 편안한 착용감과 클로즈-백 기술의 장점을 결합하여 최고의 결과를 만들어 냅니다.

GENERAL	Headphone type	closed
	Audio Frequency bandwidth	16 to 28000 Hz
	Sensitivity headphones	104 dB SPL/V
	Max. Input Power	200 mW
	Rated Impedance	55 Ohms
AUDIO INTERFACE	Type	Screw-on Jack Combo (1/4" and 1/8")
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 110 mm / Width 205 mm / Height 200 mm	
	Net Weight 240 g	



K240 MK II

Professional studio headphones

K240 MKII 프로페셔널 오버-이어, 세미-오픈 헤드폰은 스튜디오, 오케스트라, 무대에서 오랫동안 사랑받아온 제품입니다. 베리모션 30mm XXL 트랜스듀서는 단단한 저음, 정확한 중음, 명확한 고음을 재생해 줍니다.

GENERAL	Headphone type	semi-open
	Audio Frequency bandwidth	15 to 25000 Hz
	Sensitivity headphones	104 dB SPL/V
	Max. Input Power	200 mW
	Rated Impedance	55 Ohms
AUDIO INTERFACE	Type	Screw-on Jack Combo (1/4" and 1/8")
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 110 mm / Width 190 mm / Height 200 mm	
	Net Weight 240 g	



K371

Closed-back studio headphones

AKG K361, K371 Professional Studio 헤드폰은 전문가 수준의 품질과 인체 공학적 착용감 및 편리한 휴대성을 지닌 헤드폰입니다. Closed-Back, Over-Ear Design으로 최첨단 성능, 확장된 주파수 응답 및 최고의 편안함으로 스튜디오급 성능을 탑재하고 있으며, 50mm 크기의 고감도 드라이버를 통해 정교한 중저음 및 깨끗한 고음과 높은 선명도를 제공합니다. 또한 AKG의 Reference Response Curve 설계 통하여 가벼운 디자인, 인체 공학적 접이식 자동 조절 머리띠와 고급 이어 패드는 편안함을 제공합니다. 아티스트, 프로듀서 및 1인 방송 등 모든 분야에서 K371 헤드폰은 언제 어디서나 자연스럽게 균형 잡힌 오디오를 재생할 수 있습니다.

- 최대급 50mm 트랜스듀서 내장
- 접이식 Notched Hinge
- 저속유지 폼 이어패드
- 매끄러운 디자인

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back
FREQUENCY BANDWIDTH	5 to 40,000 Hz
DRIVER	50mm dynamic, OFC voice coil
SENSITIVITY	114 dB
RATED IMPEDANCE	32 Ohms
WEIGHT	255 g



K361

Closed-back studio headphones

AKG K361, K371 Professional Studio 헤드폰은 전문가 수준의 품질과 인체 공학적 착용감 및 편리한 휴대성을 지닌 헤드폰입니다. Closed-Back, Over-Ear Design으로 최첨단 성능, 확장된 주파수 응답 및 최고의 편안함으로 스튜디오급 성능을 탑재하고 있으며, 50mm 크기의 고감도 드라이버를 통해 정교한 중저음 및 깨끗한 고음과 높은 선명도를 제공합니다. 또한 AKG의 Reference Response Curve 설계 통하여 가벼운 디자인, 인체 공학적 접이식 자동 조절 머리띠와 고급 이어 패드는 편안함을 제공합니다. 아티스트, 프로듀서 및 1인 방송 등 모든 분야에서 K361 헤드폰은 언제 어디서나 자연스럽게 균형 잡힌 오디오를 재생할 수 있습니다.

- 최대급 50mm 트랜스듀서 내장
- 접이식 Notched Hinge
- 저속유지 폼 이어패드
- 매끄러운 디자인

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back
FREQUENCY BANDWIDTH	15 to 28,000 Hz
DRIVER	50mm dynamic, OFC voice coil
SENSITIVITY	114 dB
RATED IMPEDANCE	32 Ohms
WEIGHT	219 g



K371 BT

Over-ear, closed-back, foldable studio headphones w/Bluetooth

사운드, 견고함과 편안함 및 모바일 라이프 스타일에 부합하는 헤드폰입니다. 자연스럽게 균형 잡힌 오디오를 뛰어난 디테일로 재현 할 수 있도록 정밀하게 설계되었으며, 주파수 응답을 통해 높은 저음과 높은 고음을 제공합니다. 또한 견고하고 인체 공학적 이어 컵은 당신의 귀를 최상의 편안함을 제공합니다.

- OFC 보이스 코일
- 조정 가능한 교정 헤드밴드
- 프리미엄 타원형 이어 패드
- 초경량, 뛰어난 감도 및 임피던스 제공
- 블루투스 스트리밍 지원

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back
FREQUENCY BANDWIDTH	5 to 40,000 Hz
DRIVER	50mm dynamic, OFC voice coil
SENSITIVITY	114 dB
CONNECTIVITY	Wired and Bluetooth
BLUETOOTH	version 5.0
RATED IMPEDANCE	32 Ohms
WEIGHT	300 g



K361 BT

Over-ear, closed-back, foldable studio headphones w/Bluetooth

사운드, 견고함과 편안함 및 모바일 라이프 스타일에 부합하는 헤드폰입니다. 자연스럽게 균형 잡힌 오디오를 뛰어난 디테일로 재현 할 수 있도록 정밀하게 설계되었으며, 주파수 응답을 통해 높은 저음과 높은 고음을 제공합니다. 또한 견고하고 인체 공학적 이어 컵은 당신의 귀를 최상의 편안함을 제공합니다.

- OFC 보이스 코일
- 조정 가능한 교정 헤드밴드
- 프리미엄 타원형 이어 패드
- 초경량, 뛰어난 감도 및 임피던스 제공
- 블루투스 스트리밍 지원

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back
FREQUENCY BANDWIDTH	15 to 28,000 Hz
DRIVER	50mm dynamic, OFC voice coil
SENSITIVITY	114 dB
CONNECTIVITY	Wired and Bluetooth
BLUETOOTH	version 5.0
RATED IMPEDANCE	32 Ohms
WEIGHT	215 g



K275

Studio headphone

본 기기는 스튜디오 및 라이브 환경에서 사용하기 적합한 밀폐형 헤드폰으로서, 뛰어난 정확성을 필요로 하는 음악가, 엔지니어 및 제작자에게 탁월한 오디오 성능을 제공합니다. 최상의 사운드를 재생하며 밀폐된 디자인을 통해 외부 소음 간섭을 최대한 억제합니다. 또한 대형 50mm 트랜스 듀서와 편안한 착용감을 보장하고 교체 가능한 케이블과 접이식으로 보관이 용이합니다.

- 최대급 50mm 트랜스 듀서 내장
- 저속 유지 폼 이어 패드
- 밀폐된 디자인을 통한 외부 소음 억제
- 교체 가능한 케이블
- 완벽한 착용감을 위한 헤드 밴드 자체 조정

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back	CABLE LENGTH	5 m coiled
FREQUENCY BANDWIDTH	16 to 28000 Hz	CABLE TYPE	Detachable
SENSITIVITY	109 dB SPL/V	DIMENSION	220 x 110 x 245 mm
TRANSDUCER IMPEDANCE	32 Ohms	WEIGHT	295 g
TRANSDUCER SIZE	50 mm		



K92

Closed-back headphone

본 기기는 스튜디오 및 라이브 환경에서 사용하기 적합한 밀폐형 헤드폰으로서, 뛰어난 정확성을 필요로 하는 음악가, 엔지니어 및 제작자에게 탁월한 오디오 성능을 제공합니다. 최상의 사운드를 재생하며 밀폐된 디자인을 통해 외부 소음 간섭을 최대한 억제합니다. 또한 대형 40mm 트랜스 듀서와 편안한 착용감을 보장하고 자기 조절헤드밴드를 제공합니다.

- 최대급 40mm 트랜스 듀서 내장
- 밀폐된 디자인을 통한 외부 소음 억제
- 완벽한 착용감을 위한 헤드 밴드 자체 조정
- 정확하게 균형 잡힌 응답

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back	CABLE LENGTH	3 m coiled
FREQUENCY BANDWIDTH	16 to 22000 Hz	FINISH	matte black
SENSITIVITY	113 dB SPL/V	WEIGHT	200 g
TRANSDUCER IMPEDANCE	32 Ohms		



K245

Studio headphone

본 기기는 스튜디오 및 라이브 환경에서 사용하기 적합한 오픈형 헤드폰으로서, 뛰어난 정확성을 필요로 하는 음악가, 엔지니어 및 제작자에게 탁월한 오디오 성능을 제공합니다. 또한 대형 50mm 트랜스 듀서와 편안한 착용감을 보장하고 교체 가능한 케이블과 접이식으로 보관이 용이합니다.

- 최대급 50mm 트랜스 듀서 내장
- 저속 유지 폼 이어 패드
- 완벽한 착용감을 위한 헤드 밴드 자체 조정
- 교체 가능한 케이블

주요스펙

HEADPHONE TYPE	semi-open	CABLE LENGTH	5 m coiled
FREQUENCY BANDWIDTH	15 to 25000 Hz	CABLE TYPE	Detachable
SENSITIVITY	109 dB SPL/V	DIMENSION	220 x 110 x 245 mm
TRANSDUCER IMPEDANCE	32 Ohms	WEIGHT	295 g
TRANSDUCER SIZE	50 mm		



K72

Closed-back studio headphone

본 기기는 스튜디오 및 라이브 환경에서 사용하기 적합한 밀폐형 헤드폰으로서, 뛰어난 정확성을 필요로 하는 음악가, 엔지니어 및 제작자에게 탁월한 오디오 성능을 제공합니다. 최상의 사운드를 재생하며 밀폐된 디자인을 통해 외부 소음 간섭을 최대한 억제합니다. 또한 대형 40mm 트랜스 듀서와 편안한 착용감을 보장하고 자기 조절헤드밴드를 제공합니다.

- 최대급 40mm 트랜스 듀서 내장
- 밀폐된 디자인을 통한 외부 소음 억제
- 완벽한 착용감을 위한 헤드 밴드 자체 조정
- 정확하게 균형 잡힌 응답

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back	CABLE LENGTH	3 m coiled
FREQUENCY BANDWIDTH	16 to 20000 Hz	FINISH	matte black
SENSITIVITY	112 dB SPL/V	WEIGHT	200 g
TRANSDUCER IMPEDANCE	32 Ohms		



K175

Studio headphone

본 기기는 스튜디오 및 라이브 환경에서 사용하기 적합한 밀폐형 헤드폰으로서, 뛰어난 정확성을 필요로 하는 음악가, 엔지니어 및 제작자에게 탁월한 오디오 성능을 제공합니다. 최상의 사운드를 재생하며 밀폐된 디자인을 통해 외부 소음 간섭을 최대한 억제합니다. 또한 대형 40mm 트랜스 듀서와 편안한 착용감을 보장하고 교체 가능한 케이블과 접이식으로 보관이 용이합니다.

- 최대급 40mm 트랜스 듀서 내장
- 저속 유지 폼 이어 패드
- 밀폐된 디자인을 통한 외부 소음 억제
- 교체 가능한 케이블
- 완벽한 착용감을 위한 헤드 밴드 자체 조정

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back	CABLE LENGTH	5 m coiled
FREQUENCY BANDWIDTH	18 to 26000 Hz	CABLE TYPE	Detachable
SENSITIVITY	114 dB SPL/V	DIMENSION	220 x 110 x 235 mm
TRANSDUCER IMPEDANCE	32 Ohms	WEIGHT	250 g
TRANSDUCER SIZE	40 mm		



K52

Closed-back headphone

본 기기는 스튜디오 및 라이브 환경에서 사용하기 적합한 밀폐형 헤드폰으로서, 뛰어난 정확성을 필요로 하는 음악가, 엔지니어 및 제작자에게 탁월한 오디오 성능을 제공합니다. 최상의 사운드를 재생하며 밀폐된 디자인을 통해 외부 소음 간섭을 최대한 억제합니다. 또한 대형 40mm 트랜스 듀서와 편안한 착용감을 보장하고 자기 조절헤드밴드를 제공합니다.

- 최대급 40mm 트랜스 듀서 내장
- 밀폐된 디자인을 통한 외부 소음 억제
- 완벽한 착용감을 위한 헤드 밴드 자체 조정
- 정확하게 균형 잡힌 응답

주요스펙

HEADPHONE TYPE	closed-back	CABLE LENGTH	2.5 m coiled
FREQUENCY BANDWIDTH	18 to 20000 Hz	FINISH	matte black
SENSITIVITY	110 dB SPL/V	WEIGHT	200 g
TRANSDUCER IMPEDANCE	32 Ohms		

HEADPHONES

Professional Headsets

HSC 171

Professional headsets with condenser microphone

HSC171 프로페셔널 밀폐형, 온-이어 스튜디오 헤드셋은 탁월한 잡음제거 기능으로 주변이 시끄러운 환경에서 사용하기 적합합니다. 헤드셋은 K171 MKII 스튜디오 헤드폰과 고성능 컨덴서 마이크로 이루어져 있습니다.



GENERAL	Headphone type	closed
	Sensitivity headphones	107 dB SPL/V
	Audio Frequency bandwidth	18 to 26000 Hz
	Max. Input Power	200 mW
AUDIO INTERFACE	Rated Impedance	55 Ohms
	Type	Mini XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Contacts	6-pin
	Length 85 mm / Width 205 mm / Height 200 mm	
MICROPHONE	Polar Pattern	cardioid
	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	25 mV/Pa
	Electrical Impedance	200 Ohms

HSD 171

Professional headsets with dynamic microphone

HSD171 프로페셔널 밀폐형, 온-이어 스튜디오 헤드셋은 탁월한 잡음제거 기능으로 주변이 시끄러운 환경에서 사용하기 적합합니다. 헤드셋은 K171 MKII 스튜디오 헤드폰과 내구성 강한 다이내믹 마이크로 이루어져 있습니다.



GENERAL	Headphone type	closed
	Audio Frequency bandwidth	18 to 26000 Hz
	Sensitivity headphones	107 dB SPL/V
	Rated Impedance	55 Ohms
AUDIO INTERFACE	Type	Mini XLR
	Contacts	6-pin
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 85 mm / Width 205 mm / Height 200 mm	
	Polar Pattern	hypercardioid
MICROPHONE	Audio Frequency bandwidth	60 to 17000 Hz
	Sensitivity	1 mV/Pa
	Electrical Impedance	600 Ohms

HSC 15

High-performance conference headset

HSC15 하이 레벨 컨퍼런스 헤드셋은 AKG의 최신 컨퍼런스용 헤드셋입니다. 무지향성 슬림형 콘덴서 캡슐로 이루어진 내장 마이크는 사용자가 정확하게 헤드셋을 장착하지 않더라도 뛰어난 음질을 만듭니다. HSC15는 전문 통역사에게 이상적인 도구가 됩니다. 2개의 3.5mm 커넥터로 대부분의 통역 데스크와 컴퓨터와 호환됩니다.



GENERAL	Headphone type	open
	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity headphones	113dB +/-3 dB SPL/V
	Max. Input Power	200 mW
	Rated Impedance	32 Ohms
	Detachable cable: no / Cable Length: 1.5 m	
AUDIO INTERFACE	Earpads Replaceable: no / Foldable: no	
	Type	Jack Stereo (1/8")
DIMENSIONS / WEIGHT	Gender: Male / Contacts: 6-pin / Interface Finish: Gold	
	Length 156 mm / Width 50 mm / Height 199 mm / Net Weight: 108 g	
MICROPHONE	Polar Pattern	omnidirectional
	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity 8.5 mV/Pa / Equivalent Noise Level 32 dB-A	
	Electrical Impedance	2000 Ohms

HSC 271

Professional headsets with condenser microphone

HSC271 프로페셔널 오버-이어, 밀폐형 헤드셋은 인터컴, ENG/EFP, 비디오 프로덕션에 적합합니다. K271 MKII 스튜디오 헤드폰과 고성능 컨덴서 마이크의 조합으로 이루어져 있습니다.



GENERAL	Headphone type	closed
	Sensitivity headphones	104 dB SPL/V
	Audio Frequency bandwidth	16 to 28000 Hz
	Max. Input Power	200 mW
AUDIO INTERFACE	Rated Impedance	55 Ohms
	Type	Mini XLR
DIMENSIONS / WEIGHT	Contacts	6-pin
	Length 110 mm / Width 205 mm / Height 200 mm	
MICROPHONE	Polar Pattern	cardioid
	Audio Frequency bandwidth	20 to 20000 Hz
	Sensitivity	25 mV/Pa
	Electrical Impedance	200 Ohms

HSD 271

Professional headsets with dynamic microphone

HSD271 프로페셔널 오버-이어, 밀폐형 헤드셋은 인터컴, ENG/EFP, 비디오 프로덕션에 적합합니다. K271 MKII 스튜디오 헤드폰과 내구성 강한 다이내믹 마이크의 조합으로 이루어져 있습니다.



GENERAL	Headphone type	closed
	Audio Frequency bandwidth	16 to 28000 Hz
	Sensitivity headphones	104 dB SPL/V
	Rated Impedance	55 Ohms
AUDIO INTERFACE	Type	Mini XLR
	Contacts	6-pin
DIMENSIONS / WEIGHT	Length 110 mm / Width 205 mm / Height 200 mm	
	Polar Pattern	hypercardioid
MICROPHONE	Audio Frequency bandwidth	60 to 17000 Hz
	Sensitivity	1 mV/Pa
	Electrical Impedance	600 Ohms

Accessories



MK HS MiniJack

Headset cable

컴퓨터, 회의용 헤드셋 케이블입니다. AKG HSC/HSD 헤드셋을 위한 탈착형 케이블로 두개의 3.5mm (1/8") 스테레오 미니잭이 장착되어 있습니다. 케이블 길이: 3 m (9.8 in).



MK HS Studio C

Headset cable

스튜디오, 회의진행등에 사용하는 헤드셋 케이블(3핀 - XLR)입니다. AKG HSC/HSD 헤드셋을 위한 탈착형 케이블로 두개의 6.3mm (1/4") 스테레오 잭이 장착되어 있습니다. 9-52 V의 팬텀파워가 필요합니다. 케이블 길이: 1.8 - 2.5 m (5.9 - 8.2 in).



MK HS Studio D

Headset cable

스튜디오, 회의진행등에 사용하는 헤드셋 케이블(3핀 - XLR)입니다. AKG HSC/HSD 헤드셋을 위한 탈착형 케이블로 두개의 6.3mm (1/4") 스테레오 잭이 장착되어 있습니다. 팬텀파워가 필요 없습니다. 케이블 길이: 1.8 - 2.5 m (5.9 - 8.2 in).



MK HS XLR 4D

Headset cable

스튜디오, 회의진행등에 사용하는 헤드셋 케이블입니다. AKG HSC/HSD 헤드셋을 위한 탈착형 케이블로 4핀 XLR을 사용합니다. 케이블 길이: 1.6 - 2.3 m (5.2 - 7.5 in).



MK HS XLR 5D

Headset cable

카메라, 인터컴에 사용하는 헤드셋 케이블입니다. AKG HSC/HSD 헤드셋을 위한 탈착형 케이블로 5핀 XLR을 사용합니다. 케이블 길이: 1.6 - 2.3 m (5.2 - 7.5 in).



AKG **TechData**
Professional Solutions

www.techdata-ps.com



TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com



AMX 통합 컨트롤 시스템은 복잡한 A/V 시스템을
누구나 편리하고 간편하게 One touch로 제어할 수 있게 합니다.

068 Device Control

069 User Interface

070 PRESENTATION SWITCHER

075 DIGITAL / MATRIX SWITCHER

076 DIGITAL MEDIA SWITCHER

079 SVSI NETWORK AV

089 COLLABORATION SYSTEM

Device Control



NX-1200

NetLinX NX 통합 컨트롤러

소규모의 단일 공간 솔루션

소규모 공간에 맞는 특정 컨트롤 및 오토메이션에 맞게 설계된 NX-1200은 9개의 컨트롤 포트를 이용, 최대 4개의 적외선 기기와 1개의 시리얼 기기 및 이더넷과 AxLink, 초고속 1600 MIPS 프로세서를 컨트롤합니다. 이 모든 기능이 랙 형태의 3분의1 사이즈의 인클로저에 담겨 있습니다. 복잡하지 않게 구성된 공간에 적합합니다.



NX-2200

NetLinX NX 통합 컨트롤러

중간 규모의 공간을 위한 솔루션

홈씨어터, 집 전체, 호텔 룸들 같은 중간 규모의 공간 또는 다수의 공간에 적합한 NX-2200은 16개의 컨트롤 포트와 이더넷과 AxLink, ICSNet, 초고속 1600 MIPS 프로세서를 포함합니다. 중간 규모의 공간에서 복잡하지 않은 컨트롤이 필요할때 사용합니다.

NETLINX Series

중앙 컨트롤러



NX-3200

NetLinX NX 통합 컨트롤러

대형, 다수의 공간을 위한 솔루션

다수의 기기를 통합하는 능력을 가진 NX-3200은 다양한 구성 기기를 다수의 공간에서 컨트롤합니다. 32개의 컨트롤 포트와 이더넷과 AxLink, ICSNet, 초고속 1600 MIPS 프로세서를 포함합니다.



NX-4200

NetLinX NX 통합 컨트롤러

대형규모의 공간을 위한 솔루션

NX-4200은 NX 시리즈중 가장 많은 수의 기기를 통합 할 수 있는 능력을 가지고 있습니다. 총 32개의 컨트롤 포트를 통합 사용 가능하며, 1GB의 온보드 램 메모리와 초고속 1600 MIPS 프로세서, 이더넷과 AxLink, ICSNet을 포함합니다. 1RU 사이즈에 이 모든 기능이 담겨있습니다.

FEATURE	NX-1200	NX-2200	NX-3200	NX-4200
AxLink Interface	1	1	2	2
10/100 LAN	Yes	Yes	Yes	Yes
10/100 ICSLan	No	1	1	4 PoE
Digital I/O Ports	4	4	8	8
RS232/422/485 Ports	1	1	2	2
RS232-only Ports	1	3	6	6
IR-Serial Output Ports	2	4	8	8
Relay Ports	0	4	8	8
IR Receiver Port	1	0	0	0
Processor Speed	1600 MIPS	1600 MIPS	1600 MIPS	1600 MIPS
On-Board RAM	512 MB	512 MB	512 MB	1 GB
Non-Volatile Memory	1M	1M	1M	1M
FLASH Memory	4 GB SDHC	8 GB SDHC	8 GB SDHC	8 GB SDHC
Rack Space	1 RU x 1/3	1 RU	1 RU	1 RU

MODERO

G5 터치 패널

Modero G5 터치패널은 인테리어와 한데 어울리는 미려한 디자인으로 고급 통합제어를 위한 다양한 기능을 수행하는 사용자 인터페이스를 제공하며, 필요한 모든 곳에 사용할 수 있습니다.



MT/MD-702

7인치 MODERO G5 테이블탑/벽면 마운트 터치 패널

컨트롤 및 기능이 많지 않아도 되는, 작은 공간에 완벽하게 적용됩니다. 주방, 침실, 홈 오피스등의 공간이나 소규모 사무실 등에 최적화 되어 있습니다.



MT/MD-1002

10.1인치 MODERO G5 테이블탑/벽면 마운트 터치 패널

접근성과 편리한 사용이 가장 중요하게 요구되는 환경에서 10인치 터치패널이 가장 많이, 넓은 범위에 적용되는 터치 패널이며, 멀티터치 기능과 전 화면을 커버하는 터치글라스로 무장하고 있습니다. 일반적인 비즈니스 환경에 적합하며, 강의실이나 강당, 공연장에서 컨트롤이 필요한 환경에서도 사용합니다.



MT-2002

20인치 MODERO G5 테이블탑 터치패널

MT-2002는 20.3"인치의 테이블탑 터치 스크린입니다. 본 기기는 룸 제어 또는 스케줄링을 위해 개발된 터치 패드 이더넷 쿼드 코어 프로세싱이 내장되어 프로세싱 처리 속도가 빠르며 웹 브라우저 및 문서 뷰어가 내장되어 있어 실시간 정보 액세스를 할 수 있습니다.

MASSIO Control Pad

컨트롤 및 키패드를 하나로 통합



MCP-106

6개의 버튼을 포함한 MASSIO 컨트롤 패드 (미국, 영국, 유럽)

MASSIO 컨트롤 패드는 NX 시리즈의 컨트롤러 기술과 감각적으로 디자인된 6 버튼 키패드를 하나의 유닛에 통합, 미국, 영국, 유럽에서 사용하는 스탠다드 17개의 박스에 설치 가능하며 최신 네트워크 기술과 보안 기능, 뛰어난 프로세싱을 제공합니다. 이 기기는 높은 성능과 직관적인 사용, 현대적인 디자인을 여러분께 제공합니다.



MCP-108

8개의 버튼을 포함한 MASSIO 컨트롤 패드 (미국, 영국, 유럽)

8 버튼 MASSIO 컨트롤 패드는 미국, 영국, 유럽에서 사용하는 스탠다드 2개의 박스에 설치가 가능한 컨트롤러입니다. MASSIO 컨트롤 패드는 작은 회의실과 틈새 공간에서 Rapid Project Maker(RPM)같은 간결한 설정 툴이 통합되어 저렴한 가격으로 AV 컨트롤을 구현하게 해줍니다.

PRESENTATION SWITCHER

ENOVA DVX

올인원 프리젠테이션 스위처



DVX-2210 HD-SP/T

4x2의 NX 컨트롤(멀티포맷, HDMI 입력)이 포함된 올인원 프리젠테이션 스위처

- **4개의 비디오 입력 :**
2개의 멀티포맷 DVI (HDMI/HDCP 가능)
2개의 HDMI/HDCP
- **앰플리파이어 (SP, T 모델에 적용) :**
SP 모델 (2x25w - 8 Ohm) 또는 T 모델 (75W - 70V/100V)



DVX-2250 HD-SP/T

6x3의 NX 컨트롤(멀티포맷, HDMI 입력)이 포함된 올인원 프리젠테이션 스위처

- **6개의 비디오 입력 :**
2개의 멀티포맷 DVI (HDMI/HDCP 가능)
4개의 HDMI/HDCP
- **앰플리파이어 (SP, T 모델에 적용) :**
SP 모델 (2x25w - 8 Ohm) 또는 T 모델 (75W - 70V/100V)



DVX-2255 HD-SP/T

6x3의 NX 컨트롤(멀티포맷, HDMI 입력, DXLINK 입력)이 포함된 올인원 프리젠테이션 스위처

- **6개의 비디오 입력 :**
2개의 멀티포맷 DVI (HDMI/HDCP 가능)
2개의 HDMI/HDCP
2개의 DXLink
- **앰플리파이어 (SP, T 모델에 적용) :**
SP 모델 (2x25w - 8 Ohm)
또는 T 모델 (75W - 70V/100V)



DVX-2265-4K

6x2+1 4K60 4:4:4 All-In-One Presentation Switcher
(4 HDMI Inputs, 2 DXLink-4K60 Inputs)

- **주요특징**
- 4K/60 4:4:4 지원
- HDMI2.0 및 HDCP2.2 지원
- DSP, AFS 기능 탑재
- DANTE AUDIO 지원
- 파워앰프 탑재
- HDR10 및 36 비트 Deep Color 지원
- 통합제어 시스템 탑재

주요스펙
PROCESSOR : 1600 MIPS
MEMORY : NVRAM 1 MB, Memory Card 16 GB, DDRAM 512 MB
DEO SWITCHING : 8x2, 4K60 4:4:4
VIDEO INPUT : HDMI 4, RJ-45 2
VIDEO OUTPUT : HDMI 2, RJ-45 1
HDMI TYPE : HDMI2.0 (HDCP 2.2)
HDMI DATA RATE : 18 Gbps
RESOLUTION : 480p ~ 4096x2160@30Hz / 3840x2160@60Hz
AUDIO SWITCHING : 12x4
AMP : 8ohm/4ohm 2x120 W
DIGITAL AUDIO : Dante/AES67
CONTROL TYPE : Serial, IR, Relay, Ethernet, I/O
POWER CONSUMPTION : 63 W
WEIGHT : 10.60 kg
DIMENSION (H X W X D) : 88 x 483 x 440 mm



DVX-3266-4K

8x4+2 4K60 4:4:4 All-In-One Presentation Switcher
(4 HDMI Inputs, 4 DXLink-4K60 Inputs)

- **주요특징**
- 4K/60 4:4:4 지원
- HDMI2.0 및 HDCP2.2 지원
- DSP, AFS 기능 탑재
- DANTE AUDIO 지원
- 파워앰프 탑재
- HDR10 및 36 비트 Deep Color 지원
- 통합제어 시스템 탑재

주요스펙
PROCESSOR : 1600 MIPS
MEMORY : NVRAM 1 MB, Memory Card 16 GB, DDRAM 512 MB
DEO SWITCHING : 8x4, 4K60 4:4:4
VIDEO INPUT : HDMI 4, RJ-45 4
VIDEO OUTPUT : HDMI 2, RJ-45 2
HDMI TYPE : HDMI2.0 (HDCP 2.2)
HDMI DATA RATE : 18 Gbps
RESOLUTION : 480p ~ 4096x2160@30Hz / 3840x2160@60Hz
AUDIO SWITCHING : 14x4
AMP : 8 ohm/4 ohm 120 W per. channel
DIGITAL AUDIO : Dante/AES67
CONTROL TYPE : Serial, IR, Relay, Ethernet, I/O
POWER CONSUMPTION : 90 W
WEIGHT : 12.23 kg
DIMENSION (H X W X D) : 88 x 483 x 440 mm



DVX-3250 HD-SP/T

10x4의 NX 컨트롤(멀티포맷, HDMI 입력)이 포함된 올인원 프리젠테이션 스위처

- **10개의 비디오 입력 :**
4개의 멀티포맷 DVI (HDMI/HDCP 가능)
6개의 HDMI/HDCP
- **앰플리파이어 (SP, T 모델에 적용) :**
SP 모델 (2x25w - 8 Ohm)
또는 T 모델 (75W - 70V/100V)



DVX-3255 HD-SP/T

10x4의 NX 컨트롤(멀티포맷, HDMI 입력, DXLINK 입력)이 포함된 올인원 프리젠테이션 스위처

- **10개의 비디오 입력 :**
4개의 멀티포맷 DVI (HDMI/HDCP 가능)
4개의 HDMI/HDCP
2개의 DXLink
- **앰플리파이어 (SP, T 모델에 적용) :**
SP 모델 (2x25w - 8 Ohm)
또는 T 모델 (75W - 70V/100V)

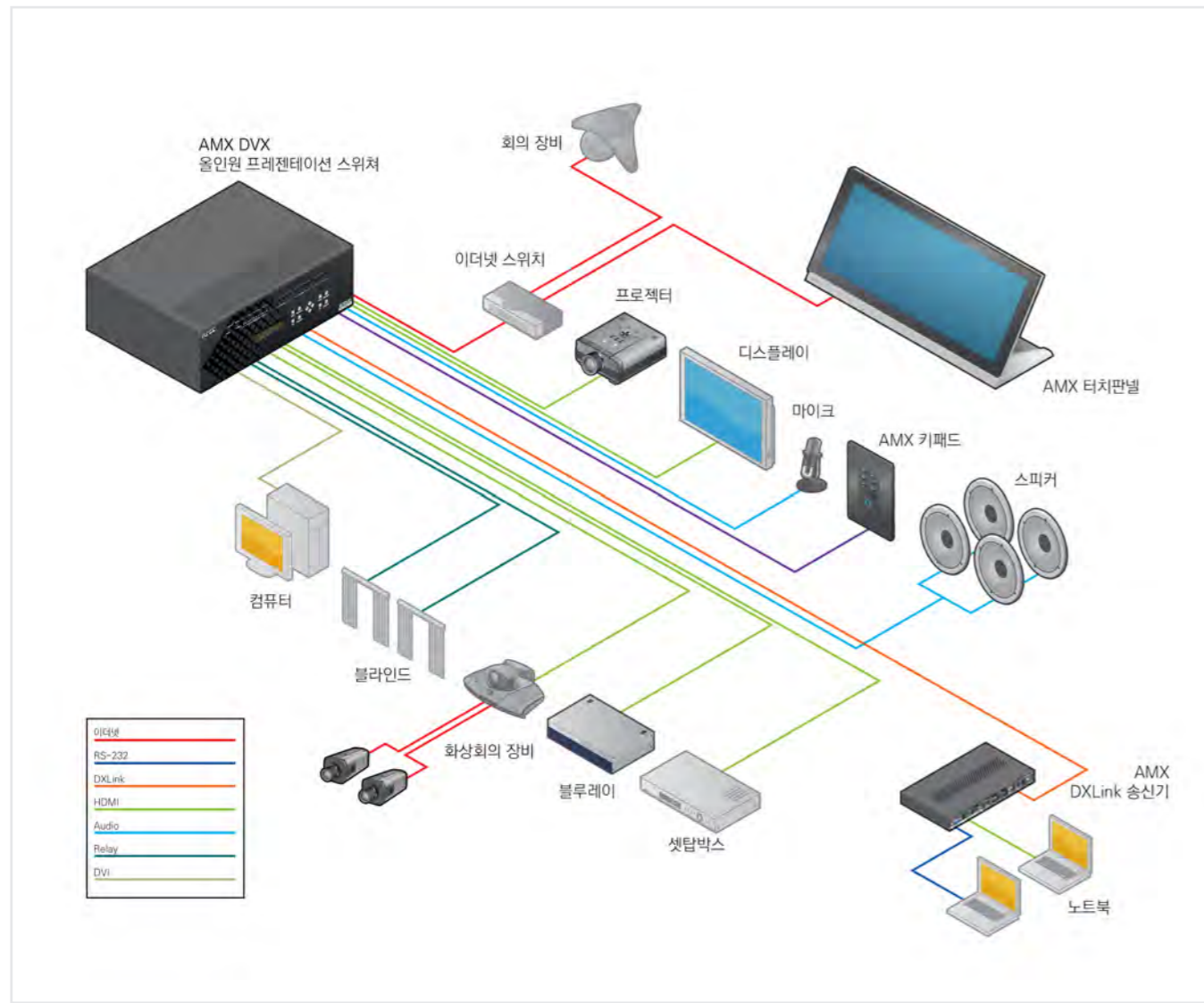


DVX-3256 HD-SP/T

10x4의 NX 컨트롤(멀티포맷, HDMI 입력, 4개의 DX-LINK 입력)이 포함된 올인원 프리젠테이션 스위처

- **10개의 비디오 입력 :**
2개의 멀티포맷 DVI (HDMI/HDCP 가능)
4개의 HDMI/HDCP
4개의 DXLink
- **앰플리파이어 (SP, T 모델에 적용) :**
SP 모델 (2x25w - 8 Ohm)
또는 T 모델 (75W - 70V/100V)

Presentation Switcher	Model	NX Series Control	Amplifier	Multi-Format Inputs	HDMI Inputs	DXLink Inputs	Analog Audio Input	Scaled HDMI Outputs	DXLink Twisted Pair Outputs	Analog Audio Outputs	Control Ports (Serial/IR/I/O/Relay)
4x2	DVX-2210HD-SP	YES	2x25w - 8 Ohm	2	2	0	4	2	1**	3	4/4/4/4
	DVX-2210HD-T	YES	75w-70V/100V	2	2	0	4	2	1**	3	4/4/4/4
6x3	DVX-2250HD-SP	YES	2x25w - 8 Ohm	2	4	0	4	2	1*	3	4/4/4/4
	DVX-2250HD-T	YES	75w - 70V/100V	2	4	0	4	2	1*	3	4/4/4/4
	DVX-2255HD-SP	YES	2x25w - 8 Ohm	2	2	2	4	2	1*	3	4/4/4/4
	DVX-2255HD-T	YES	75w - 70V/100V	2	2	2	4	2	1*	3	4/4/4/4
10x4	DVX-3250HD-SP	YES	2x25w - 8 Ohm	4	6	0	8	4	2**	4	8/8/8/8
	DVX-3250HD-T	YES	75w - 70V/100V	4	6	0	8	4	2**	4	8/8/8/8
	DVX-3255HD-SP	YES	2x25w - 8 Ohm	4	4	2	8	4	2**	4	8/8/8/8
	DVX-3255HD-T	YES	75w - 70V/100V	4	4	2	8	4	2**	4	8/8/8/8
	DVX-3256HD-SP	YES	2x25w - 8 Ohm	2	4	4	6	4	2**	4	8/8/8/8
	DVX-3256HD-T	YES	75w - 70V/100V	2	4	4	6	4	2**	4	8/8/8/8



VPX Series

프리젠테이션 스위처



VPX-1401

4x1 4K60 프리젠테이션 스위처



VPX-1701

7x1 4K60 프리젠테이션 스위처

Incite Digital Presentation Systems

프리젠테이션 스위처



NCITE-813AC

8x1:3 4K60 4:4:4 디지털 비디오 프리젠테이션 스위처

주요특징

- 4K60 4:4:4 지원
- HDCP 2.2 지원
- 전면 컨트롤 패널
- 미러링 된 HDBaseT 출력 (로컬 HDMI 또는 호환되는 수신기에 연결)
- 오디오 출력 및 볼륨 컨트롤
- 자동화 시스템과 통합
- HDBaseT를 통한 USB 2.0 배포

주요스펙

VIDEO INPUT : 1 x VGA, 3 x HDMI
VIDEO INPUT SIGNAL TYPE : HDMI with 4K@60Hz YUV 444, HDCP 2.2, VGA
VIDEO INPUT RESOLUTION : ~ 4096x2160P 2,3,5,8
MAXIMUM PIXEL CLOCK : 600 MHz
VIDEO OUTPUT : 1 x HDMI, 1 x HDBaseT
VIDEO OUTPUT SIGNAL TYPE : HDMI with 4K@60Hz YUV 444, HDCP 2.2
VIDEO OUTPUT RESOLUTION : ~ 4096x2160 2,3,5,8 and Auto Scaling
AUDIO INPUT : 1 x Balanced Analog Audio Inputs: 5-pin Phoenix Connector
AUDIO OUTPUT : 1 x Balanced Analog Audio Output: 5-pin Phoenix Connector
AUDIO FORMAT : PCM 2.0
ESD PROTECTION : Human-body Model ±10kV [Air-gap discharge]/±5kV [Contact discharge]
POWER SUPPLY : DC 12V 5A
POWER CONSUMPTION(MAX) : 42 W
DEVICE DIMENSION(W X H X D) : 240 x 30 x 200.2 mm
WEIGHT : 1.35 kg

주요스펙

VIDEO INPUT : 2 x VGA, 5 x HDMI
VIDEO INPUT SIGNAL TYPE : HDMI with 4K@60Hz YUV 444, HDCP 2.2, VGA
VIDEO INPUT RESOLUTION : ~ 4096x2160P 2,3,5,8
MAXIMUM PIXEL CLOCK : 600 MHz
VIDEO OUTPUT : 1 x HDMI, 1 x HDBaseT
VIDEO OUTPUT SIGNAL TYPE : HDMI with 4K@60Hz YUV 444, HDCP 2.2
VIDEO OUTPUT RESOLUTION : ~ 4096x2160 2,3,5,8 and Auto Scaling
AUDIO INPUT : 2 x Balanced Analog Audio Inputs: 5-pin Phoenix Connector
AUDIO OUTPUT : 1 x Balanced Analog Audio Output: 5-pin Phoenix Connector
AUDIO FORMAT : PCM 2.0
ESD PROTECTION : Human-body Model ±10kV [Air-gap discharge]/±5kV [Contact discharge]
POWER SUPPLY : 100-240V AC
POWER CONSUMPTION(MAX) : 45 W
DEVICE DIMENSION(W X H X D) : 440 x 43.5 x 300 mm
WEIGHT : 3.8 kg

주요특징

- 4K60 4:4:4 지원
- HDMI2.0 및 HDCP2.2 지원
- DSP, AFS 기능 탑재
- 파워앰프 탑재
- 통합제어 시스템 탑재

주요스펙

PROCESSOR : 1600 MIPS
MEMORY : NVRAM 1MB, Memory Card 16GB, DDRAM 1GB
VIDEO SWITCHING : 8x1:3 4K60 4:4:4
VIDEO INPUT : HDMI 4, RJ-45 2, RGB 2
VIDEO OUTPUT : HDMI 2, RJ-45 1
HDMI TYPE : HDMI2.0 (HDCP 2.2)
HDMI DATA RATE : 18 Gbps
RESOLUTION : 480p ~ 4096x2160p@24/25/30/60Hz
ANALOG VIDEO RESOLUTION : 480p ~ 1920X1200/60Hz
AUDIO PORT : stereo/mono
AMP : 8 ohm/4 ohm 25 W per. channel
DSP PROCESSING : 24 bit, 165 MHz
CONTROL TYPE : Serial, IR, Relay, Ethernet, I/O
DIMENSION (H X W X D) : 88.2 x 483 x 356 mm

SVSI Networked AV

네트워크 AV가 결합된 올인원 프리젠테이션 스위처

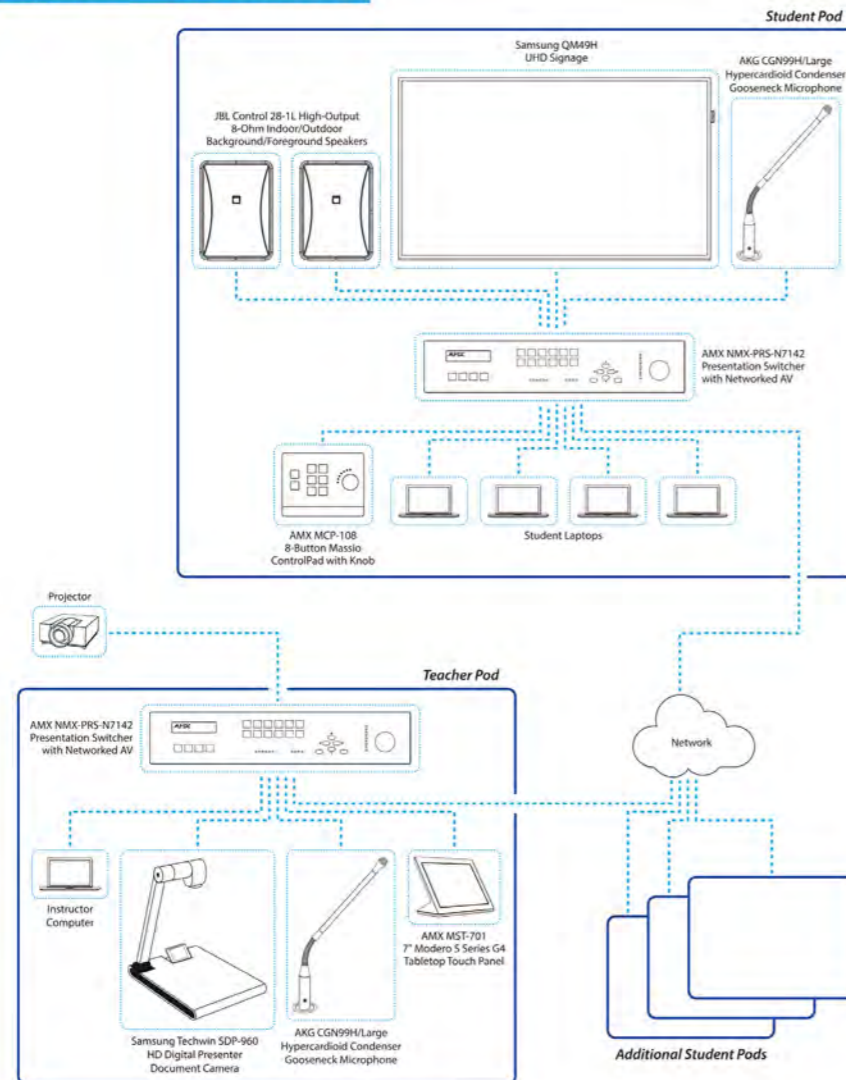


NMX-PRS-N7142

N7142 스위처는 네트워크 AV를 기본 탑재하여 출시된 프리젠테이션 스위처입니다. 네트워크 AV는 매우 낮은 레이턴시를 갖고 있습니다. 새로운 코덱 뿐만 아니라 기존의 네트워크 AV 카드를 위한 슬롯도 준비되어 있습니다.

- 6x 로컬입력 (4x 4K/60 HDMI, 2x VGA)
- 2x 로컬출력 (미러링된 HDMI)
- DSP 및 파워앰프 탑재 (4옴/ 8옴/ 70V/100V 모드 지원)
- 6x 밸런스 스테레오 입력 및 2x 마이크 입력 (팬텀파워 지원)

Flipped Classroom with Networked AV



Precis Series

디지털 매트릭스 스위처

DIGITAL / MATRIX SWITCHER



PR01-0808

Precis® 8x8 4K60 HDMI 매트릭스 스위처

주요특징

- 4K60 4:4:4 지원
- HDCP 2.2 지원
- 미러링이 가능한 HDBaseT 지원
- NetLinx Native를 통한 AMX 통합제어와의 완벽한 연계



PR01-RX

HDBaseT Receiver and Scaler

주요특징

- 4K60 비디오 재생
- Scaling (스케일링)으로 해상도 자동 변환
- 미러링이 가능한 HDBaseT 지원
- NetLinx Native를 통한 AMX 통합제어와의 완벽한 연계



PR01-0808_PR01-RX_Front_Combo

※ 제조사에서 권장하는 케이블 및 설치 환경을 준수하지 않을 경우 장애가 발생 될 수 있습니다.

DIGITAL MEDIA SWITCHER

ENOVA DGX Enclosure

ENOVA DGX 100 Series



ENOVA DGX 800/1600/3200/6400 모델은 풀 4K/UHD를 지원하며, AV의 유연성을 위하여 새로운 AMX ENOVA DGX 오디오 스위칭 보드와 함께 사용할 시 오디오를 비디오로부터 분리하거나 통합할 수 있는 오디오 브레이크어웨이를 지원합니다. 또 온보드 웹 설정 툴을 사용하여 연결된 어떤 네트워크 기기라도 이 시스템을 세팅하고 매니지 할 수 있습니다. 모든 ENOVA DGX 인클로저는 통합된 NetLinX NX 시리즈 중앙 컨트롤 프로세서와 리던던트 전원 공급기, 스마트스케일, 인스타게이트 프로, 내장형 이더넷 스위치를 포함합니다.

주요특징

- 케이블을 통한 오디오, 비디오, 양방향 제어 및 이더넷 전송
- 동일 제조사의 우수한 확장성
- SmartScale 기술 내장
- HDMI, DVI, DXLink, Audio 옵션 카드 장착 가능
- 초고속 1600 MIPS 프로세서
- 제어 가능한 AxLink 포트
- ICSSLAN을 통한 통합제어와 편리한 연계



DGX800-ENC

ENOVA DGX 800 인클로저



DGX1600-ENC

ENOVA DGX 1600 인클로저



DGX3200-ENC

ENOVA DGX 3200 인클로저



DGX6400-ENC

ENOVA DGX 6400 인클로저

DXLINK

영상 송 수신기



DXF-TX-MMD/S

DXLINK 멀티포맷 멀티모드 광 송신기, 듀플렉스/심플렉스

내장형 스마트스케일 기술을 이용, 최대 300미터 범위의 멀티모드 광케이블로 오디오, 비디오, 컨트롤, 이더넷(동일한 광케이블)을 전송합니다.



DXF-RX-MMD/S

DXLINK HDMI 멀티모드 광 수신기, 듀플렉스/심플렉스

HD-15 멀티포맷 입력 커넥션을 사용하는 PC 또는 HDCP를 포함한 HDMI를 이용, 최대 300미터 범위의 멀티모드 광케이블로 아날로그/디지털 오디오와 비디오(동일한 광케이블상에서)를 전송합니다.



DXF-TX-SMD/S

DXLINK 멀티포맷 싱글모드 광 송신기, 듀플렉스/심플렉스

내장형 스마트스케일 기술을 이용, 최대 10km 범위의 싱글모드 광케이블로 오디오, 비디오, 컨트롤, 이더넷(동일한 광케이블)을 전송합니다.



DXF-RX-SMD/S

DXLINK HDMI 싱글모드 광 수신기, 듀플렉스/심플렉스

HD-15 멀티포맷 입력 커넥션을 사용하는 PC 또는 HDCP를 포함한 HDMI를 이용, 최대 10km 범위의 싱글모드 광케이블로 아날로그/디지털 오디오와 비디오(동일한 광케이블상에서)를 전송합니다.

SVSI NETWORK AV



DX-TX

DXLINK 멀티포맷 송신 모듈

아날로그 및 디지털 오디오, HDCP를 포함한 HDMI 비디오, 컨트롤 및 이더넷을 최대 100미터까지 한개의 표준 트위스트 케이블로 전송합니다.



DX-RX

DXLINK HDMI 수신 모듈

오디오, 비디오, 컨트롤 및 이더넷을 내장된 스마트스케일 기술을 사용하여 최대 100미터까지 한개의 표준 트위스트 케이블로 전송합니다.



DX-TX-DWP

DXLINK 멀티포맷 장식용 벽면 플레이트 송신 모듈

아날로그 및 디지털 오디오, HDCP/HDMI 비디오, 임베디드 오디오 또는 추가의 아날로그 오디오 등을 최대 100미터까지 전송합니다.



DX-TX-WP

DXLINK 멀티포맷 벽면 플레이트 수신 모듈

아날로그 및 디지털 오디오, HDCP/HDMI 비디오, 임베디드 오디오 또는 추가의 아날로그 오디오 등을 최대 100미터까지 전송합니다.

어떤 소스라도, 어느 곳에서도, 언제나

네트워크 제품들을 포함한, 유연성있고 편리하며, 확장이 가능한 기업 AV 솔루션을 AMX에서 제공한다고 상상해보십시오.

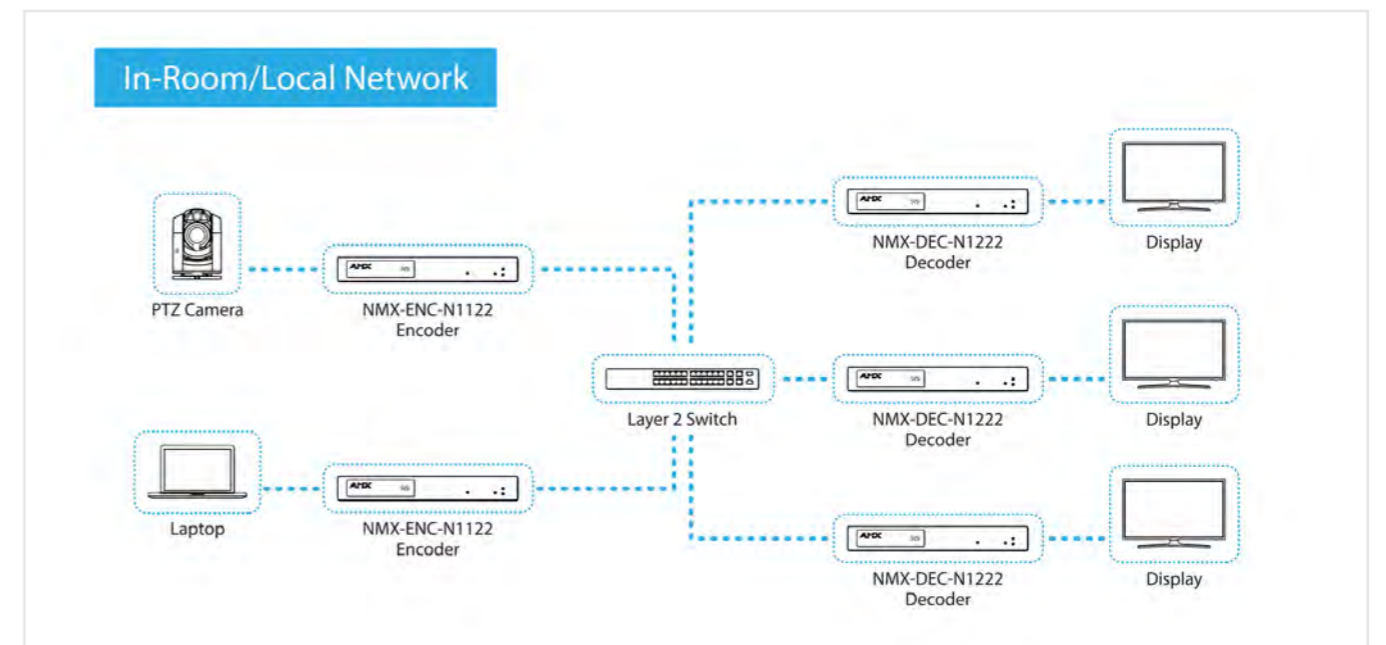
이제 그 상상이 SVSI 제품군에서 현실이 됩니다. SVSI 네트워크 AV 제품들은 손쉽게 설치 및 사용이 가능합니다. 다중 포인트 스트리밍과 소형/대형 공간, 대칭/비대칭적인 설정 모두에 적용되는 분배용 매트릭스 스위치를 지원합니다. 이는, 네트워크를 통하여 어디로 얼마만큼의 소스를 보내야 하는지만 안다면, 간단히 설정이 가능합니다.

SVSI AV IP 인코더/디코더 제품들이 표준 네트워크와 IP 기술을 사용하여 콘텐츠 소스를 분배하므로 AV를 네트워크상에서 분배하는 것이 더 편리해졌습니다. SVSI의 매니지먼트 제품들은 직관적이고 강력한 제품 설정, 콘텐츠 관리, NVR 녹화 및 재생, 대역폭 조정 및 매트릭스 스위칭 관리를 제공합니다. 유연성 있는 사용자 인터페이스는 컴퓨터, 아이패드, 아이폰, 안드로이드 기기에서 직접 접근할 수 있습니다. SVSI는 모든 Third-party 컨트롤 시스템과 호환이 가능하며, 사용자는 SVSI를 타사의 제품과 같이 도입할 수 있습니다.

SVSI N1000 Series

인코더 / 디코더

N1000 시리즈 인코더 / 디코더는 비디오를 최소압축하여 IP 형식으로 패키징하여 저비용의 2x1 심리스 프리젠테이션 스위처 부터 중형 규모의 매트릭스 스위처 까지 만들 수 있는 경제적인 로컬 AV over IP 솔루션입니다.



※ 제조사에서 권장하는 케이블 및 설치 환경을 준수하지 않을 경우 장애가 발생 될 수 있습니다.



NMX-ENC-N1122A

최소 압축 비디오 IP 인코더 (PoE, AES67 지원)

ENC-N1122A는 듀얼 RJ45 네트워크 포트(PoE 1개)를 제공하며, 모든 NI000 시리즈에는 출력 스케일링, 직렬 포트, 밸런스 오디오, HDMI 단자 및 AES67을 지원합니다. NI000 시리즈는 실내 또는 중규모의 비디오 매트릭스와 짧은 레이턴시가 필요한 환경에서 최적의 솔루션입니다.



NMX-ENC-N1133A

최소 압축 비디오 IP 인코더 (KVM, AES67 지원)

ENC-N1133A는 향상된 디지털 픽셀 구현 기능을 갖추고 있으며, 기가비트 네트워크에서 10ms 라는 혁신적인 레이턴시로 업계를 선도하고 있습니다. 비디오 스트림은 배포와 동시에 손실 없이 실시간으로 전달됩니다. HDMI, VGA/RGB 포트와 PoE, AES67을 지원합니다. 특히 SFP를 지원하여 광케이블을 직접 연결할 수 있습니다.



NMX-ENC-N1134A

최소 압축 HD-SDI 비디오 IP 인코더

ENC-N1134A는 HD-SDI 입력이 가능한 NI000 시리즈의 인코더입니다. 네트워크에 직접 SDI를 연결하여 신호를 분배할 수 있습니다. 대부분의 네트워크 AV 솔루션이 H.264, H.265 를 사용하여 상당한 압축 및 레이턴시가 발생하지만, 최소 압축 IP 인코딩 방식은 높은 비디오 화질을 유지하면서도 인지하지 못할 정도의 짧은 레이턴시를 제공합니다. 프리젠테이션 스위처부터 32 x 32 매트릭스 스위처까지 만들 수 있는 경제적인 로컬 AV over IP 솔루션입니다.



NMX-DEC-N1222A

최소 압축 비디오 IP 인코더

NMX-DEC-N1222A는 향상된 디지털 픽셀 구현 기능을 갖추고 있으며, 기가비트 네트워크에서 10ms 라는 혁신적인 레이턴시로 업계를 선도하고 있습니다. 비디오 스트림은 배포와 동시에 손실 없이 실시간으로 전달됩니다. NI000 시리즈 인코더 / 디코더는 비디오를 최소압축하여 IP 형식으로 패킷화 하여 저비용의 2x1 심리스 프리젠테이션 스위처부터 대형 32x32 매트릭스 스위처까지 만들 수 있는 IP 스위칭 솔루션입니다.



NMX-DEC-N1233A

최소 압축 비디오 IP 디코더 (KVM, AES67 지원)

보급형 로컬 AV 스위칭 솔루션으로서 비디오 영상을 최소로 압축된 IP 포맷으로 만들며, 레이어 3 네트워크 스위치를 사용하여 2x1의 소형 스위처부터 최대 32x32의 매트릭스 스위처를 만들어 줍니다. 이 모델은 향상된 디지털 픽셀 재생과 기가비트 링크상에서 감소된 10ms의 레이턴시를 제공합니다.



NMX-ENC-N1115-WP

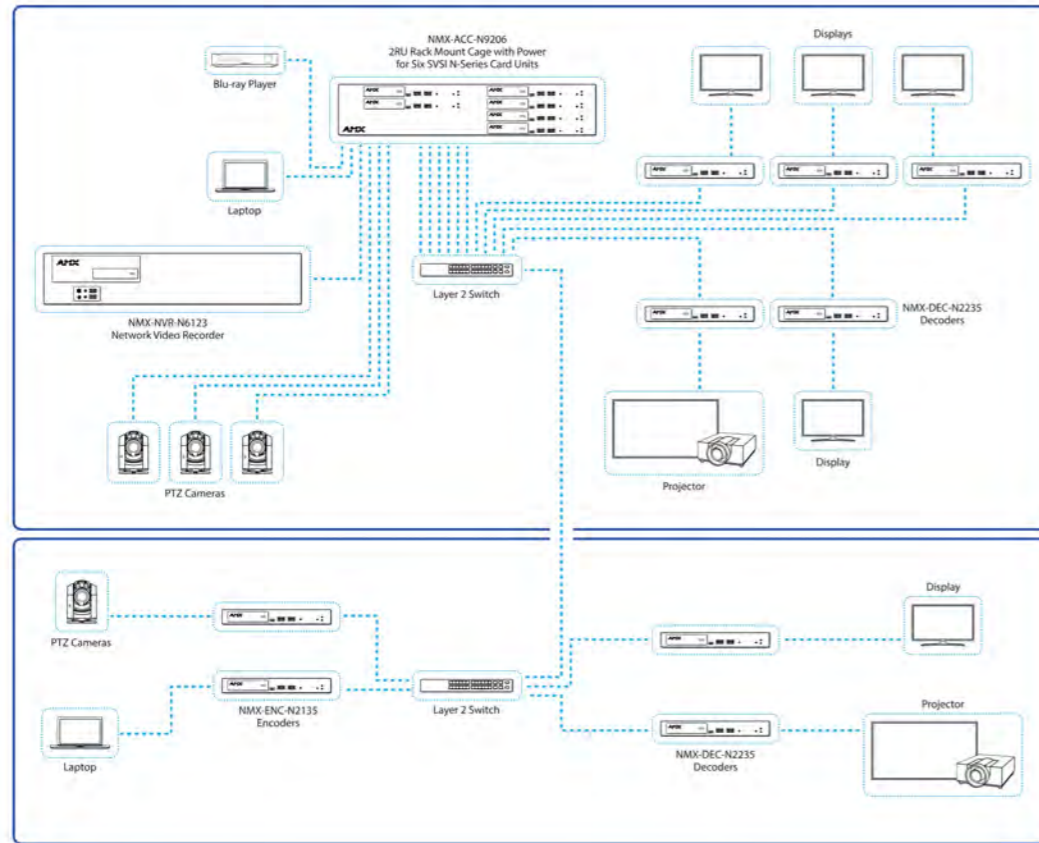
최소 압축 비디오 IP 벽부형 인코더 (KVM 지원)

NI000 시리즈 인코더 및 디코더는 로우 레이턴시로 높은 비디오 품질로 전송하는 최소압축 방식의 저비용 AV over IP 스위칭 솔루션입니다. ENC-N1115-WP 는 ENC-N1333의 훌륭한 인코딩 기능을 벽부형 방식으로 제공합니다.

SVSI N2000 Series

인코더/디코더

Multi-Switch Enterprise Network



NMX-ENC-N2122A

JPEG 2000 디지털 시네마급 비디오 IP 인코더 (PoE전원, HDMI, AES67 지원)

ENC-N2122A는 대부분 포맷의 비디오를 인코딩 하여 기존 IP 네트워크에 배포하여 어디서나 DEC-N2222A 또는 DEC-N2212A 디코더를 사용하여 HDMI 또는 DVI 방식으로 모니터와 연결 할 수 있습니다. IR, 직렬포트, 밸런스 오디오, 듀얼 네트워크 포트(PoE 17개), AES67을 지원하며 아날로그 비디오와 디지털 비디오를 자동 감지합니다.



NMX-ENC-N2135A

JPEG 2000 1080p 로우 레이턴시 비디오 IP 인코더 (KVM, PoE, SFP, HDMI, AES67 지원)

SVSI JPEG2000 NMX-ENC-N2135A 및 NMX-DEC-N2235A 인코더 및 디코더 솔루션은 네트워크에 AV를 배포하기 위한 다양한 솔루션을 제공합니다. JPEG2000 압축을 사용하여 로우 레이턴시 시네마급 HD 화질을 구현하며, 사용자가 선택할 수 있는 대역폭 제어(10Mbps-600Mbps)를 통해 네트워크 부하 및 비디오 품질을 세밀하게 조정할 수 있습니다. ENC-N2135A와 DEC-N2235A는 IP를 통해 KVM 확장 기능을 지원합니다. 또한 SVSI 솔루션을 사용하여 무제한에 가까운 확장성을 갖춘 비디오 매트릭스를 구현할 수 있습니다.



NMX-DEC-N2212A

JPEG 2000 디지털 시네마급 비디오 IP 디코더 (HDMI, AES67 지원)

N2000 시리즈는 비디오 품질이 최우선인 경우 JPEG2000 압축을 사용합니다. N2212A 디코더는 네트워크로 전송된 스트림을 DVI 또는 HDMI 형식으로 디코딩 합니다. ENC-N2121A와 한 쌍으로 사용하면 거의 모든 포맷의 소스를 인코딩하여 기존 IP 네트워크를 통해 전송할 수 있습니다. DEC-N2212A에는 로컬 재생 기능이 탑재되어, 사용자가 최대 64개의 JPEG, PNG 파일을 포함하는 8개의 재생목록을 만들고 저장할 수 있습니다. 비디오 스트림이 끊어지더라도 저장된 이미지가 재생되어 방송의 공백이 생기지 않습니다. 직렬포트, 싱글 네트워크 포트 및 AES67을 지원합니다.



NMX-DEC-N2222A

JPEG 2000 디지털 시네마급 비디오 IP 디코더 (PoE전원, HDMI, AES67 지원)

N2000 시리즈는 비디오 품질이 최우선인 경우 JPEG2000 압축을 사용합니다. N2222A 디코더는 네트워크로 전송된 스트림을 DVI 또는 HDMI 형식으로 디코딩 합니다. ENC-N2121A와 한 쌍으로 사용하면 거의 모든 포맷의 소스를 인코딩하여 기존 IP 네트워크를 통해 전송할 수 있습니다. DEC-N2222A에는 로컬 재생 기능이 탑재되어, 사용자가 최대 64개의 JPEG, PNG 파일을 포함하는 8개의 재생 목록을 만들고 저장할 수 있습니다. 비디오 스트림이 끊어지더라도 저장된 이미지가 재생되어 방송의 공백이 생기지 않습니다. IR, 밸런스 오디오, 직렬포트, 듀얼 네트워크 포트 (PoE 17개) 및 AES67을 지원합니다.



NMX-DEC-N2235A

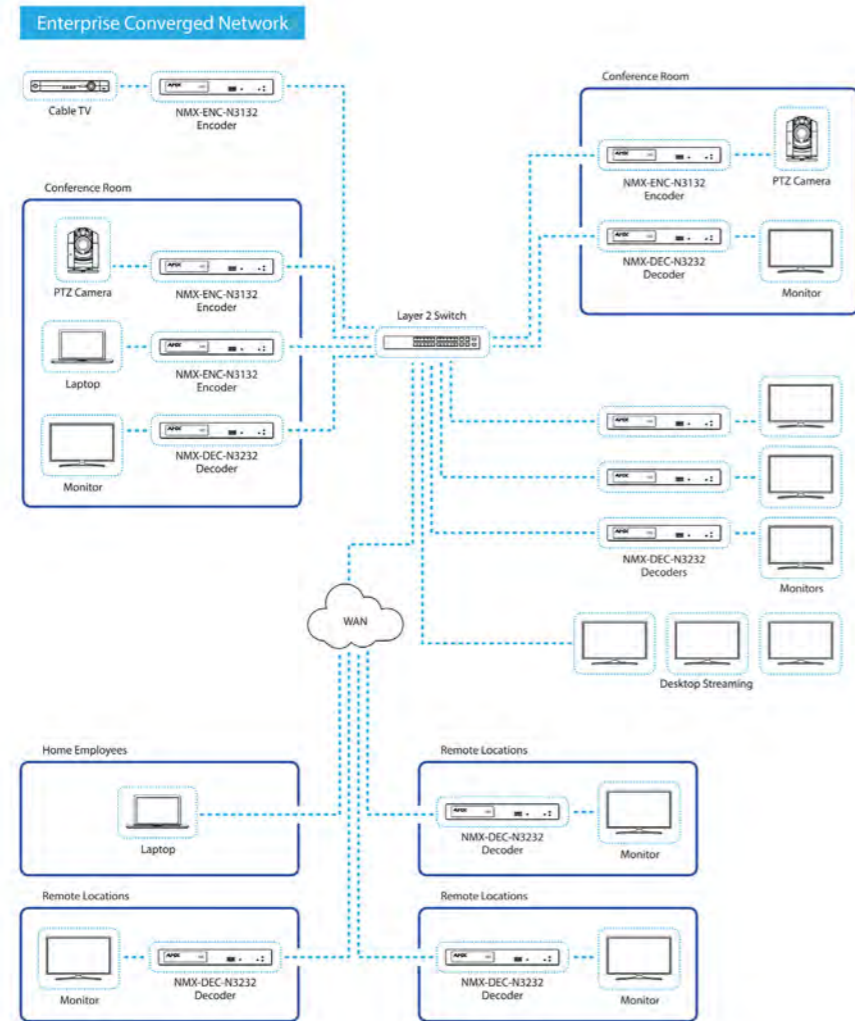
JPEG 2000 1080p 로우 레이턴시 디코더 (KVM, PoE, SFP, HDMI, AES67 지원)

SVSI JPEG2000 NMX-ENC-N2135A 및 NMX-DEC-N2235A 인코더 및 디코더 솔루션은 네트워크에 AV를 배포하기 위한 다양한 솔루션을 제공합니다. JPEG2000 압축을 사용하여 로우 레이턴시 시네마급 HD 화질을 구현하며, 사용자가 선택할 수 있는 대역폭 제어(10Mbps-600Mbps)를 통해 네트워크 부하 및 비디오 품질을 세밀하게 조정할 수 있습니다. ENC-N2135A와 DEC-N2235A는 IP를 통해 KVM 확장 기능을 지원합니다. 또한 SVSI 솔루션을 사용하여 무제한에 가까운 확장성을 갖춘 비디오 매트릭스를 구현할 수 있습니다.



SVSI N3000 Series

인코더/디코더



NMX-ENC-N3132

H.264 압축 VoIP 인코더 - PoE, SFP, HDMI/HDCP, 녹화용 USB

SVSI 네트워크 AV 솔루션을 WAN으로 확장하여 스트리밍, 비디오 TO 데스크탑, 디지털 사인, 셋톱박스, 모바일 기기에 연결합니다. 기존의 AV 컨트롤 네트워크와 완벽히 통합됩니다. N3000 시리즈는 가장 많이 요구되는 최고 품질의 HD 비디오 콘텐츠를 최저의 대역폭을 사용하여 전송합니다.



NMX-DEC-N3232

H.264 압축 VoIP 디코더 - PoE, SFP, HDMI/HDCP, 녹화용 USB

N3000 시리즈 H.264 압축 엔진은 낮은 레이트시의 1080p60 비디오를 경쟁 인코더가 사용하는 대역폭의 절반을 사용하여 전송합니다. H.264 인코더가 유니캐스트 또는 멀티캐스트를 1개 또는 그 이상의 N3000 시리즈 디코더에 N1000과 N2000 시리즈와 같은 스위칭 능력으로 출력합니다.

SVSI N2000 4K Series



NMX-DEC-N2251

JPEG 2000 4K UHD VoIP 디코더 - KVM 호환

사용자에게 N2000 시리즈의 동일한 유연성과 강력한 솔루션을 제공하면서 4096x2160의 최대 해상도를 제공합니다. JPEG2000 압축기술은 UHD 미디어를 표준 기가비트 네트워크상에서 분배 및 스위치가 가능하게 해 줍니다. 레이어 3 스위치를 사용하여 어떤 소스라도 많은 수의 디스플레이로 전송 가능합니다.

SVSI N2300 4K Series



NMX-ENC-N2312

NMX-ENC-N2312 인코더와 NMX-DEC-N2322 디코더는 최대 4K 해상도의 비디오의 스위칭 및 전송에 사용되는 HDCP 2.2를 지원하는 설치가 간편한 솔루션입니다. 모션 베이스의 웨이블릿 코덱은 표준 기가비트 이더넷 네트워크를 통해 4K 전송이 가능하며 200Mbps 대역폭에서 레이트시가 거의 없는 비디오 전송이 가능합니다. 표준 CAT5e 케이블을 사용하여 레이어2, 레이어3 스위치를 통해 여러 디스플레이로 전송 가능합니다.



NMX-DEC-N2322

N2300 시리즈 4K UHD 비디오 IP 디코더 (KVM, PoE 지원)

NMX-ENC-N2312 인코더와 NMX-DEC-N2322 디코더는 최대 4K 해상도의 비디오의 스위칭 및 전송에 사용되는 HDCP 2.2를 지원하는 설치가 간편한 솔루션입니다. 모션 베이스의 웨이블릿 코덱은 표준 기가비트 이더넷 네트워크를 통해 4K 전송이 가능하며 200Mbps 대역폭에서 레이트시가 거의 없는 비디오 전송이 가능합니다. 표준 CAT5e 케이블을 사용하여 레이어2, 레이어3 스위치를 통해 여러 디스플레이로 전송 가능합니다. DEC-2322는 출력 신호 스케일링, 양방향 직렬포트, IR 포트, 임베디드 7.1 오디오와 KVM over IP 확장 등의 표준 기능을 탑재하였습니다.



NMX-ENC-N2315-WP

최대 4K 해상도의 비디오를 이더넷 네트워크를 통해 200Mbps 대역폭에서 레이트시가 거의 없는 비디오 전송을 구현합니다. 특히 NMX-ENC-N2315-WP 모델은 벽부형으로 설치할 수 있게 설계 되었습니다. 표준 CAT5e 케이블을 사용하여 레이어2, 레이어3 스위치를 통해 여러 디스플레이로 전송 가능합니다.

SVSI N2400 4K Series



NMX-ENC-N2412A

JPEG2000 4K60 4 : 4 : 4 UHD

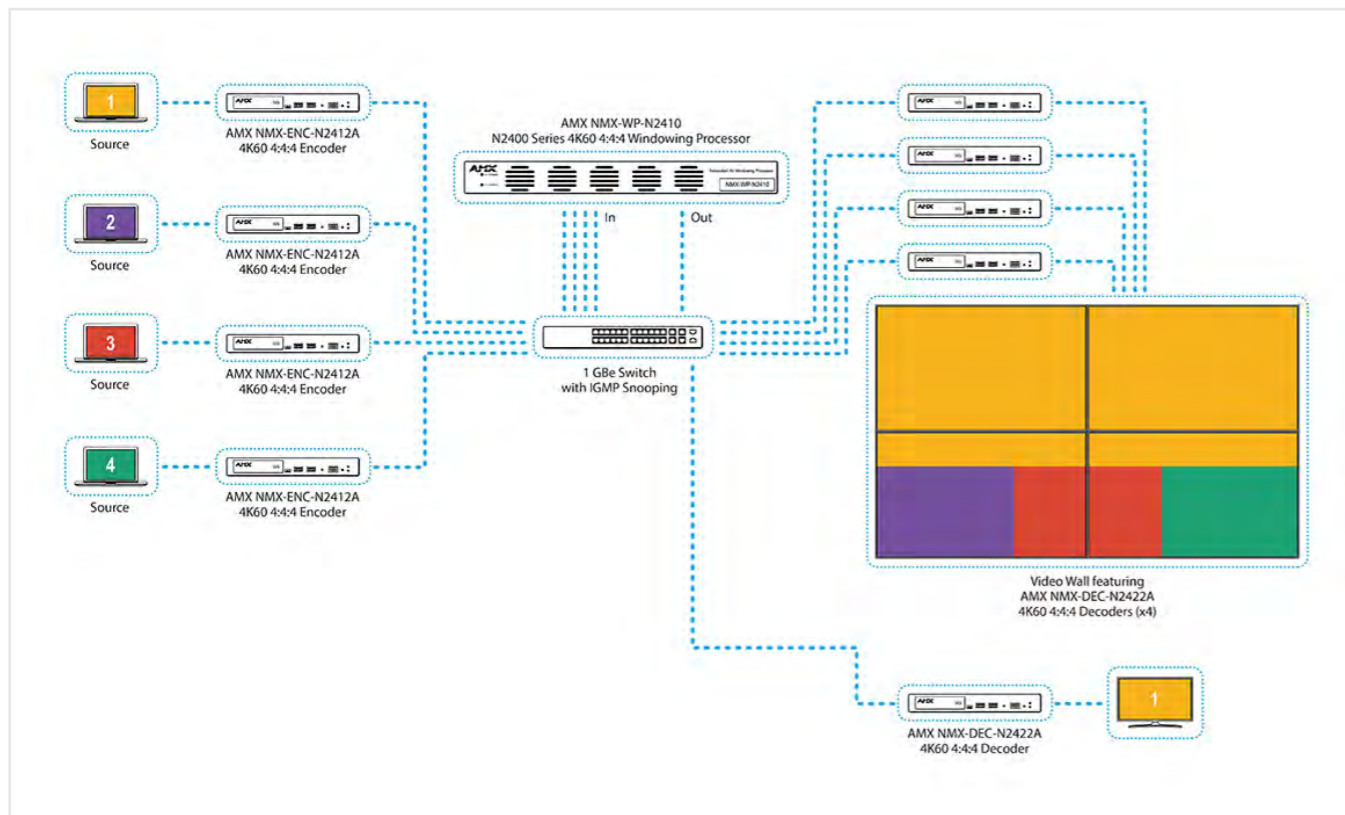
NMX-ENC-N2412A는 아날로그 신호를 디지털 신호로 바꾸어 주는 비디오 인코더로서, 기가비트 이더넷 네트워크를 통해 컨트롤, HDMI, AUDIO 신호를 전송할 수 있습니다. 또한 4K 및 UHD의 고화질 해상도를 수용하고 PoE +를 통해 전원과 신호를 동시에 전달할 수 있으며 설치가 간단합니다.



NMX-DEC-N2422A

JPEG2000 4K60 4 : 4 : 4 UHD 비디오 IP 디코더

NMX-DEC-N2422A는 인코더에서 변환된 신호를 기가비트 이더넷 네트워크를 통해 컨트롤, HDMI, AUDIO 신호로 바꾸어 주는 비디오 디코더로서, 4K 및 UHD의 고화질 해상도를 수용하고 PoE +를 통해 전원과 신호를 동시에 전달할 수 있으며 설치가 간단합니다.



SVSI Windowing Processors



NMX-WP-N1512

N1000 윈도우 프로세서, 4x1 + 스택킹

N1x22, N11xx 및 N1x35 인코더 및 디코더 제품군과 함께 운영되며 별도의 비디오 입력 커넥터 없이 이더넷으로 비디오 연결이 되는 다중 실시간 HD 스트리밍을 처리합니다. 이 방식이 프로 AV에서 다뤄왔던 방식과 근본적으로 다른 변화지만 설치와 운영지원에 있어 저렴한 비용으로 구현하면서도 확장성이 높은 시스템입니다. N 시리즈 윈도우 프로세서는 IP 네트워크를 통해 SVSI 비디오에 연결하여 최대 4개의 비디오 스트림을 입력으로 사용하는 1U 크기의 기기입니다. 각 입력은 프리셋(예: 쿼드, 윈도우 인 윈도우, 3+1 등)에 따라 크기를 조정하고 재배치 할 수 있습니다. 비디오 출력 스트리밍은 HD 1080p 또는 1900x1200 해상도로 여러 디스플레이로 라우팅 할 수 있습니다. 기본적으로 4x1 윈도우 프로세서로 작동하지만 7x1, 10x1, 13x1, 16x1 등과 같이 그 이상의 기능 구현을 위해 스택 할 수 있습니다.



NMX-WP-N2510

N 시리즈 윈도우 프로세서, 4x1

N2x22, N22xx 및 N2x35 인코더 및 디코더 제품군과 함께 운영되며 별도의 비디오 입력 커넥터 없이 이더넷으로 비디오 연결이 되는 다중 실시간 HD 스트리밍을 처리합니다. 이 방식이 프로 AV에서 다뤄왔던 방식과 근본적으로 다른 변화지만 설치와 운영지원에 있어 저렴한 비용으로 구현하면서도 확장성이 높은 시스템입니다. N 시리즈 윈도우 프로세서는 IP 네트워크를 통해 SVSI 비디오에 연결하여 최대 4개의 비디오 스트림을 입력으로 사용하는 1U 크기의 기기입니다. 각 입력은 프리셋(예: 쿼드, 윈도우 인 윈도우, 3+1 등)에 따라 크기를 조정하고 재배치 할 수 있습니다. 비디오 출력 스트리밍은 HD 1080p 또는 1900x1200 해상도로 여러 디스플레이로 라우팅 할 수 있습니다. 기본적으로 4x1 윈도우 프로세서로 작동하지만 7x1, 10x1, 13x1, 16x1 등과 같이 그 이상의 기능 구현을 위해 스택 할 수 있습니다.



NMX-WP-N2410

N2400 시리즈 4K60 4:4:4 윈도우 프로세서

N2400 시리즈의 인코더 및 디코더 제품군과 함께 운영되며 별도의 비디오 입력 커넥터 없이 이더넷으로 비디오 연결이 되는 다중 실시간 4K/60 AV 스트리밍을 처리합니다. 이 방식이 프로 AV에서 다뤄왔던 방식과 근본적으로 다른 변화지만 설치와 운영지원에 있어 저렴한 비용으로 구현하면서도 확장성이 높은 시스템입니다. N2400 시리즈 윈도우 프로세서는 IP 네트워크를 통해 SVSI 비디오에 연결하여 최대 4개의 비디오 스트림을 입력으로 사용하는 1U 크기의 기기입니다. 각 입력은 프리셋(예: 쿼드, 윈도우 인 윈도우, 3+1 등)에 따라 크기를 조정하고 재배치 할 수 있습니다. 비디오 출력 스트리밍은 4K/60 4:4:4 해상도로 여러 디스플레이로 라우팅 할 수 있습니다. 기본적으로 4x1 윈도우 프로세서로 작동하지만 7x1, 10x1, 13x1, 16x1 등과 같이 그 이상의 기능 구현을 위해 스택 할 수 있습니다.

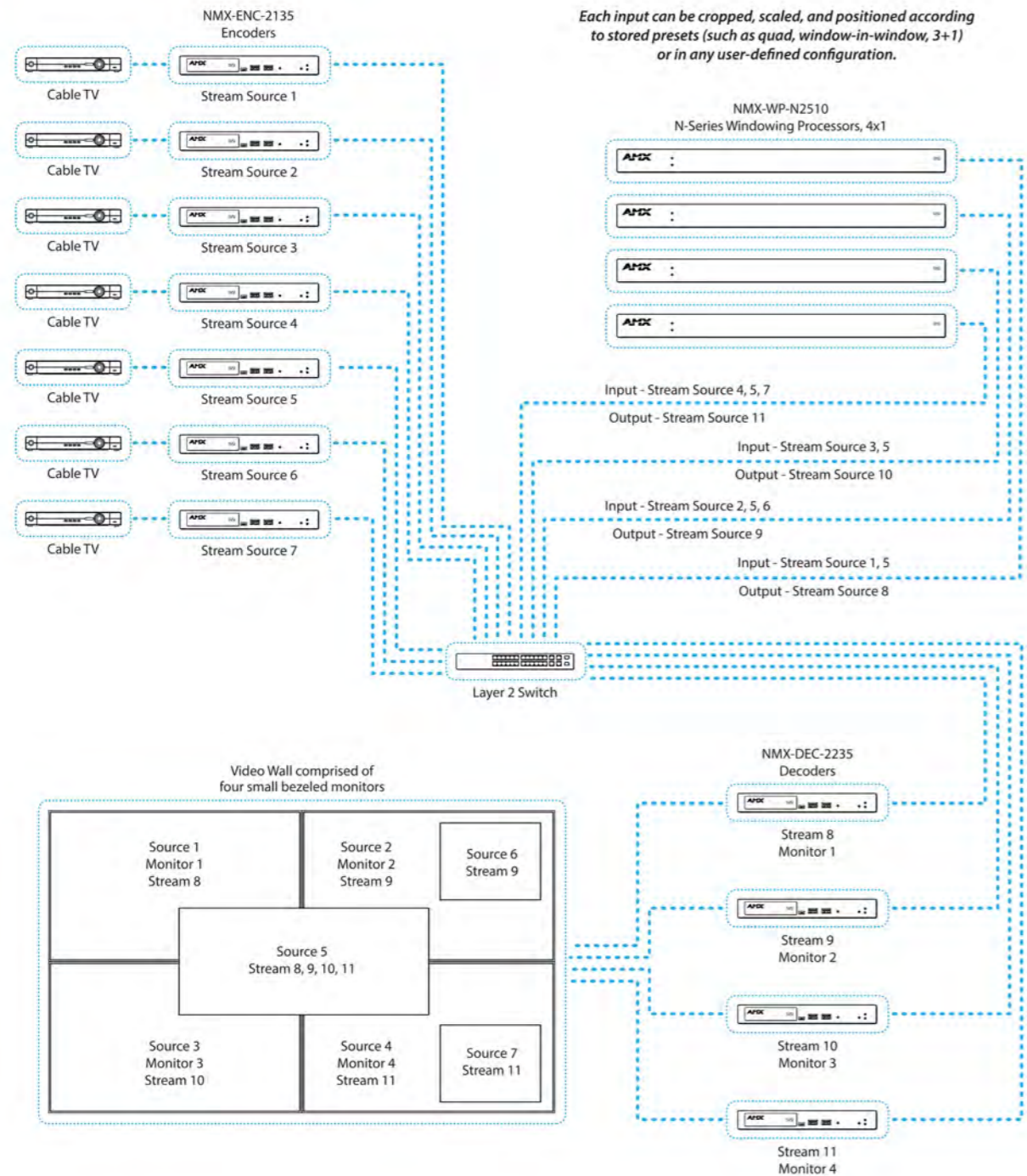


NMX-WP-N3510

N3000 시리즈 H.264 코덱 탑재 윈도우 프로세서

H.264 코덱을 탑재한 N3x22, N33xx, N3x35 시리즈의 인코더 및 디코더 제품군과 함께 운영되며 별도의 비디오 입력 커넥터 없이 이더넷으로 비디오 연결이 되는 다중 실시간 H.264 스트리밍을 처리합니다. SVSI N3000 시리즈 H.264 인코더 (또는 타사의 주요 H.264 스트리밍)에서 최대 9개의 비디오 스트리밍을 입력으로 받아 하나의 윈도우 HD 비디오 스트리밍을 출력하여 HDMI 포트 또는 스트리밍 형식으로 연결합니다. H.264로 압축된 스트림은 다양한 해상도로, 기존 네트워크 상에서 미디어를 전송하기에 좋은 솔루션을 제공합니다. 다양한 프리셋을 사용할 수 있으며, 한 개의 디스플레이에 9개 이상의 H.264 스트림을 스택할 수 있습니다.

Windowing Processors and Walls



※ 제조사에서 권장하는 케이블 및 설치 환경을 준수하지 않을 경우 장애가 발생 될 수 있습니다.

CT Series



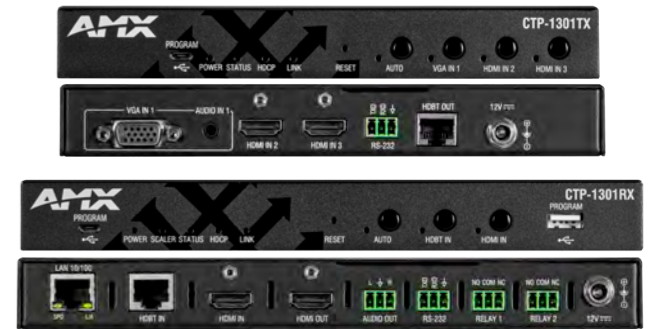
CTC-1402

Conferencing Connectivity and Transport Kit

주요특징

- 송신기 및 수신기 포함
- 4K60 4:4:4 스케일링 지원
- HDMI Inputs (RX)
- 단일 카테고리 케이블을 통한 전송
- RX의 제어포트를 통해 호환 가능한 디스플레이를 제어
- USB 2.0 스위칭 및 분배
- HDMI, DP, VGA 및 USB-C 입력 (TX)
- HDCP 2.2 지원
- 자동화 시스템과 통합

COLLABORATION SYSTEM



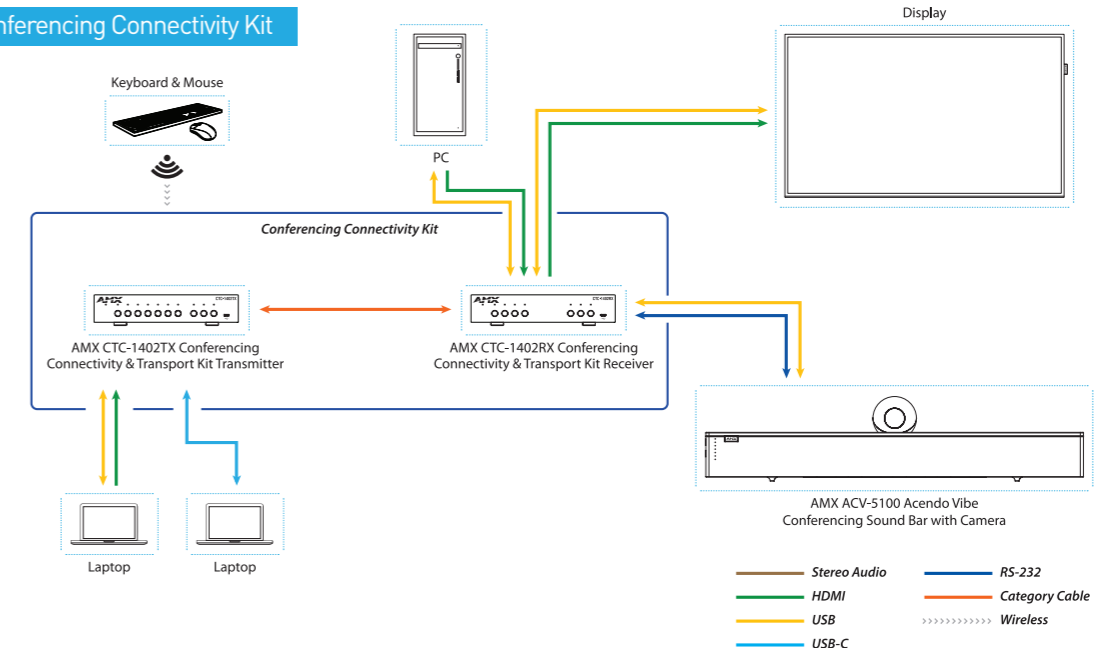
CTP-1301

Presentation Connectivity and Transport Kit

주요특징

- 4K30 지원
- 2x HDMI, 1x VGA inputs (TX)
- HDCP 2.2 지원
- 싱글 카테고리 케이블을 통한 전송
- RX의 제어포트를 통해 호환 가능한 디스플레이를 제어
- 송신기 및 수신기 포함
- 1x HDMI input, scaled HDMI output (RX)
- 스케일링 기능
- 자동화 시스템과 통합

Conferencing Connectivity Kit



Acendo Core



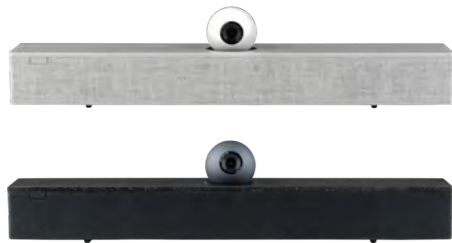
ACR-5100

원 클릭으로 Skype for Business 미팅 시작, 무선 문서 공유, 웹 브라우징 및 네트워크 드라이브의 콘텐츠 액세스 및 예약을 포함한 다양한 일정 기능을 포함하여 광대한 웹 회의 플랫폼 지원을 가능하게 하는 기기입니다. 또한 Exchange 및 Office 365에 직접 통합하여 다양한 공간 예약 작업을 쉽고 빠르게 수행 할 수 있습니다.

주요특징

- 원 클릭 Skype for Business 웹 회의 플랫폼 지원
- AirPlay, Miracast, Google Cast 무선 공유 지원
- 내장 문서 뷰어
- 4K 듀얼모니터 및 터치스크린 지원
- 예약 지원

Acendo Vibe



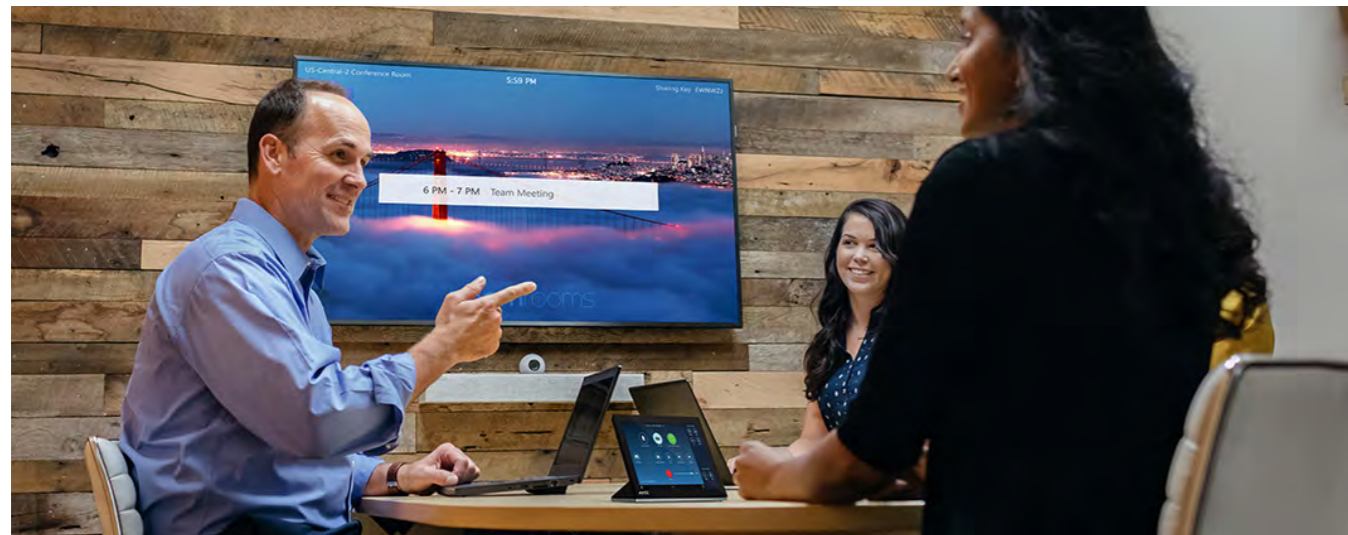
ACV-5100

Conferencing Sound Bar with Camera

카메라가 내장된 웹 컨퍼런싱 사운드 바입니다. JBL의 유닛을 사용한 고품질 사운드를 제공하며, 광각 카메라, 스피커, 원거리 마이크 및 DSP 알고리즘을 사용자에게 제공합니다. HDMI, USB 및 BLUETOOTH 연동을 통하여 다양한 솔루션을 제공합니다.

주요특징

- JBL 사운드 탑재
- 광각 카메라 탑재
- 현대적인 디자인으로 인테리어 효과
- CEC 디스플레이 제어 가능
- 다양한 인터페이스 연동 (USB, BLUETOOTH)



Bring Every Pixel to Life

You don't need a 10G network for pixel-perfect 4K video.



AMX

TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com



BSS는 오디오 시그널 프로세싱 분야에 있어 최고의 솔루션으로 인정 받고 있으며,
다양한 네트워크 오디오 포맷을 지원하고 있어 수준 높은 퍼포먼스를 느끼실 수 있습니다.

- 094 SOUNDWEB™ LONDON FAMILY
- 095 SOUNDWEB™ LONDON SERIES
- 096 SOUNDWEB™ LONDON 800 SERIES
- 097 SOUNDWEB™ LONDON 300 SERIES
- 099 INPUT/OUTPUT CARDS
- 100 SOUNDWEB™ LONDON 100 SERIES
- 106 SOUNDWEB™ CONTRIO CONTROLLER
- 107 WALL CONTROLLER
- 108 SOUNDWEB™ LONDON SPEC



SOUNDWEB™ LONDON FAMILY



BLU-800

- 16CH DSP
- 64CH 코브라넷 Audio 기능
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)



BLU-320

- 16CH 코브라넷 Audio I/O
- No Audio DSP
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)

입출력 카드

- 아날로그 입력
- 아날로그 출력
- 디지털 입력
- 디지털 출력



BLU-805

- 16CH Audio I/O DSP
- 64*64CH AVB 기능
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)



BLU-325

- 64*64CH AVB 기능
- No Audio DSP
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)

입출력 카드

- 아날로그 입력
- 아날로그 출력
- 디지털 입력
- 디지털 출력



BLU-806

- 16CH Audio I/O DSP
- 64*64CH Dante 기능
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)



BLU-326

- 64*64CH Dante 기능
- No Audio DSP
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)

입출력 카드

- 아날로그 입력
- 아날로그 출력
- 디지털 입력
- 디지털 출력



BLU-160

- No Networked Audio I/O
- 16CH DSP
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)



BLU-120

- BLU-Link 기능 (256ch)
- No Audio DSP
- Logic Control 기능
- 16CH Audio I/O

입출력 카드

- 아날로그 입력
- 아날로그 출력
- 디지털 입력
- 디지털 출력



BLU-100

- 12 by 8 Audio DSP
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (48ch)



BLU-101

- 12 AEC by 8 회의실 전용 Audio DSP
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (48ch)



BLU-102

- 10 AEC by 8 회의실 전용 Audio DSP
- 텔레폰하이브리드 내장
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (48ch)



BLU-103

- 10 AEC by 8 회의실 전용 Audio DSP
- 2회선의 VoIP 내장
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (48ch)

입출력카드

- Fixed I/O 구성



BLU-50

- 4 by 4 콤팩트 Audio DSP
- P.O.E 지원
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (48ch)

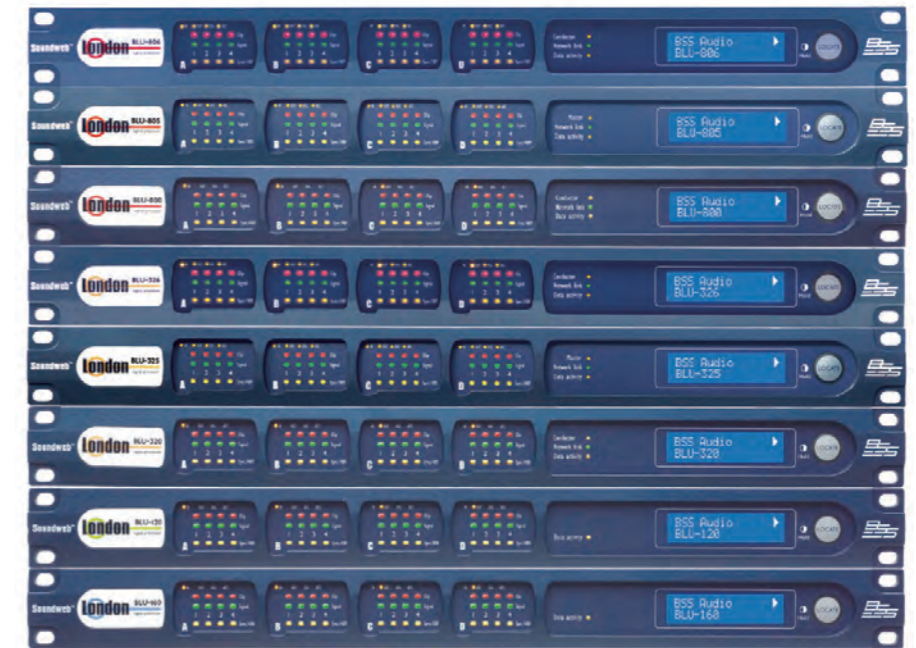
입출력카드

- Fixed I/O 구성



BLU-DA (BLU-DAN)

- 64 by 64 AES67 또는 Dante audio Protocol 지원
- Hi-Qnet Control Device
- Logic Control 기능
- BLU-Link 기능 (256ch)



SOUNDWEB™ LONDON SERIES

Networked signal processors

POWER AND FLEXIBILITY for install venues

네트워크 디지털 오디오가 존재하기 이전부터 BSS 오디오는 뛰어난 음질의 시그널 프로세서와 크로스 오버 명성을 얻기 시작했습니다. BSS 오디오는 Progressive Knee 감쇄 컴프레션, 중음대역 크로스오버 리미팅 필터, 다이내믹 이퀄라이저 및 노이즈 게이트내의 리딩에지 정보를 관찰하는 ADE 리스토레이션과 같은 혁신적인 기술로 라이브 사운드와 레코딩 엔지니어들에게 최고의 청송을 듣게 되었습니다.

이런 아날로그 오디오 전문지식을 수많은 사람들이 인정하는 최고의 디지털 시그널 프로세싱으로 재탄생 시켜 가장 아날로그적인 사운드를 구현하는 디지털 프로세서로 만들어 졌습니다. 오리지널 사운드웬을 시작하여 이제는 사운드웬 런던 네트워크 디지털 신호 프로세싱 시스템 제품군으로 따뜻하고 명료한 소리부터 DSP 모듈의 방대한 리스트를 만들어냅니다. 이 모든 소리들은 직관적이고 사용이 편리한 하만 HiQnet 소프트웨어로 제어됩니다.

주요특징

- 자유롭게 프로그램이 가능한 DSP 시스템
신호의 분배 및 서브믹싱, 오브젝트의 위치에 제한이 없는 시스템
- 오디오 시스템의 작동 변경가능
진행하는 이벤트에 따라 프리셋 리콜 가능
- 시그널 프로세싱을 쉽고 빠르게 추가
하드웨어를 추가하지 않고 시스템 내부에서 가능
- 기기의 제원을 빠르게 변경가능
포스트-디자인 중 변경 가능
- 최종 사용자가 적절하게 사용할 수 있는 레벨
복잡한 인터페이스 제공없이 가능
- 깨끗한 오디오 품질
진보된 A/D, D/A 변환기능과 96kHz의 오디오 프로세싱 및 네트워크링
- 간단하고 익히기 쉬운 드래그앤드롭 시스템 디자인
- Cat 5 케이블을 이용한 이더넷 기반의 시스템
- 소비자에게 제공할 수 있는 방대한 범위의 옵션
- 현장에서 손쉬운 확장 및 시스템 하드웨어 재설정
- 256채널의 디지털 오디오 버스를 통한 자유로운 확장



SOUNDWEB™ LONDON 800 SERIES

Configurable signal processors with BLU link

DESIGN YOUR ENVIRONMENT

for install venues

사운드웹 런던 800시리즈는 오픈아키텍처 방식의 High-end DSP 시리즈입니다. HiQnet 소프트웨어를 사용하여 설정을 변경하여 사용할 수 있으며 풍부한 오디오 디바이스와 로직 오브젝트를 "드래그앤드롭"방식으로 디자인 하여 사용합니다.

본체에서 제공되는 4개의 카드 슬롯에는 아날로그 오디오 입력 또는 출력, 디지털 오디오 입력 또는 출력 외에 AEC 입력 및 텔레폰하이브리드 입력카드를 사용하여 사용자의 요구에 맞는 장비를 구성하여 사용할 수가 있습니다. 각 카드는 4채널의 입출력을 지원 합니다.

또한 낮은 레이턴시 및 에러방지 기능이 있는 BLU-LINK를 통해 256채널의 디지털오디오 버스를 활용 가능합니다. 각 기기를 100m까지 표준 Cat5e 케이블로 연결이 가능하며, 광케이블 변환기 사용시 최대 40km까지 기기간 연결하여 확장이 가능 합니다. 사운드웹런던 시리즈는 완벽하게 맞추어진 시스템으로 시스템을 구성 할 수가 있습니다.

주요특징

- 4개의 카드 슬롯
입출력 설정이 여러개의 기기에서 가능
- 각 채널에 랜덤 파워, 동기화, 신호유무 및 클리핑 정보
컴퓨터 없이도 전면부의 LED로 쉽게 식별 가능
- 하만 HiQnet 소프트웨어로 완벽하게 컨트롤 가능
- 12 개의 컨트롤 입력 및 6개의 로직 출력
GPIO 호환 기기와 프로세서의 통합 가능
- 낮은 레이턴시의 BLU-Link 디지털 오디오 인/아웃 버스 (256채널)
- 강력한 파워의 디지털 시그널 프로세싱(DSP)엔진 내장

DEVICE	FEATURE
BLU-800	BLU link CobraNet®
BLU-805	BLU link AVB
BLU-806DA (BLU-806)	BLU link Dante™ / AES67



SOUNDWEB™ LONDON 300 SERIES

Configurable I/O expanders with BLU link

CONFIGURE YOUR EXPERIENCE

for install venues

사운드웹 런던 300시리즈는 800시리즈나 160 DSP등과 함께 사용하여 강력한 성능을 제공합니다. BLU-Link 를 통해 256채널의 오디오 입/출력 버스를 제공한 뿐만 아니라, CobraNet, AVB, Dante 와 같은 네트워크 오디오 프로토콜을 지원 하여 강력한 네트워킹 솔루션을 제공 합니다. 경기장, 공연장, 극장, 회의실, 컨벤션 센터, 호텔등과 같은 곳에서도 자유롭게 사용이 가능 합니다.

본체에서 제공되는 4개의 카드 슬롯에는 아날로그 오디오 입력 또는 출력, 디지털 오디오 입력 또는 출력 외에 AEC 입력 및 텔레폰하이브리드 입력카드를 사용하여 사용자의 요구에 맞는 장비를 구성하여 사용할 수가 있습니다. 각 카드는 4채널의 입출력을 지원 합니다.

또한 낮은 레이턴시 및 에러방지 기능이 있는 BLU-LINK를 통해 256채널의 디지털오디오 버스를 활용 가능합니다. 각 기기를 100m까지 표준 Cat5e 케이블로 연결이 가능하며, 광케이블 변환기 사용시 최대 40km까지 기기간 연결하여 확장이 가능 합니다. 사운드웹런던 시리즈는 완벽하게 맞추어진 시스템으로 시스템을 구성 할 수가 있습니다.

주요특징

- 4개의 카드 슬롯
입출력 설정이 여러개의 기기에서 가능
- 각 채널에 랜덤 파워, 동기화, 신호유무 및 클리핑 정보
컴퓨터 없이도 전면부의 LED로 쉽게 식별 가능
- 하만 HiQnet 소프트웨어로 완벽하게 컨트롤 가능
- 12 개의 컨트롤 입력 및 6개의 로직 출력
GPIO 호환 기기와 프로세서의 통합 가능
- 낮은 레이턴시의 BLU-Link 디지털 오디오 인/아웃 버스 (256채널)
- BLU-Link와 Networked Audio 프로토콜을 이용한
입출력 인터페이스 가능
- Logic 프로세서 내장

DEVICE	FEATURE
BLU-320	BLU link CobraNet®
BLU-325	BLU link AVB
BLU-326DA (BLU-326)	BLU link Dante™ / AES67

INPUT/OUTPUT CARDS



BLU-160

Configurable signal processor with BLU link

PROCESSING POWER

for install venues

사운드웹 런던 BLU-160은 허만의 HiQnet 소프트웨어로 모든 설정을 제어할 수 있습니다. 풍부한 프로세싱 팔레트 및 로직 오브젝트와 "드래그앤드롭" 방식의 설정으로 간단하면서도 익숙한 환경으로 디자인 할 수 있습니다.

4개의 카드 슬롯에 수 많은 입출력 옵션을 장착할 수 있습니다. 각 슬롯에는 6개의 입출력 카드중 하나를 설치할 수 있습니다.

또한 낮은 레이턴시 및 에러방지 시스템이 있는 256채널 디지털 오디오 버스를 장착하고 있습니다. Dante, AVB, CobraNet 등의 네트워크 오디오 프로토콜 기능이 필요 할 경우 BLU-326(Dante), BLU-325(AVB), BLU-320(CobraNet) 등과 BLU-link를 연결하여 사용 가능 합니다.

주요특징

- 4개의 카드 슬롯
입출력 설정이 여러개의 기기에서 가능
- 각 채널에 랜덤 파워, 동기화, 신호유무 및 클리핑 정보
컴퓨터 없이도 전면부의 LED로 쉽게 식별 가능
- 허만 HiQnet 소프트웨어로 완벽하게 컨트롤 가능
- 12 개의 컨트롤 입력 및 6개의 로직 출력
GPIO 호환 기기와 프로세서의 통합 가능
- 여러 제어기능의 256채널 디지털 오디오 버스



ANALOG INPUT CARD

사운드웹 런던 아날로그 입력카드는 사운드웹 런던 BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU-325, BLU-326, BLU-160 및 BLU-120기기의 4개의 카드 슬롯을 작동시켜줍니다. 이 카드는 사운드웹 런던 기기가 마이크 입력 및 라인레벨 신호를 수신하도록 해 줍니다.



ANALOG OUTPUT CARD

사운드웹 런던 아날로그 출력카드는 사운드웹 런던 BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU-325, BLU-326, BLU-160 및 BLU-120기기의 4개의 카드 슬롯을 작동시켜줍니다. 이 카드는 사운드웹 런던 기기가 라인레벨 신호를 출력하도록 해 줍니다.



DIGITAL INPUT CARD

사운드웹 런던 디지털 입력카드는 사운드웹 런던 BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU-325, BLU-326, BLU-160 및 BLU-120 기기의 4개의 카드 슬롯을 작동시켜줍니다. 이 디지털 카드는 사운드웹 런던 기기가 AES/EBU 및 S/PDIF 오디오 신호를 수신하도록 해 줍니다.



DIGITAL OUTPUT CARD

사운드웹 런던 디지털 출력카드는 사운드웹 런던 BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU-325, BLU-326, BLU-160 및 BLU-120 기기의 4개의 카드 슬롯을 작동시켜줍니다. 이 디지털 카드는 사운드웹 런던 기기가 AES/EBU 및 S/PDIF 오디오 신호를 송신하도록 해 줍니다.



AEC CARD

사운드웹 런던 어쿠스틱 에코 캔슬레이션(AEC) 입력카드는 사운드웹 런던 BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU-325, BLU-326, BLU-160 및 BLU-120기기의 4개의 카드 슬롯을 작동시켜줍니다. 이 AEC 카드는 사운드웹 런던 기기가 컨퍼런스 도중에 같은 공간 내에서 스피커 소리가 마이크에 유입되어 생기는 에코를 없애주도록 합니다.



TELEPHONE HYBRID CARD

사운드웹 런던 텔레폰 하이브리드 카드는 사운드웹 런던 BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU-325, BLU-326, BLU-160 및 BLU-120기기의 4개의 카드 슬롯을 작동시켜줍니다. 이 카드는 사운드웹 런던 기기가 표준 POTS(PSTN, 아날로그 PBX로 알려진) 텔레폰 네트워크와 연결되도록 해 줍니다.



BLU-120

Configurable I/O expanders with BLU link

FULL FLEXIBILITY

for install venues

사운드웹 런던 BLU-120은 허만의 HiQnet 소프트웨어로 모든 설정을 제어할 수 있습니다. 풍부한 로직 오브젝트의 팔레트와 "드래그앤드롭" 방식의 설정으로 간단하면서도 익숙한 환경으로 디자인 할 수 있습니다.

4개의 카드 슬롯에 수 많은 입출력 옵션을 장착할 수 있습니다. 각 슬롯에는 6개의 입출력 카드중 하나를 설치할 수 있습니다.

또한 낮은 레이턴시 및 에러방지 시스템이 있는 256채널 디지털 오디오 버스를 장착하고 있습니다.

주요특징

- 4개의 카드 슬롯
입출력 설정이 여러개의 기기에서 가능
- 각 채널에 랜덤 파워, 동기화, 신호유무 및 클리핑 정보
컴퓨터 없이도 전면부의 LED로 쉽게 식별 가능
- 허만 HiQnet 소프트웨어로 완벽하게 컨트롤 가능
- 12 개의 컨트롤 입력 및 6개의 로직 출력
GPIO 호환 기기와 프로세서의 통합 가능
- 여러 제어기능의 256채널 디지털 오디오 버스



SOUNDWEB™ LONDON 100 SERIES

Configurable signal processors with BLU link

POWERFUL COST PERFORMANCE

for install venues

BLU-100 시리즈는 12 입력 x 8 출력을 기본으로 하는 입력력 구성이 고정되어 있습니다. 다른 사운드 웹 런던 시리즈의 입력력 가변성이 특징이라면, 100 시리즈는 가장 널리 사용되는 입력력 환경을 가정하여 고정식으로 출시되었습니다.

이를 통해 낮은 가격에서도 사운드 웹 런던의 강력한 DSP를 사용할 수 있게 되었습니다. BLU-80, BLU-16 제품보다 2배 높은 DSP 파워를 갖고 있습니다.

BLU-100 시리즈는 BSS가 채택하여 사용하는 디지털 오디오 버스를 사용하여 48채널을 네트워크 전송할 수 있습니다. 표준 CAT5e 또는 광케이블을 통해 최대 10km 이상 전송할 수 있으며, BLU-800, BLU-320, BLU-160, BLU-120, BLU-BOB 장치와 함께 사용할 경우 총 256채널의 디지털 오디오 버스 중 1~48 채널에 해당하게 됩니다.

모든 사운드 웹 런던 기기와 마찬가지로 12개의 제어 입력과 로직 출력, RS-232 포트 등이 기본 탑재되어 외부 기기와 상호 제어가 가능합니다.

	입력	입력 AEC 알고리즘	전화 하이브리드	VoIP	출력	로직	RS-232	GPIO	디지털 오디오 버스
BLU-100	12	X	X	X	8	0	0	0	48
BLU-101	12	12	X	X	8	0	0	0	48
BLU-102	10	8	0	X	8	0	0	0	48
BLU-103	8	8	X	0	8	0	0	0	48

주요특징

- 어쿠스틱 에코 제어 알고리즘 (BLU-101과 BLU-102)
- 12개의 AEC 알고리즘 (BLU-101)
- 8개의 AEC 알고리즘 (BLU-102)
- 에러 제어기능의 48채널 디지털 오디오 버스
- 카드 내장형(All-in-one)

BLU-100

12X8 Signal processor with digital audio bus



- BLU-100은 가장 기본이 되는 모델로, 아날로그 입력 12개와 출력 8개를 갖고 있습니다.
- 디지털 오디오 버스 48채널 전송이 가능합니다.
- AEC (에코 제어), 전화 하이브리드, VoIP 연결 등은 지원하지 않습니다.
- 입력이 많은 회의실, 중대형 소빙몰(리테일샵), 카페 및 레스토랑 등에 적합합니다.

BLU-101

Conferencing processor with AEC



- BLU-101은 BLU-100와 동일한 입출력을 갖고 있으면서 AEC 기능을 탑재하였습니다.
- 디지털 오디오 버스 48채널 전송이 가능합니다.
- 12채널의 AEC 알고리즘을 지원하여 원격회의에서 발생할 수 있는 에코를 현저히 감소 시킵니다.
- 화상회의 등 원격지와의 연결이 필요한 회의실, 방송국 등에 적합합니다.

BLU-102

Conferencing processor with AEC and telephone hybrid



- BLU-102는 아날로그 입력 10개와 출력 8개를 갖고 있습니다.
- BLU-102은 BLU-101과 마찬가지로 AEC 기능을 탑재하면서 전화 하이브리드 기능을 추가하였습니다.
- 디지털 오디오 버스 48채널 전송이 가능합니다.
- 8채널의 AEC 알고리즘을 지원하여 원격회의에서 발생할 수 있는 에코를 현저히 감소 시킵니다.
- 일반 유선 전화를 직접 연결하여, 설치된 공간의 스피커와 마이크를 통화가 가능합니다.
- 전화, 화상회의 등을 사용하여 원격지와의 연결이 필요한 회의실, 방송국 등에 적합합니다.

BLU-103

Conferencing processor with AEC and VoIP



- BLU-103은 아날로그 입력 8개와 출력 8개를 갖고 있습니다.
- BLU-103은 BLU-101과 마찬가지로 AEC 기능을 탑재하면서 VoIP 전화연결 기능을 추가하였습니다.
- 디지털 오디오 버스 48채널 전송이 가능합니다.
- 8채널의 AEC 알고리즘을 지원하여 원격회의에서 발생할 수 있는 에코를 현저히 감소 시킵니다.
- Cisco, Avaya 등의 VoIP 전화와 직접 연결하여 설치된 공간의 스피커와 마이크를 통화가 가능합니다.
- VoIP 전화, 화상회의 등을 사용하여 원격지와의 연결이 필요한 회의실, 방송국 등에 적합합니다.



BLU-50

Fixed I/O Signal processor with BLU link

HALF-RACK PROCESSING for install venues

BLU-50은 하프-랙 크기의 프로세서로서 고정된 설정값을 갖는 4입력, 4출력 및 시그널 프로세싱 설정과 로직 프로세싱, 블루링크를 지원하는 기기입니다. 이 기기는 포함된 12VDC 전원 공급장치로 자동되지만 터미널 블록 커넥터를 통해 전달되는 12-48VDC 전원도 사용 가능합니다. 또한 BLU-50은 이더넷 포트를 통해 전달되는 PoE+로 전원 공급이 가능하며, 이 포트에 Cat 5e 랜선을 연결하여 설정, 조정 및 모니터링이 가능합니다.

이 기기의 아날로그 입력단은 각 채널에서 단계당 6dB로 최대 +48dB의게인 조정과 팬텀 파워를 소프트웨어로 제어할 수 있습니다. 각 채널의 팬텀파워, 시그널 프리셋 및 클리핑 정보에 컴퓨터 연결 없이 전면부 LED 표시등으로 쉽게 확인이 가능합니다.

BLU-50은 블루링크, 낮은 레이턴시, 에러 제어기능의 48채널 디지털 오디오 버스를 채용하여 표준 Cat 5e 케이블로 최대 100m 떨어져 있는 기기끼리 연결합니다. 파이버 미디어 변환기를 사용하여 최대 10km로 거리를 연장할 수 있습니다.

BLU-50은 HiQnet 오디오 아키텍트 또는 HiQnet 런던 아키텍트로 설정, 조정 및 모니터링이 가능하며 타 사운드웹 런던 제품군과 호환됩니다. 이 기기의 48채널의 블루링크 버스는 BLU-800, BLU-320, BLU-160, BLU-120, BLU-BIB, BLU-BOB등의 256채널 기기들과 연결되었을 때 1번부터 48번 채널을 담당합니다. 최대 60개의 블루링크 호환 기기가 하나의 버스를 공유합니다.

주요특징

- 4개의 아날로그 입력 (각 채널당 48v 팬텀 파워)
- 4개의 아날로그 출력
- 설정 가능한 시그널 프로세싱
- 풍부한 프로세싱/로직 오브젝트 팔레트
- 48채널, 낮은 레이턴시, 에러 제어기능의 디지털 오디오 버스
- 명확한 전면부 LED 표시등
- 양방향 로케이트 기능
- 12개의 컨트롤 입력과 6개의 로직 입력 (GPIO 통합가능)
- 사운드웹 런던 인터페이스 키트 (타사의 컨트롤 시스템 통합용)
- HiQnet 기기
- 설정, 조정, 모니터링 (HiQnet 오디오 아키텍트 사용)
- 12-48VDC 또는 PoE+ 전원공급 옵션 (12VDC 전원 공급기 포함)
- 랙 마운트, 서피스 마운트 및 데스크 마운트 설치 옵션



BLU-DAN Dante™ to BLU link bridge

사운드웹 런던 BLU-DAN은 단테 오디오와 BLU 링크를 지원합니다. 이는 BLU-DAN을 단테 오디오 기기에 추가하거나 BLU 링크 기기에 추가하여 사용할 수 있다는 것을 의미합니다. BLU-DAN은 HiQnet 오디오 아키텍트 소프트웨어를 통해 설정할 수 있습니다. 논리회로 구성과 드래그-앤-드롭 방법의 시스템 구성방법은 간단하면서도 친숙한 디자인 환경을 제공합니다. BLU-DAN은 64x64의 단테 오디오를 입출력 할 수 있습니다. 주/예비 단자는 전송에 오류가 발생했을 때의 대비책으로 준비되어 있습니다. 컨트롤은 별도의 이더넷 단자를 사용합니다. BLU-DAN은 BLU 링크 오디오도 탑재하고 있습니다. 낮은 레이턴시와 최대 256채널의 디지털 오디오 버스로 표준 CAT5e 케이블을 사용하여 기기간 거리는 최대 100m입니다. 광 케이블을 사용할 경우 40km까지 전송 가능합니다.



BLU-BIB Break-in box input expander

사운드웹 런던의 BLU-BIB는 사운드웹 런던의 높은 대역폭과 에러제어 디지털 오디오버스를 통하여 확장이 가능한 8채널의 아날로그 오디오 입력 확장기기입니다. BLU-BIB 입력 채널들은 후면부에 위치한 6개의 DIP스위치로 8개의 채널을 설정합니다.



BLU-BOB1 Break-out box output expander

사운드웹 런던의 BLU-BOB1는 사운드웹 런던의 높은 대역폭과 에러제어 디지털 오디오버스를 통하여 확장이 가능한 8채널의 아날로그 오디오 출력 확장기기입니다. BLU-BOB1 출력 채널들은 후면부에 위치한 6개의 DIP스위치로 8개의 채널을 설정합니다.



BLU-BOB2 Break-out box output expander

사운드웹 런던의 BLU-BOB2는 사운드웹 런던의 높은 대역폭과 에러제어 디지털 오디오버스를 통하여 확장이 가능한 8채널의 아날로그 오디오 출력 확장기기입니다. BLU-BOB2 출력 채널들은 후면부에 위치한 6개의 DIP스위치로 8개의 채널을 설정합니다.

주요특징

- 단테 오디오
- BLU 링크 (256채널, 낮은 레이턴시, 오류 대응 디지털 오디오 버스)
- 선명한 전면 LED 표시장치
- 양방향 인식 가능(로케이트 기능)
- HiQnet 기기
- HiQnet 오디오 아키텍트 S/W를 통한 구성, 컨트롤, 모니터링
- 1랙, 하프랙(Half Rack) 사이즈
- Dante™ / AES67 to BLU link Bridge
- AES67 and Dante 오디오 지원 (64 x 64).
- 주/예비 2중화 네트워크 포트 지원
- AES67 호환

주요특징

- 8개의 아날로그 오디오 입력
- 표준 터미널 블록 연결부 (아날로그 오디오 연결)
- DIP스위치 (채널의 범위 설정)

주요특징

- 8개의 아날로그 오디오 입력
- 표준 터미널 블록 연결부 (아날로그 오디오 연결)
- DIP스위치 (채널의 범위 설정)

주요특징

- 8개의 아날로그 오디오 입력
- 표준 터미널 블록 연결부 (아날로그 오디오 연결)
- DIP스위치 (채널의 범위 설정)

BLU-USB

USB Audio to BLU link interface

BLU-USB는 PC 또는 MAC의 오디오 소스를 BLU 링크로 바로 올려주어, 더욱 쉽게 컴퓨터와 BLU간의 회의 시스템 혹은 오디오 재생장치 셋업을 가능하게 합니다.

- 컴퓨터와 HARMAN 오디오 시스템 사이의 간단한 통합
- USB로 인한 거리 제한을 제거
- BLU 링크로 바로 디지털 변환 가능
- 다수 마운팅 옵션 제공



MC-1

Fiber optic media converter

MC-1은 10km의 송신 거리를 제공하는 기가비트 미디어 변환기입니다.

- 기가비트 미디어 변환
- 자동 연결 회복기능
- 외부 12V DC 전원 공급



BLU-HIF

Telephone headset interface

BLU-HIF는 VoIP/디지털 전화의 헤드셋 잭을 사운드웹 런던 기기의 AEC 입력과 아날로그 출력에 연결해 줍니다

- RJ-22 잭으로 VoIP/디지털 전화의 헤드셋 잭을 연결합니다.
- 2.5mm 잭으로 TRS 헤드셋 잭이 장착된 휴대전화와 연결합니다.



BLU-SI

BLU link card for soundcraft SI series

BSS 오디오 BLU-SI 카드는 사운드크래프트 SI 시리즈 콘솔과 블루링크 디지털 오디오 버스를 연결하는 32 x 32 인터페이스입니다.

- 모든 사운드크래프트 SI 믹서와 호환
익스프레션 시리즈 32x32 포함
- 32개의 블루링크 채널을 순차적으로 선택



DCP-555

Template-based conferencing processor with VoIP

BSS의 DCP-555는 전통적인 DSP의 틀을 거부하고 프로그래밍 없이 오디오 아키텍처를 통해 설정만으로 빠르게 셋업이 가능합니다. 누구나 쉽게 설정을 통해 회의실 시스템 구성을 할 수 있습니다. 마이크와 회의에 필요한 여러 오디오 채널 연결이 가능 할 뿐만 아니라 동시에 4개의 양방향 VoIP 연결을 지원하여 회의실에 필요한 기능을 충족 합니다.

입출력이 부족할 경우 내장된 BLU-link 단자를 통해서 확장도 가능합니다. Harman의 전설적인 Echo 제거 알고리즘을 개별적으로 12개를 내장하고 있어 명료한 화상회의/원격음성회의를 하는데 도움을 줍니다. 또한 내장된 모든 오디오 프로세싱은 BSS의 Soundweb London 시리즈의 알고리즘 과 동일합니다.

JBL 스피커의 튜닝 프리셋을 지원 할뿐만 아니라 AMX의 SVSI 비디오 솔루션과도 싱크를 맞춰 완벽하게 호환이 됩니다. PC와 USB 연결시 USB 오디오디바이스로 PC가 인식하여 PC 오디오를 노이즈 없이 전달/확성이 가능하고 최대 4대까지 PC를 USB로 연결해서 쓸 수 있습니다.

주요특징

- 웹브라우저를 통한 쉬운 설정
- 별도의 DSP 프로그래밍이 필요 없음
- 12 개의 독립적인 에코캔슬러 내장
- 16 x 마이크 /라인 입력
- 8 x 라인레벨 출력
- 16 입력/ 16 출력 BLU link 확장
- AMX SVSI 비디오 엔코더/디코더 호환
- 4 VoIP 양방향 접속 지원
- 1x 스테레오 USB 오디오 디바이스 인터페이스
- BLU link와 함께 최대 4 대의 USB 오디오 연결
- 16 컨트롤 입력 포트
- 6 PWM 컨트롤 출력포트
- 2 개의 외장형 릴레이 지원을 위한 출력 단자

SOUNDWEB™ CONTRIO CONTROLLER

ENHANCED SYSTEM CONTROL

for install and studio

사운드웹 콘드리오 컨트롤러는 주변의 디자인과 어울리도록 검정색 및 하얀색의 컬러와 데코라 및 EU 모양으로 출시됩니다. 2개의 아날로그 콘트롤러(AC)는 2개의 아날로그 선으로 사운드웹 컨트롤 입력에 연결합니다. 4개의 이더넷 콘트롤러(EQ)는 PoE(이더넷 전원)로 연결됩니다. 이렇게 연결되면 한개의 이더넷 케이블로 전원공급 및 조정이 가능합니다.



AC-V

Analog controller with volume



AC-5S

Analog controller with 5 sources



EC-V

Ethernet controller with volume



EC-8BV

Ethernet controller with 8 buttons and volume control



EC-4B

Ethernet controller with 4 buttons



EC-4BV

Ethernet controller with 4 buttons and volume

- 검정색 및 하얀색
- 미국의 데코라와 EU 버전으로 출시됨

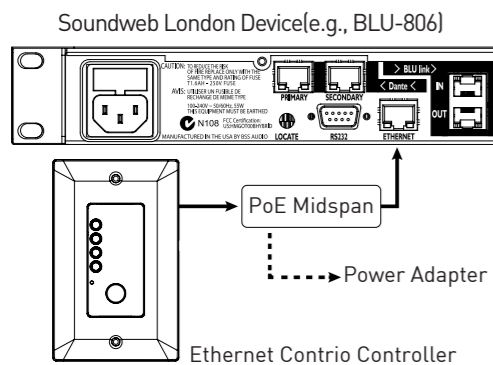
EC-8BV 주요 기능

- 이더넷 연결
- HiQnet 호환
- PoE 전원공급
- 다양한 운영 모드 제공
- 8개의 독특한 LED 컬러
- 지역별 컬러
- 잠자기 기능
- 지속적인 컨트롤 : 밸류값 표시
- 푸쉬 컨트롤 : 상태 표시
- 프로그램 미터
- 가변형 인텐시티
- 현재 선택된 기능 표시
- 잠자기 기능

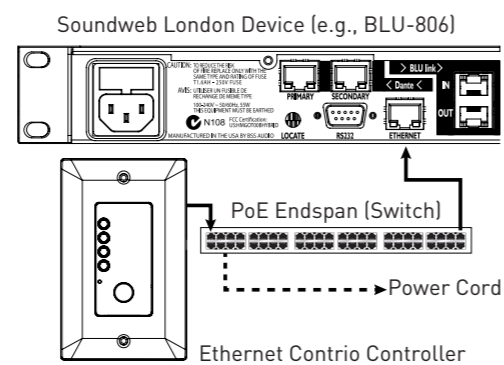
- 검정색 및 하얀색
- 미국의 데코라와 EU 버전으로 출시됨

Ethernet Wall Controllers

Connection Diagrams, Using A Midspan



Connection Diagrams, Using An Endspan



WALL CONTROLLER



BLU-10

Programmable controller

- 터치스크린
- 이더넷 전원
- 컨트롤 입력: 이더넷
- 드래그앤드롭 프로그래밍 인터페이스



BLU-8v2

Programmable zone controller

- 2개의 로터리 인코더, 5개의 푸쉬 버튼
- 이더넷 전원
- 컨트롤 입력: 이더넷
- 9개의 LED 미터, RGB LED 표시등



BLU-3

Wall mount controller

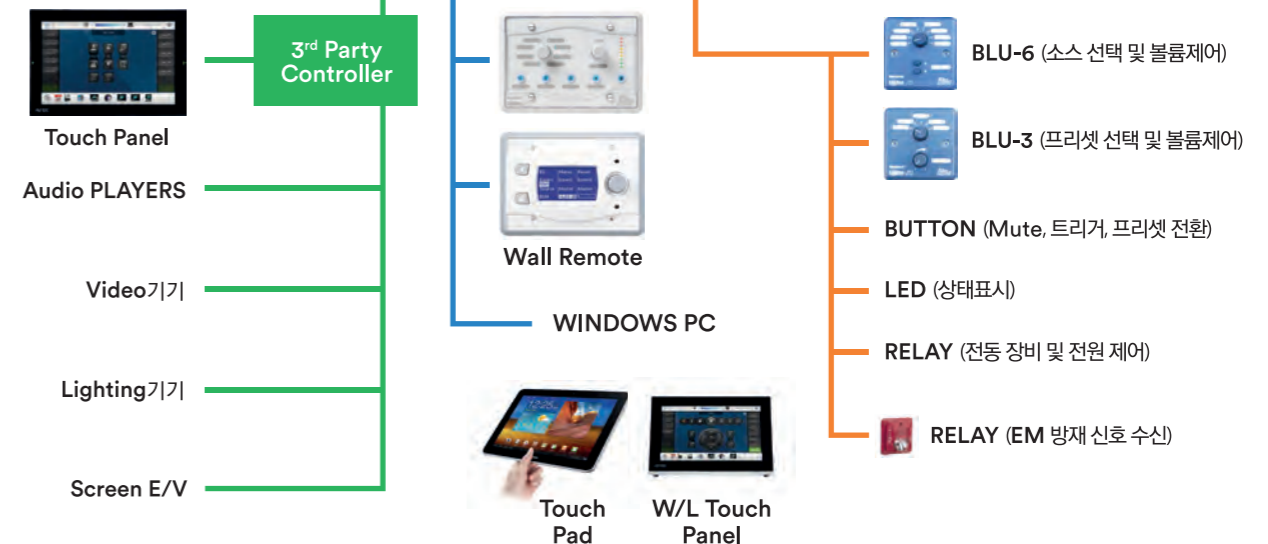
- 5 포지션의 소스/프리셋 선택 및 레벨
- 컨트롤 입력: 아날로그 (2선 입력)
- 로터리 페이더 및 5단계 스위치



BLU-6

Wall mount controller

- 8 포지션의 소스/프리셋 선택 및 up/down 버튼
- 컨트롤 입력: 아날로그 (2선 입력)
- 로터리 페이더 및 5단계 스위치



SOUNDWEB™ LONDON SPEC

The power, flexibility and reliability
for any scale of installed sound system

	BLU-800	BLU-320	BLU-805	BLU-325	BLU-806	BLU-326	BLU-160	BLU-120
CHASSIS	19"	19"	19"	19"	19"	19"	19"	19"
CUSTOM I/O	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ANALOG INPUTS	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16
DIGITAL INPUTS	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16
ANALOG OUTPUTS	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16
DIGITAL OUTPUTS	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16
ACOUSTIC ECHO CANCELLING	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16	≤16
TLEPHONE CONNECTION								
VoIP CONNECTION								
CONFIG	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE
LCD DISPLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LOGIG PROCESSING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RS-232	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GPIO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SIGNAL PROCESSING	800 MHz		800 MHz		800 MHz		800 MHz	
COBRANET	32 X 32	32 X 32						
AVB			64 X 64	64 X 64				
AES67 & DANTE					64 X 64	64 X 64		
DIGITAL I/O BUS BLU-LINK	256 CH	256 CH	256 CH	256 CH	256 CH	256 CH	256 CH	256 CH

	BLU-DA	BLU-100	BLU-101	BLU-102	BLU-103	BLU-50	BLU-BIB	BLU-BOB
CHASSIS	HALF-RACK	19"	19"	19"	19"	HALF-RACK	HALF-RACK	HALF-RACK
CUSTOM I/O								
ANALOG INPUTS		12	12	10	10	4	8	
DIGITAL INPUTS								
ANALOG OUTPUTS		8	8	8	8	4		8
DIGITAL OUTPUTS								
ACOUSTIC ECHO CANCELLING		12	12	10	10			
TLEPHONE CONNECTION				✓				
VoIP CONNECTION					✓			
CONFIG	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	SOFTWARE	DIP SWITCH	DIP SWITCH
LCD DISPLAY								
LOGIG PROCESSING		✓	✓	✓	✓	✓		
RS-232		✓	✓	✓	✓	✓		
GPIO		✓	✓	✓	✓	✓		
SIGNAL PROCESSING		400 MHz	400 MHz	400 MHz	400 MHz	400 MHz		
COBRANET								
AVB								
AES67 & DANTE	64 X 64							
DIGITAL I/O BUS BLU-LINK	256 CH	48 CH	48 CH	48 CH	48 CH	48 CH	256 CH	256 CH



AR-133

Active DI box / Line balancer

AR-133은 높은 입력 임피던스를 가진 싱글채널의 DI 박스입니다. AR-133은 기타, 키보드, DJ 믹서, 출력링크, 타 전자 기기 소스등 다양하게 사용됩니다. AR-133은 또한 액티브 발란싱 기기로 사용됩니다.

주요특징

- 팬텀파워 및 건전지 사용 가능
- 1/4" 잭 및 XLR 입력
- 지속적인 전원

팬텀파워가 공급되지 않거나 사고로 꺼지게 될때 자동으로 내부의 9V 건전지를 사용하도록 전환

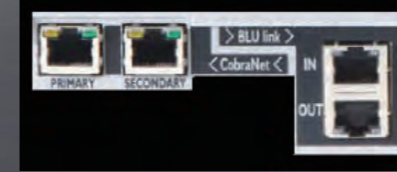
SECTION	
Input	1MΩ (pad at 0dB), 47kΩ (pad at -20dB), 47kΩ (pad at -40dB)
Max Input Level	+9dBu (pad at 0dB), +29dBu (pad at -20dB), +49dBu (pad at -40dB)
Connectors	Two Parallel 1/4" jacks, parallel XLR connector (unbalanced)
OUTPUT SECTION	
Output Transformer	Max Output Level +8dBu into 600Ω or greater
Connector	XLR3-32
GENERAL PERFORMANCE	
Distortion (THD)	< 0.005% at 1kHz, 0dBu output
Noise	< -105dB unweighted, 22Hz-22kHz*
Frequency	30Hz to 20kHz, +0dB/-1dB
POWER AND DIMENSIONS	
Main / Standby Power	9 volt PP3 type, battery preferably alkaline
Current Drain Phantom	<7.5mA, battery: <2mA
Phantom Power	+20 volts DC to +48 volts DC
Dimensions	2.3" x 4.9" x 5.6" / 59 mm x 124 mm x 143 mm
Weight	1.4 lbs / 650 gms, excluding batteries.

* Noise measured relative to maximum output.

완벽하게 동작하는 Networked Digital Paging System

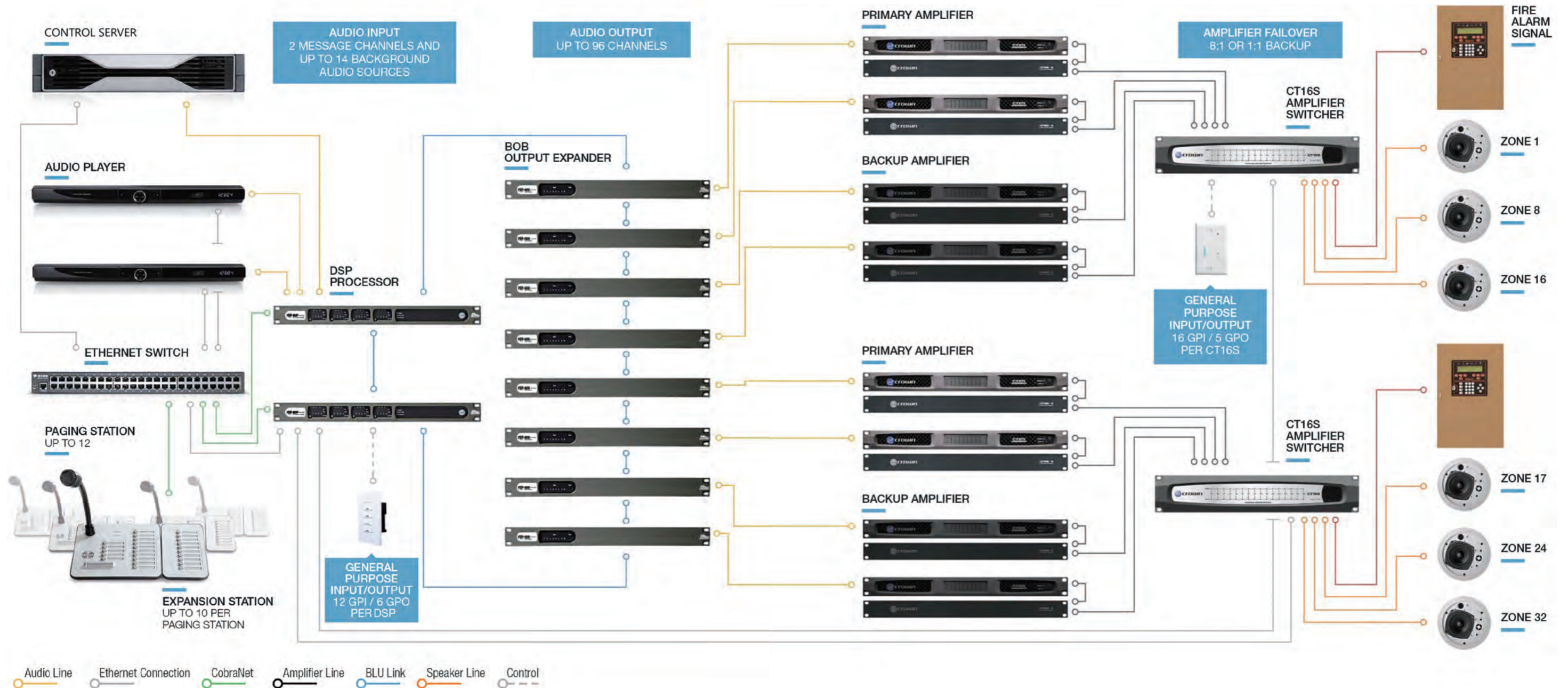


Network redundancy



페이징 스테이션과 프로세서는 프라이머리와 세컨더리 CobraNet 기반의 오디오 포트를 장착하고 있습니다. 일반적인 상황에서 프라이머리 포트는 오디오 데이터를 네트워크로 전송 또는 수신만 하게 되어있습니다. 프라이머리 포트에 문제가 생길 경우 기기는 자동으로 오디오 데이터가 세컨더리 포트를 사용하도록 만들어 줍니다. DSP 와 BLU-BOB는 하만사의 블루 링크가 개발한 낮은 레이턴시와 여러 억제형 디지털 오디오 버스 전송 프로토콜을 준수합니다.

100에 내장된 블루링크는 96채널의 오디오 신호를 Cat 5e 랜선을 통하여 최대 100m의 거리를 호환 기종의 기기에 전송합니다. 파이버옵틱 미디어 변환기를 사용하여 기기간의 거리를 40km 이상으로 확장할 수 있습니다. 100은 완전하게 독립된 기기로 사용할 수 있습니다. 모든 시스템 구성품은 장소가 허락되는 모든 곳에 위치할 수 있습니다. 한번도 네트워크 해보지 않은 오디오 소스도 쉽게 통합됩니다.





PROFESSIONAL AUDIO SIGNAL PROCESSING



PROFESSIONAL AUDIO SIGNAL PROCESSING

TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com

TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com



CROWN[®]

crown 앰프는 오늘날 시장에서 가장 혁신적인 앰프이며, 변수가 많은 투어 및 설치에도 빛을 발하는 고사양 제품으로 발전해 가고 있습니다.

- 116 I-Tech HD Series
- 118 Macro Tech i Series
- 118 VRack
- 119 ComTech DriveCore™ Series
- 121 DriveCore™ Install Series
- 124 CDi Series
- 125 CDi DriveCore™ Series
- 129 XLS DriveCore™ 2 Series
- 130 XTi 2 Series
- 131 XLi Series

I-Tech HD Series

새로운 I-Tech HD Series는 오늘날 시장에서 가장 기술적으로 향상된 투어 전문 앰프입니다. 수년간의 Crown의 유명한 기술 혁신, 발명 그리고 식견으로 제작된 I-Tech HD의 5가지 새로운 특허(파워서플라이 부분만 3개)로 기대 이상의 성능의 앰프를 고객에게 제공합니다. 새로운 I-Tech HD Series의 내부에는 BSS OMNIDRIVE HD 프로세싱 엔진이 있습니다. 종전보다 4배 빠르고 Linear Phase FIR 필터, LevelMAX™ 리미터가 특징이며, OMNIDRIVE HD는 비할데 없는 명료함과 음속적으로 깨끗한 신호 프로세싱을 하게 합니다. 이 모두에 SystemA Architect 소프트웨어의 다재 다능함이 더해진 새로운 I-Tech HD는 최상의 제품입니다.



주요특징

- 컬러 QVGA 디스플레이
- IIR 필터 및 선형 위상 필터를 지원하는 BSS 옴니드라이브 HD DSP 프로세싱
- 어떤 상황에도 최대의 파워를 제공하는 PFC(전력 효율 교정)방식의 글로벌 전원 공급기
- 아날로그, AES/EBU, 코브라넷 이더넷 연결을 동시에 제공하는 유일한 제품
 - LevelMAX 피크 전압, RMS 파워, 열 변환 리미터가 동시에 작동하여 부드럽고 정확한 응답성과 보다 나은 소리 및 높은 SPL을 보유
 - HiQnet 소프트웨어로 모니터링 가능



IT 4x3500 HDS



IT 4x3500 HDB

I-Tech 4x3500 HD

I-Tech 4x3500HD DriveCore는 60년 이상 앰프계의 최강자로 자리잡아온 Crown사에서 멀티 채널 파워 앰프의 새로운 플래그십 제품입니다. "HD4"라고 불리는 이 제품은 기존의 i-Tech HD Series의 성능을 그대로 갖춘 4채널 앰프로, 단 두개의 랙을 설치하는 것만으로 8ohms일 때 채널당 1,900와트를, 4ohms일 때 2,400와트를, 그리고 4ohms 브릿지모드로 전대역을 풀가동 시켰을 때 최대 4,200와트까지 제공합니다. 또한 이 제품은 192kHz, 32bit A/D, D/A 컨버터를 제공하는 DSP 라우드 스피커 프로세서 가운데 최고라고 손꼽히는 BSS Omnidrive HD DSP 엔진을 갖고 있습니다.

Crown의 가장 진보된 기술인 4.3인치 TFT LCD와 정전식 터치 스크린을 통하여 쉽고 빠르게 모니터링 및 프리셋 선택이 가능하도록 설계하였으며, Soundcraft 믹싱 콘솔에서 볼 수 있는 페더 클로우 인디케이터를 닮은 컬러 키 영상을 통하여 주요 기능들에 대한 직접적인 조작이 가능합니다. 그리고, Crown사의 Linear FIR 및 IIR 필터로 off-axis 라우드 스피커 응답과 midrange에서의 명료도를 개선, 최적화된 크로스오버 포인트를 제공합니다.

주요특징

- IIR 필터 및 선형 위상 필터를 지원하는 BSS 옴니드라이브 HD DSP 프로세싱
- 크라운 고유의 드라이브코어 테크놀로지
- 투어용 파워앰프로는 유일하게 모든 입력을 어떠한 출력(아날로그, AES, VDRive, 또는 CobraNet)으로도 라우팅 가능
- LevelMAX 피크 전압, RMS 파워 리미터가 함께 연동하여 부드럽고 정확한 응답성과 보다 나은 소리 및 높은 SPL을 보유
- 특허받은 6세대 클래스-D (BCA®) 회로로 높은 효율성과 낮은 전류요구량을 동시에 가진 제품
- 어떤 상황에도 최대의 파워를 제공하는 PFC(전력 효율 교정)방식의 글로벌 전원 공급기

Specifications	I-T 5000 HD	I-T 9000 HD	I-T 12000 HDI
Channels	2	2	2
Sensitivity (referenced to 8 ohm rated output)	1.4 TO 7.75V	1.4V	7.75V
Rated Power Output	3,000W per Channel 2-ohm Dual @ 20 mS BURST 5,000 W @ 8-ohm Bridge	4,700W per Channel 2-ohm Dual @ 20 mS BURST 7,000W @ 8-ohm Bri	6,000W per Channel 2-ohm Dual @ 20 mS BURST 9,000W @ 8-ohm Bridge
Signal to Noise Ratio (below rated full-band width power, A-Weighted)	< 112 dB	> 112 dB	< 112 dB
Total Harmonic Distortion (THD) at full rated power	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%
Intermodulation Distortion (IMD) 60 Hz and 7 kHz at 4:1, from full rated output to -35 dB	< 0.2%	< 0.2%	< 0.2%
Frequency Response (at 1 watt, 20 Hz - 20 kHz)	±0.25 dB	±0.25 dB	±0.25 dB
Crosstalk (below rated power 20Hz to 1kHz)	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Common Mode Rejection (20Hz to 1KHz)	> 70 dB typical	> 70 dB typical	> 70 dB typical
Dimension (H x W X D)	3.5" x 19" x 16.2" 8.9 cm x 48.3 cm x 41.1 cm	3.5" x 19" x 16.2" 8.9 cm x 48.3 cm x 41.1 cm	3.5" x 19" x 16.2" 8.9 cm x 48.3 cm x 41.1 cm
Net Weight	28 lbs (12.7 kg)	28 lbs (12.7 kg)	28 lbs (12.7 kg)
Net Shipping Weight	36 lbs (16.3 kg)	36 lbs (16.3 kg)	36 lbs (16.3 kg)

Specifications	2-ohm Dual (per ch)			4-ohm Dual (per ch)	8-ohm Dual (per ch)	4-ohm Bridge	8-ohm Bridge
	20 mS BURST	20 Hz - 20 kHz	1 kHz				
I-T5000 HD	3,000W	2,000W	2,000W	2,500W	1,250W	4,000W	5,000W
I-T9000 HD	4,700W	2,800W	3,500W	3,500W	1,500W	5,600W	7,000W
I-T12000 HD	6,000W	3,750W	4,500W	4,500W	2,100W	7,500W	9,000W

Specifications	I-T4x3500 HD
Channels	4 inputs, 4 outputs (Analog, AES 3, VDrive, CobraNet)
Sensitivity	Adjustable in 0.1 dB increments from 1.28V to 8V
Damping Factor (10Hz to 100Hz)	> 5,000
Signal to Noise Ratio (below rated power 20Hz to 20kHz, A Weighted)	> 108 dB
Total Harmonic Distortion (THD) (full rated power, 20 Hz - 20 kHz)	0.35%
Frequency Response (20Hz to 20kHz at 1W into 4/8 ohms)	± 0.25 dB
Intermodulation Distortion (from 0 dB down to -40 dB)	0.06%
Crosstalk (below rated power 20Hz to 1kHz)	> 80 dB
Common Mode Rejection (20Hz to 1KHz)	> 80dB typical
Dimension (H x W X D)	3.3" x 19" x 16.95" (8.9 cm x 48.3 cm x 43.1 cm)
Net Weight	29 lbs (13.2 kgs)
Power Connector	32A powerCON (on amp) - L6-30 plug (into wall)

Power Output	20 Hz-20 kHz (All channels driven)	1 kHz 20ms Burst
2-ohm	2,100W	3,500W
2.7ohm	2,200W	3,800W
4-ohm	2,400W	4,000W
8-ohm	1,900W	2,100W
4-ohm Bridge	4,200W	6,000W
8-ohm Bridge	4,800W	7,000W
70Vrms Direct	2,100W	-
100Vrms Direct	2,300W	-

* 20 Hz-20 kHz power refers to guaranteed minimum power in watts with 0.35% THD

Macro Tech i Series

i 시리즈는 비할 바 없는 음향적 정확성과 세밀함, 음질을 무엇보다 우선하는 Macro-Tech의 기술적 유산을 계속 이어갑니다. 특허받은 최신 Class-I 회로는 손실을 줄이면서 앰프로부터 보다 많은 출력을 얻습니다. 범용 전원 공급기 - 사용자의 스케줄이 사용자를 어디로 이끌든 지 최대의 전원을 전달하도록 설계되었습니다. 내장된 부하, 라인 전압, 입력과 출력 모니터링 기능을 갖춘 스튜디오급의 아날로그 신호 처리 기술과 System Architect을 통한 표준 이더넷 네트워킹은 통합된 모니터링 기능을 제공하며 시스템 운영자가 어떤 위치로부터든 시스템에 접속할 수 있는 조절 기능을 제공합니다.



Specifications	2-ohm Dual (per ch.)			4-ohm Dual (per ch)	8-ohm Dual (per ch)	4-ohm Bridge	8-ohm Bridge
	Model Name	20 mS BURST	20 Hz - 20 kHz				
MA-5000i	3,000W	2,000W	2,000W	2,500W	1,250W	4,000W	5,000W
MA-9000i	4,700W	2,800W	2,800W	3,500W	1,500W	5,600W	7,000W
MA-12000i	6,000W	3,750W	3,750W	4,500W	2,100W	7,500W	9,000W

주요특징

- 퍼포먼스 매니저 소프트웨어를 통한 이더넷 네트워킹으로 시스템 관리자가 어디서나 앰프를 조정 및 관리 가능
- 모든 마이크로텍 시리즈는 잿은 이동에도 견딜 수 있도록 튼튼하게 설계
- 글로벌 전원 공급장치 - 어느나라이건 최대의 전력을 공급하도록 디자인됨
 - 내장된 부하, 전압, 입출력 모니터링 시스템

주요특징

- 유연한 입력 라우팅
- 8개까지의 125W가 1U 랙에 냉각팬없이 구동
- 대류냉각방식
- 드라이브코어 기술로 성능의 저하없이 90%이상의 효율 제공
- 유니버설전원공급장치
- 2 - 16 옴부하까지 안정적인앰프
- 생활안전기능 내장
- 70V/100V 상황에서 XFMR(변압기) 4/8가 필요

ComTech DriveCore™ Series

ComTech DriveCore앰프는 파워풀하고 믿을 수 있는 퍼포먼스를 제공합니다. 125W의 최대 8개 채널을 갖춘 1개의 랙 공간에서 스튜디오급 사운드를 전달합니다. 110dB 이상의 신호대 잡음비, 전체 오디오 밴드 위스내에서 0.05%이하의 THD로그 어느면에서도 본보기가 되고 있습니다. 주요 설치 장소는 중역회의실, 비디오/텔레컨퍼런스, 경기장/공연장의 VIP스위트룸, 최고급레스토랑, 리테일 아웃렛 등이 있습니다.



VRack

VRack 12000 HD / 4x3500 HD

Conferencing processor with AEC and VoIP

공연 셋업을 위한 점검목록을 일일이 만드는 것은 매우 힘든 일입니다. 앰프 랙을 만들고, 시스템 전체를 구성하며, 안전규정을 준수하면서 기술인력의 업무효율을 유지해야 하기 때문입니다. Crown의 VRack은 사용자 맞춤형 시스템이자 울인원 앰프 패키지입니다. 안전규정 역시 완벽하게 준수합니다. 쉬운 구성을 구현하는 울인원 앰프 솔루션은 앰프랙을 구성하느라 소비하는 시간을 혁신적으로 줄여줍니다.



VRack 12000 HD

VRack 4x3500HD

More Power

- 크라운 울니드라이브HD 디지털 시그널 프로세서의 주요 기능**
- 레벨맥스(LevelMax™) 리미터
 - 청각적으로 느껴지는 우수한 FIR 필터
 - 혁신적인 파워 팩터 교정 기술
 - 모든 AC 전원 전압과 주파수에 최적화
 - 5 핀 CEE 규격과 5 핀 허벨 트위스트 락 (Hubbell Twist Lock)
 - 전원상(phase) 당 1개의 앰프

More Control

- 혁신적인 소프트웨어**
- HiQnet 퍼포먼스 매니저 소프트웨어를 사용한 랙별 모니터링과 조정
 - 하나의 인터페이스로 3개의 앰프를 한번에 전환
 - 입력 레벨 미터링(peak, RMS), 출력 레벨 미터링 (peak, RMS), 전반적인 개인 리덕션 모니터링
 - 전원 오류 상황에서도 다음 앰프랙으로 AES 신호를 전달하는 AES 네트워크 솔루션 기본 탑재
 - 스피커 성능에 최적화된 표준 패키지 구성 디자인

More Versatility

- 각기 다른 종류의 스피커들을 다양하게 구성
- AES, VDrive, 아날로그, 네트워크 입력이 가능한 입력부
- 미국과 유럽 트럭 규격, 컨테이너 등에 쉽게 적재할 수 있는 규격
- 공연장 상황에 맞춰 공중에 올려 설치할 수 있는 서스펜션 옵션

Power Connector	5 pin CEE form and 5 pin Hubbell Twist Lock
Weight	184 lbs (84.5 kg)
Dimensions	22.5" x 23.5" x 31.25" (57.2 cm x 59.7 cm x 79.4 cm)

MODEL	CT 475	CT 4150	CT 875	CT 8150
Channels	4	4	8	8
Rated Power Output(All Channels Driven)	75W per CH@4 ohms 75W per CH@8 ohms	125W per CH@4 ohms 125W per CH@8 ohms	75W per CH@4 ohms 75W per CH@8 ohms	125W per CH@4 ohms 125W per CH@8 ohms
Frequency Response (at 1W into 4/8 ohms)	±0.5 dB			
Signal to Noise Ratio (below rated power 20Hz to 20kHz, A-Weighted)	110 dB			
Total Harmonic Distortion (THD) (full rated power, 1kHz)	< 0.05%			
Intermodulation Distortion (from 0dB down to -30dB)	< 0.05%			
Common Mode Rejection (20Hz to 1kHz)	> 70 dB			
Sensitivity	1.4V			
Load Ranges	2-8 ohms			
Crosstalk (below rated power, 20 Hz to 1 kHz)	> 70 dB			
Voltage Gain	25 dB	27 dB	25 dB	27 dB
Idle Power Consumption (Standby Mode)	15.0W	17.5W	23.0W	25.5.0W
Dimension (H x W X D)	1.75" x 19" x 15.19"			
Net Weight	10 lbs / 4.54 kg			



XFMR-4 / XFMR-8

Constant-voltage transformer panel

XFMR-4와 XFMR-8은 랙에 장착하는 트랜스포머로서 앰프출력과 정전압 스피커사이의 임피던스를 매칭해줍니다. 이 유닛은 앰프가 직접 70V 나 100V의 출력없이도 그 전압상에서 스피커를 사용할 수 있도록 해줍니다.

- 변압기는 정전압 운영을 위한 4에서 8채널에 임피던스 매칭을 제공
- 컴팩트 드라이프코어 (CT 475, CT 875, CT 4150, CT 8150)와 함께 사용할 때 70V와 100V의 출력
- 정전압 기능을 사용하지 않고 전체 시스템에 쉽게 적용
- 동봉된 점퍼 케이블로 컴팩트 드라이브 코어앰프와 트랜스포머 유닛을 쉽게 결합하여 사용



4i2400N

DriveCore™ Install Series

Crown의 새로운 DriveCore™ Install series는 고유의 DriveCore™기술을 기반으로 한 하이 퍼포먼스 인스톨레이션 앰프의 결정판입니다. DCi시리즈는 업계 최상의 퀄리티를 기본으로 디자인되어, 21세기 하이엔드 음향어플리케이션에 어울리는 향상된 기능과 유연성을 갖춘 시스템을 제공합니다. 게다가, 컴팩트 하면서도 고효율적인 DCi 시리즈는 프로 및 커머셜 파워앰프 기술을 리드해온 Crown의 전통을 이어가는 제품입니다. 300W 또는 600W 파워에 2/4/8 채널, 2Rack 단위로 구성되며, 스피커를 운용하는데 70Vrms 또는 100Vrms를 사용하고, 최소화된 소음 및 에너지를 필요로하는 고효율적인 인터널 쿨링팬 등, 향상된 경제성 또한 이 제품의 장점입니다.

주요특징

- 이 제품은 최신 클래스 D 토폴로지를 사용한 차세대 PWM 기술을 채용한 앰프입니다.
- 각 채널마다 70Vrms 또는 100Vrms 앰프 사용을 위한 디렉트 드라이브 "정전압" 기능 사용
- 고급 PFC 전원 공급장치로 업계 최고 수준으로 에너지를 절약
- AUX 포트를 이용하여 원격조종 및 원격 모니터링 등의 컨트롤 시스템에 연결하여 앰프 사용에 유연성을 더해줌
- 드라이브 코어는 크라운의 대표 투어링 앰프인 I-Tech HD4가 가지고 있는 5개의 특허를 포함
- 하만의 특허기술인 블루링크를 통해 디지털 오디오를 전송할 수 있고 발란스 아날로그 입력도 함께 지원 (네트워크 시리즈)
- 프로그램이 가능한 제너럴 퍼포스 인출력 포트를 지원 (네트워크 시리즈)
- 디지털 신호 프로세서(DSP), 아날로그/디지털 입력을 지원 (네트워크 시리즈)

MODEL (NETWORK *)	2i2400N*	4i2400N*	2i3002i300N*	2i6002i600N*	4i3004i300N*	4i6004i600N*	8i3008i300N*	8i6008i600N*	2i12502i1250N*	4i12504i1250N*
Channels	2	2	2	2	4	4	8	8	2	4
Rated Power Output (per Channel @ 2 ohms)	2,100W	2,100W	150W	300W	150W	300W	150W	300W	1,250W	1,250W
Rated Power Output (per Channel @ 4 ohms)	2,400W	2,400W	300W	600W	300W	600W	300W	600W	1,250W	1,250W
Rated Power Output (per Channel @ 8 ohms)	1,900W	1,900W	300W	600W	300W	600W	300W	600W	1,250W	1,250W
70Vrms(BRIDGE)	2,100W	2,100W	300W	600W	300W	600W	300W	600W	1,250W	1,250W
100Vrms(BRIDGE)	2,300W	2,300W	300W	600W	300W	600W	300W	600W	1,250W	1,250W
Frequency Response (8 Ohms, 20 Hz - 20 kHz)	±0.25 dB									
Signal to Noise Ratio (ref. rated power, 8 Ohms, 20 Hz - 20 kHz)	>108 dB									
BLU Link Signal-to-Noise Ratio (ref. rated power, 8 Ohms, 20 Hz - 20 kHz) (NETWORK DCI*)	>108 dB									
Total Harmonic Distortion (at full rated power, from 20 Hz - 20 kHz)	0.35%									
Damping Factor (20 Hz to 100 Hz)	>5,000	>5,000	>1,000	>1,000	>1,000	>1,000	>1,000	>1,000	>1,500	>1,500
Input Impedance (Nominally bal-anced, nominally unbalanced)	10 k ohms, 5 k ohms									
Maximum Input Level Before Compression	+20dBu									
Required AC Mains (±10%)	100V - 240V - 50/60 Hz									
Cooling	Continuously variable speed forced air, front-to-back airflow									
Load Impedance Stereo / Dual Mode	2 - 16 ohms, 70Vrms and 100Vrms									
Load Impedance Bridge Mono	4 - 16 ohms, 140Vrms and 200Vrms									
Width	19 in. (48.3 cm)									
Height	3.5 in. (8.75 cm)									
Depth	19 in (48.3 cm)	19 in (48.3 cm)	14.25 in (36 cm)	14.25 in (36 cm)	14.25 in (36 cm)	14.25 in (36 cm)	14.25 in (36 cm)	17 in (42.5 cm)	14.25 in (36 cm)	17 in (42.5 cm)
Weight	24 lbs (10.9 kg)	29 lbs (13.15 kg)	18.8 lbs (8.53 kg)	18.8 lbs (8.53 kg)	20.1 lbs (9.12 kg)	20.1 lbs (9.12 kg)	23.5 lbs (10.66 kg)	30 lbs (13.60 kg)	23.5 lbs (10.66 kg)	30 lbs (13.60 kg)

DriveCore™ INSTALL ND Series

Flagship network display install series



DCi-8|600ND



DCi 4|1250ND

주요특징

- **드라이브코어™**
 - 크라운의 드라이브코어 기술은 5개의 특허를 포함하는 동종 최고의 테크놀로지
- **획기적인 기술**
 - 최신 클래스D 앰프 이론을 사용한 차세대 PWM 기술
 - 오디오 비디오 브리지(AVB) 이더넷 전송 포트
 - 혁신적인 냉각 시스템 - 냉각이 가장 필요한 부품에 집중, 최대의 효율 추구
- **전원**
 - 70Vrms 와 100Vrms를 바탕으로한 "지속적인 전압공급" 디렉트 드라이브가 각 채널에서 가동
 - 최상의 보장된 전원 출력
 - 향상된 PFC 유니버설 전원 공급기: 100 - 240VAC, 50/60 Hz (±10%)의 AC 입력

- **네트워크 및 컨트롤**
 - 지속적인 부하 모니터링
 - 분석된 에러 모니터링
 - 파일럿 톤 모니터링
 - 프로그램 가능한 일반 목적의 입출력(GPIO) 포트
- **디지털 신호 프로세싱 (DSP)**
 - LevelMAX™ 리미터로 각 입출력단에 써멀 리미팅 제공
 - 입출력 딜레이
 - 입출력단 이퀄라이저
 - 신호 재생기
 - 크로스오버

Dual-Mode-All Channels Driver							
MODEL	Channels	2Ω	4Ω	8Ω	16Ω	70Vrms	100Vrms
DCi8 600ND	8	300W	600W	600W	300W	600W	600W
DCi4 1250ND	4	1,250W	1,250W	1,250W	625W	1,250W	1,250W

*Minimum Guaranteed Power [20 Hz-20 kHz]

Drivecore Install DA Series



DCi 8|300DA



DCi 8|600DA



DCi 4|1250DA

Drivecore Install DA 시리즈는 오디오 믹서로부터 전달된 음향 신호를 스피커에서 출력될 수 있도록 소리를 증폭하고 고유의 DriveCore™기술을 기반으로 한 하이 퍼포먼스 인스톨레이션 앰프입니다. 차세대 절삭 PWM기술을 사용한 Class-D가 적용되며 70Vrms 또는 100Vrms 증폭을 하지 않고 제한적인 주파수를 사용해 높은 오디오품질을 제공합니다. 또한, 표준 TCP/IP를 통한 HIQnet의 프로토콜로 더 나은 모니터링, 제어 및 오디오 조작이 가능합니다. 디지털 오디오 멀티채널 전송 방식인 DANTE 네트워크를 통하여 시스템 구축이 가능합니다.

주요특징

- 최신클래스 D 토폴로지를 사용한 차세대 PWM 기술을 채용한 앰프
- 각 채널마다 70Vrms 또는 100Vrms 앰프 사용을 위한 디렉트 드라이브 "정전압" 가능 사용
- 고급 PFC 전원 공급 장치로 업계 최고 수준으로 에너지를 절약
- AUX 포트를 이용하여 원격조종 및 원격 모니터링 등의 컨트롤 시스템에 연결하여 앰프 사용에 유연성을 더해줌
- 드라이브 코어는 크라운의 대표 투어링 앰프인 I-Tech HD4가 가지고 있는 5개의 특허를 포함
- 하만의 특허기술인 블루링크를 통해 디지털 오디오를 전송할 수 있고 발란스 아날로그 입력도 함께 지원
- 프로그램이 가능한 제너럴 퍼포스 입출력 포트를 지원
- 디지털 신호 프로세싱(DSP) 지원
- DANTE 네트워크 지원

Specifications	DCi 8 300DA	DCi 8 600DA	DCi 4 1250DA
Channels	8 input, 8 output	8 input, 8 output	4 input, 4 output
Power Output	2-ohm (per ch), 150W 4-ohm (per ch), 300W 8-ohm (per ch), 300W 70Vrms, 300W 100Vrms, 300W	2-ohm (per ch), 300W 4-ohm (per ch), 600W 8-ohm (per ch), 600W 70Vrms, 600W 100Vrms, 600W	2-ohm (per ch), 1,250W 4-ohm (per ch), 1,250W 8-ohm (per ch), 1,250W 70Vrms, 1,250W 100Vrms, 1,250W
Digital Network	DANTE	DANTE	DANTE
Frequency Response	± 0.25 dB	± 0.25 dB	± 0.25 dB
Signal to Noise Ratio (A-weighted)	> 108 dB	> 108 dB	> 108 dB
T.H.D	< 0.35%	< 0.35%	< 0.35%
Damping Factor	> 1,000	> 1,000	> 1,500
Crosstalk	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Load Impedance Stereo / Dual Mode	2Ω - 16Ω, 70Vrms and 100Vrms	2Ω - 16Ω, 70Vrms and 100Vrms	2Ω - 16Ω, 70Vrms and 100Vrms
Load Impedance Bridge Mono	4Ω - 16Ω, 140Vrms and 200Vrms	4Ω - 16Ω, 140Vrms and 200Vrms	4Ω - 16Ω, 140Vrms and 200Vrms
AC Mains	AC input, 100-240VAC, 50/60 Hz (±10%)	AC input, 100-240VAC, 50/60 Hz (±10%)	AC input, 100-240VAC, 50/60 Hz (±10%)
Dimensions (H x W x D)	89 x 483 x 356.3 mm	89 x 483 x 425 mm	89 x 483 x 425 mm
Weight	10.66 kg	13.6 kg	13.6 kg
Input Sensitivity	-	-	1.0V(8-ohms), 1.4V(70V), 2.0V(100V)

CDi Series

Crown CDi Series 앰프는 인스톨용에 적합하게 디자인된 프로페셔널 톨업니다. CDi 1000, CDi 2000, CDi 4000, CDi 6000 등 4개 모델을 갖추고 있으며, 모델별로 각기 다른 아웃풋 파워를 제공합니다. 매우 견고하고 가벼우며, 동급 최강의 가치를 제공합니다.



주요특징

- 크로스오버, EQ 필터, 딜레이, 출력 리미터 등 내장형 DSP
- USB 모니터링 및 컨트롤
- 낮은 음의 왜곡으로 음악과 목소리 재생에 적합한 정확성과 보편적인 사운드 창출
 - 2, 4, 8 옴 부하와 70V/140V 출력
- 출력 합선, 접촉불량, 직류, 맞지않는 부하, 일반적인 과열, 고주파 부하, 내부에러 등에서 보호해주는 고급 보호회로
 - 직관적인 전면부 LCD 스크린으로 빠르고 쉬운설정
 - 변환형 유니버설 전원 공급장치

MODEL	CDi 1000	CDi 2000	CDi 4000	CDi 6000
Channels	2	2	2	2
4 ohm Dual (per channel)	500W	800W	1,200W	2,100W
8 ohm Dual (per channel)	275W	475W	650W	1,200W
70V Dual (per channel)	500W	800W	1,000W	2,500W
4 ohm Bridge-Mono	1,400W*	2,000W*	3,200W*	6,000W*
8 ohm Bridge-Mono	1,000W	1,600W	2,000W	4,200W
140V Bridge-Mono	1,000W	1,600W	2,000W	5,000W
Frequency Response (at 1 watt into 4 ohms, 20Hz - 20 kHz)	+0/-1 dB			
Signal to Noise Ratio (below rated 8-ohm power at 1 kHz, A-weighted)	CDi 1K, 2K, 4K: 100 dB CDi 6K: 103 dB			
Crosstalk (below rated power) 20 Hz to 1 kHz	> 70 dB			
Damping Factor (8 ohm): 20 Hz to 400 Hz	> 500			
Input Impedance (nominal)	20 kilohms balanced, 10 kilohms unbalanced			
Load impedance (note: safe with all types of loads) Dual Bridge mono	2-8 ohms 4-16 ohms			
Voltage Gain (at 1 kHz, 8 ohm rated output)	CDi 1000: 30.5 dB, CDi 2000: 32.9 dB, CDi 4000: 34.2 dB, CDi 6000: 37.1 dB			
Sensitivity (at 8 ohm rated output)	1.4V			
Maximum Input Signal	+22 dBu typical			
AC Line Voltage and Frequency Configurations Available (± 10%)	100V, 120V, 220-240V 50/60 Hz			
Dimensions: Width, Height, Depth (behind mounting surface)	EIA Standard 19" W (EIA RS-310-B) x 3.5" (8.9 cm) H x 12.25" (31.1 cm) D CDi 6000 is 16.2 in. (41.15 cm) D			
Net Weight	CDi 1K, 2K, 4K: 19 lb (8.6 kg)			

CDi DriveCore™ Series

CDi DriveCore Series는 전설적인 CDi시리즈에서 기술적으로 진보한 앰프입니다. 효율적이고 파워풀한 드라이브코어 테크놀러지가 반영되었을 뿐만 아니라 인스톨 시장에 최적화된 기능도 같이 제공합니다. 합리적인 가격대에 플래그쉽 인스톨 사운드 앰프를 지향합니다.



CDi 21600BL



CDi 41600BL



CDi 41200

주요특징

- DriveCore Technology
크라운만의 DriveCore 기술은 각 앰프 내에서 수백 개의 구성요소를 제거하여 구성요소 간의 가변성을 감소시키고 신뢰성을 높임으로써 효율적인 설계에서 나오는 높은 오디오 충실도를 제공
- Network Control and Monitoring
HiQnet Audio Architect software를 통해 컨트롤 모니터링, 설정 등이 TCP/IP 네트워크를 통해 가능

- BLU link (BL 모델에 해당):
BLU link를 통해 256채널의 디지털 오디오를 수용 가능, 아날로그 오디오와 함께 입력받아 주예비 절체 기능으로 사용 가능
- DSP
내장형 디지털 시그널 프로세서를 통해 각 채널에 프로세싱이 가능 (Input Router, Input Delay - Up to 1000ms, 8밴드 Parametric EQ, crossover, LevelMAX™ Limiter, Output Delay - Up to 100ms)
- 70/100Vrms 출력: 하이임피던스 스피커를 별도의 트랜스가 없이 직접 연결 가능
- Front Panel LCD: 전면의 LCD 창을 통해 설정 및 모니터링 가능
- GPIO / AUX port: 프리셋 리콜, 채널 뮤트, 모니터 폴트, 파워 온/오프 원격 제어, 비상방송 연동 가능

MODEL	2 300	2 300BL	4 300	4 300BL	2 600	2 600BL	4 600	4 600BL	2 1200	2 1200BL	4 1200	4 1200BL
Channels	2	2	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4
Network Control	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DSP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Control Port	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BLU Link		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Power Output : Dual Mode	2 ohm	150W	150W	150W	150W	300W	300W	300W	300W	850W	850W	850W
	4 ohm	300W	300W	300W	300W	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W
	8 ohm	300W	300W	300W	300W	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W
	16 ohm	150W	150W	150W	150W	300W	300W	300W	300W	600W	600W	600W
	70Vrms	300W	300W	300W	300W	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W
Power Output : Bridge Mono Mode	100Vrms	300W	300W	300W	300W	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W
	4 ohm	300W	300W	300W	300W	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W
	8 ohm	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W	1200W	2400W	2400W	2400W
	16 ohm	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W	1200W	2400W	2400W	2400W
	140Vrms	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W	1200W	2400W	2400W	2400W
200Vrms	600W	600W	600W	600W	1200W	1200W	1200W	1200W	2400W	2400W	2400W	

*Minimum Guaranteed Power (1kHz, all channels driven, max distortion 0.5%, duration 0.5 seconds, 120 - 240Vrms - 50/60 Hz)

CDi Drivecore Series Amps



CDi 2|300



CDi 2|600



CDi 2|1200



CDi 4|300



CDi 4|600



CDi 4|1200

주요특징

- 크로스오버, EQ 필터, 딜레이, 출력 리미터 등 내장형 DSP
- HiQnet을 통한 네트워크 제어 및 모니터링
- 1000ms의 input delay
- 2, 4, 8, 16 옴 임피던스 출력과 70V/100V 하이임피던스 출력 사용 가능
- LCD 프론트 패널 적용
- GPIO/AUX PORT 제공
- 96kHz, 32-bit floating point DSP 내장

주요특징

- 크로스오버, EQ 필터, 딜레이, 출력 리미터 등 내장형 DSP
- HiQnet을 통한 네트워크 제어 및 모니터링
- 1000ms의 input delay
- 2, 4, 8, 16 옴 임피던스 출력과 70V/100V 하이임피던스 출력 사용 가능
- LCD 프론트 패널 적용
- GPIO/AUX PORT 제공
- 96kHz, 32-bit floating point DSP 내장
- BLU 링크를 통하여 256채널의 디지털 오디오 전송 가능



CDi 2|300BL



CDi 2|600BL



CDi 2|1200BL



CDi 4|300BL



CDi 4|600BL



CDi 4|1200BL

Specifications	CDi 2 300	CDi 2 600	CDi 2 1200	CDi 4 300	CDi 4 600	CDi 4 1200	
Channels	2 input, 2 output	2 input, 2 output	2 input, 2 output	4 input, 4 output	4 input, 4 output	4 input, 4 output	
Power Output	2-ohm (per ch), 150W 4-ohm (per ch), 300W 8-ohm (per ch), 300W 16-ohm (per ch), 150W 70Vrms, 300W 100Vrms, 300W	2-ohm (per ch), 300W 4-ohm (per ch), 600W 8-ohm (per ch), 600W 16-ohm (per ch), 300W 70Vrms, 600W 100Vrms, 600W	2-ohm (per ch), 850W 4-ohm (per ch), 1200W 8-ohm (per ch), 1200W 16-ohm (per ch), 600W 70Vrms, 1200W 100Vrms, 1200W	2-ohm (per ch), 150W 4-ohm (per ch), 300W 8-ohm (per ch), 300W 16-ohm (per ch), 150W 70Vrms, 300W 100Vrms, 300W	2-ohm (per ch), 300W 4-ohm (per ch), 600W 8-ohm (per ch), 600W 16-ohm (per ch), 300W 70Vrms, 600W 100Vrms, 600W	2-ohm (per ch), 850W 4-ohm (per ch), 1200W 8-ohm (per ch), 1200W 16-ohm (per ch), 600W 70Vrms, 1200W 100Vrms, 1200W	2-ohm (per ch), 150W 4-ohm (per ch), 300W 8-ohm (per ch), 300W 16-ohm (per ch), 150W 70Vrms, 300W 100Vrms, 300W
Digital Signal Processing	96kHz, 32-bit floating point						
Frequency Response	+/- 0.5 dB						
Signal to Noise Ratio (A-weighted)	> 104 dB						
T.H.D	< 0.35%						
Voltage Gain	34 dB						
Damping Factor	> 1000						
Crosstalk	> 80 dB						
Input Impedance	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced						
Load Impedance Dual Mode	2Ω - 16Ω						
Load Impedance Bridge Mono	4Ω - 16Ω						
AC Mains	AC input, 100-240VAC, 50/60 Hz (±10%)						
Dimensions (H x W x D)	89 x 483 x 344 mm						
Weight	6.6 kg	6.6 kg	7.8 kg	7.31 kg	7.39 kg	9.12 kg	

Specifications	CDi 2 300BL	CDi 2 600BL	CDi 2 1200BL	CDi 4 300BL	CDi 4 600BL	CDi 4 1200BL	
Channels	2 input, 2 output	2 input, 2 output	2 input, 2 output	4 input, 4 output	4 input, 4 output	4 input, 4 output	
Power Output	2-ohm (per ch), 150W 4-ohm (per ch), 300W 8-ohm (per ch), 300W 16-ohm (per ch), 150W 70Vrms, 300W 100Vrms, 300W	2-ohm (per ch), 300W 4-ohm (per ch), 600W 8-ohm (per ch), 600W 16-ohm (per ch), 300W 70Vrms, 600W 100Vrms, 600W	2-ohm (per ch), 850W 4-ohm (per ch), 1200W 8-ohm (per ch), 1200W 16-ohm (per ch), 150W 70Vrms, 1200W 100Vrms, 1200W	2-ohm (per ch), 150W 4-ohm (per ch), 300W 8-ohm (per ch), 300W 16-ohm (per ch), 150W 70Vrms, 300W 100Vrms, 300W	2-ohm (per ch), 300W 4-ohm (per ch), 600W 8-ohm (per ch), 600W 16-ohm (per ch), 300W 70Vrms, 600W 100Vrms, 600W	2-ohm (per ch), 850W 4-ohm (per ch), 1200W 8-ohm (per ch), 1200W 16-ohm (per ch), 600W 70Vrms, 1200W 100Vrms, 1200W	2-ohm (per ch), 150W 4-ohm (per ch), 300W 8-ohm (per ch), 300W 16-ohm (per ch), 150W 70Vrms, 300W 100Vrms, 300W
Digital Signal Processing	96 kHz, 32-bit floating point						
Frequency Response	+/- 0.5 dB						
BLU link Signal to Noise Ratio	> 108 dB						
BLU link MAX CH.	256 CH						
Signal to Noise Ratio (A-weighted)	> 104 dB						
T.H.D	< 0.35%						
Voltage Gain	34 dB						
Damping Factor	> 1000						
Crosstalk	> 80 dB						
Input Impedance	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced						
Load Impedance Dual Mode	2Ω - 16Ω						
Load Impedance Bridge Mono	4Ω - 16Ω						
AC Mains	AC input, 100-240VAC, 50/60 Hz (±10%)						
Dimensions (H x W x D)	89 x 483 x 344 mm						
Weight	6.6 kg	6.6 kg	7.8 kg	7.31 kg	7.39 kg	9.12 kg	

CROWN POWER AMP

시리즈	모델명	채널 수	출력				비고		
			2ohms	4ohms	8ohms	70Vrms			
CDi	CDi 1000	2	700W	500W	275W	500W	DSP 내장, 채널별 LO HI-Z 설정 가능		
	CDi 2000	2	1000W	800W	475W	800W			
	CDi 4000	2	1600W	1200W	650W	1000W			
	CDi 6000	2	3000W	2100W	1200W	2500W			
CDi Drivecore	CDi 2i300	2	150W	300W	300W	300W	Drivecore 기술 적용, DSP 내장, 채널별 LO HI-Z 설정 가능, 네트워크 컨트롤 가능		
	CDi 2i600	2	300W	600W	600W	600W			
	CDi 2i1200	2	850W	1200W	1200W	1200W			
	CDi 4i300	4	150W	300W	300W	300W			
	CDi 4i600	4	300W	600W	600W	600W			
	CDi 4i1200	4	850W	1200W	1200W	1200W			
	CDi 2i300 BL	2	150W	300W	300W	300W			
	CDi 2i600 BL	2	300W	600W	600W	600W			
	CDi 2i1200 BL	2	850W	1200W	1200W	1200W			
	CDi 4i300 BL	4	150W	300W	300W	300W			
DCi Analog	DCi 2i300	2	150W	300W	300W	300W	Drivecore 기술 적용, 채널별 LO HI-Z 설정 가능		
	DCi 2i600	2	300W	600W	600W	600W			
	DCi 2i1250	2	1250W	1250W	1250W	1250W			
	DCi 4i300	4	150W	300W	300W	300W			
	DCi 4i600	4	300W	600W	600W	600W			
	DCi 4i1250	4	1250W	1250W	1250W	1250W			
	DCi 8i300	8	150W	300W	300W	300W			
	DCi 8i600	8	300W	600W	600W	600W			
	DCi Network	DCi 2i300N	2	150W	300W	300W		300W	Drivecore 기술 적용, DSP 내장, 채널별 LO HI-Z 설정 가능, 네트워크 컨트롤 가능, 디지털 입력 가능(BLU LINK)
		DCi 2i600N	2	300W	600W	600W		600W	
DCi 2i1250N		2	1250W	1250W	1250W	1250W			
DCi 2i2400N		2	2100W	2400W	1900W	2100W			
DCi 4i300N		4	150W	300W	300W	300W			
DCi 4i600N		4	300W	600W	600W	600W			
DCi 4i1250N		4	1250W	1250W	1250W	1250W			
DCi 4i2400N		4	2100W	2400W	1900W	2100W			
DCi 8i300N		8	150W	300W	300W	300W			
DCi 8i600N		8	300W	600W	600W	600W			



주요특징

- 크라운의 매우 효율적인 DriveCore 기술로 설계된 5kg 미만의 가벼운 Class D 앰프
- 높은 성능의 DSP. 모든 채널의 band pass filter 구현 및 더 많은 컨트롤 가능
- 향상된 인디케이터 기능: 어두운 공간에서 방해가 되지 않도록 클립이나 온도를 제외하고 LCD화면 또는 모든 LED 인디케이터들이 꺼짐
- 선택가능한 입력 감도: 1.4Vrms 와 0.775Vrms 옵션은 앰프가 최대로 구동가능
- 버튼을 누를 필요 없이 특정시간 후 디스플레이 슬립모드 가능
- 보안모드 세팅 비활성화 메뉴 버튼: 버튼 조합을 통한 메뉴 lock or unlock

- 시스템 리셋을 통한 공장초기화
- 원격 전원 트리거
- Peakx™ 리미터는 스피커를 보호하면서 최대출력을 제공
- XLR, 1/4", RCA 입력 제공
- 내장된 PureBand™ Crossover System은 더 나은 성능과 제어력을 제공
- 효율적인 Forced-air 팬들은 앰프의 과열을 예방

Model Name	Channels	Power Matrix				
		2Ω Dual	4Ω Dual	8Ω Dual	4Ω Bridged	8Ω Bridged
1002	2	550W	350W	215W	1,100W	700W
1502	2	775W	525W	300W	1,550W	1,050W
2002	2	1,050W	650W	375W	2,100W	1,300W
2502	2	1,200W	775W	440W	2,400W	1,550W

Performance Specifications	XLS 1002	XLS 1502	XLS 2002	XLS 2502
Sensitivity	.775Vrms or 1.4Vrms	.775Vrms or 1.4Vrms	.775Vrms or 1.4Vrms	.775Vrms or 1.4Vrms
Frequency Response (at 1W, 20Hz to 20kHz)	+0 dB, -1 dB	+0 dB, -1 dB	+0 dB, -1 dB	+0 dB, -1 dB
Signal to Noise Ratio (rated as dBr to full rated 8Ω power output; A-Weighted)	>97 dB*	>103 dB*	>103 dB*	>103 dB*
Total Harmonic Distortion (THD)	>0.5%	>0.5%	>0.5%	>0.5%
Intermodulation Distortion (60Hz and 7kHz at 4:1) from full rated output to -30dB	<0.3%	<0.3%	<0.3%	<0.3%
Damping Factor (8Ω, 10Hz ~ 400Hz)	>200	>200	>200	>200
Crosstalk (below rated 8Ω power)	At 1 kHz: > 85 dB At 20 kHz: > 55 dB	At 1 kHz: > 85 dB At 20 kHz: > 55 dB	At 1 kHz: > 85 dB At 20 kHz: > 55 dB	At 1 kHz: > 85 dB At 20 kHz: > 55 dB
Physical Specifications				
Width	19 in. (48.3 cm)	19 in. (48.3 cm)	19 in. (48.3 cm)	19 in. (48.3 cm)
Height	3.5 in. (8.9 cm)	3.5 in. (8.9 cm)	3.5 in. (8.9 cm)	3.5 in. (8.9 cm)
Depth	7.7 in. (19.6 cm)	7.7 in. (19.6 cm)	10.7 in. (27.2 cm)	10.7 in. (27.2 cm)
Net Weight	8.6 lbs (3.9 kg)	8.6 lbs (3.9 kg)	10.8 lbs (4.9 kg)	10.8 lbs (4.9 kg)
Shipping Weight	13.6 lbs (6.2 kg)	13.6 lbs (6.2 kg)	15.8 lbs (7.2 kg)	15.8 lbs (7.2 kg)

XTi 2 Series

Crown XTi 2 Series는 Portable PA용으로 디자인된 프로페셔널 앰프로, 출력파워를 제외하고는 XTi 1002, 2002, 4002, 6002 네가지 모델 모두 동일한 성능을 가지고 있습니다. XTi 2 Series는 모두 튼튼하면서도 가벼우며, LCD 스크린과 스피커로 EQ, Limiting, Delay, Sub-harmonic Synthesizer (전자음향 합성장치)를 미리 조절할 수 있는 기능이 있습니다. 그리고, 전세계적으로 통용가능한 전원공급 스위치 모드, 기능성 인디케이터, 냉각을 돕는 스피드팬, XLR Inputs, Speakon과 Binding-post 출력장치, 누전방지 등의 뛰어난 기능들 또한 제공 됩니다.



주요특징

- 피크플러스 리미터는 트레시홀드, 어택, 릴리즈를 완벽히 조절함으로써 뛰어난시스템 성능과 보호능력을 제공
- 개선된 Subharmonic Synth(전자음향 합성장치)섹션은 시스템에 특화된 튜닝을위해 주파수, 게인, 필터타입을 조절하는 사용자 컨트롤 제공
- 3개의 사용자정의 냉각팬 모드조절 - 특정경우에 필요한 냉각팬 성능의 매치
- 새로운 시스템 모니터링은 전압과 전원공급장치 온도조절을 소프트웨어 적으로 보여줌
- 50개로 늘어난 프리셋중 49개는 사용자가화 가능

MODEL	XTi 1002	XTi 2002	XTi 4002	XTi 6002
Channels	2	2	2	2
2-ohm Dual (per ch.)	700W*	1,000W*	1,600W*	3,000W*
4-ohm Dual (per ch.)	500W	800W	1,200W	2,100W
8-ohm Dual (per ch.)	275W	475W	650W	1,200W
Bridge-Mono, 4 ohms	1,400W	2,000W	3,200W	6,000W
Bridge-Mono, 8 ohms	1,000W	1,600W	2,400W	4,200W
Frequency Response (at 1 watt into 4 ohms, 20 Hz to 20 kHz)	+0 dB, -1 dB			
Signal to Noise Ratio (below rated 1 kHz power at 8 ohms), A-weighted	100 dB (103 dB in XTi 6002)			
Total Harmonic Distortion (THD)	< 0.5%			
Damping Factor (8 ohm) 10 Hz to 400 Hz	> 500			
Crosstalk (below rated power) 20 Hz to 1 kHz	> 70 dB			
Sensitivity (volts RMS) for full rated power at 4 ohms	1.4 V			
Input Impedance (nominal)	20 kilohms balanced, 10 kilohms unbalanced			
Load Impedance	Stereo: 2-8 ohms [4-8 ohms in XTi 1000 A1 100V versions] Bridge-Mono: 4-16 ohms [8-16 ohms in XTi 1000 A1 100V versions]			
AC Line Voltage and Frequency Configurations Available (± 10%)	100V, 120V, 220-240V 50/60 Hz			
Voltage Gain (at 1 kHz, 8 ohm rated output)	XTi 1002: 30.5 dB / XTi 2002: 32.9 dB / XTi 4002: 34.2 dB / XTi 6002: 37.1 dB			
Dimension (H x W x D)	3.5" x 19" x 12.25"		3.5" x 19" x 16.2"	
Net Weight	18.5 lbs		24.0 lbs	

XLi Series

Crown의 XLi Series는 합리적인 가격대에 파워풀한 성능을 보여주는 앰프입니다. 4개의 각 모델들은 모두 파워풀하며 견고하고, 안정적인 제품들로, 뮤지션, DJ, 엔터테인먼트 및 교회, 클럽 등 다양한 장소에서 사용 가능합니다. XLi800, XLi1500, XLi2500, XLi3500, XLi Series의 4개 모델들은 출력파워를 제외하고는 모두 동일한 기능을 가지고 있습니다. 주요 기능으로는 RCA, XLR 입력, 사용자가 선택가능한 0.755V 또는 1.4V 입력장치, Speakon 및 바인딩 포스트출력, Stereo/parallel/bridge-mono 모드, 상태표시창, 쿨링시스템, 누전방지, 전원공급스위치, 라디아 주파수대역의 인터퍼런스 등이 있습니다.



주요특징

- 스테레오, 병렬, 브리지-모노 연결모드
- 사용자가 선택할 수 있는 입력감도 - 0.755V 와 1.4V
- RCA 와 XLR 입력 : Speakon과 바인딩 포스트 출력
- 2개의 레벨조절, 전원스위치, 전원 LED를 비롯해서 6개의 LED가 신호, 클리핑, 예러를 각 채널에 표시
- 합선, 노-로드, 전원충격, 전파혼선 등에서 보호

MODEL	XLi 800	XLi 1500	XLi 2500	XLi 3500
Channels	2	2	2	2
4-ohm Dual (per ch.)	300W	450W	750W	1,350W
8-ohm Dual (per ch.)	200W	330W	500W	1,000W
Bridge-Mono, 8 ohms	600W	900W	1,500W	2,700W
Frequency Response (at 1W, 20 Hz - 20 kHz)	+0/-1 dB			
Signal-to-Noise Ratio (below rated power, 20 Hz to 20 kHz, A-weighted)	> 100 dB			
Sensitivity (for full rated power at 4 ohms)	0.775V or 1.4V			
Total Harmonic Distortion (THD) (20Hz - 20kHz)	< 0.1%			
Damping Factor (from 10 Hz to 400 Hz, 8ohm load)	> 200			
Crosstalk (below rated power) At 1 kHz At 20 kHz	-78 dB / -59 dB			
Input Impedance (nominal) Balanced Unbalanced	20 kΩ / 10 kΩ			
AC Line Voltage and Frequency Configurations (± 10%)	120 V, 220 V, 230-240 V 50/60 Hz			
Dimension (H x W x D)	19" x 3.5" x 12.4" (8.9 x 48.3 x 31.5 cm)		19" x 3.5" x 14.4" (8.9 x 48.3 x 36.6 cm)	
Net Weight	25.1 lb (11.4 kg)	28.0 lb (12.7 kg)	29.7 lb (13.5 kg)	43.0 lb (19.5 kg)

CS Series Controllers

CSR-V, CSR-2SV 및 CSR-3SV를 포함한 JBL Commercial® CS 시리즈 리모트 컨트롤러는 아날로그 DC 전압을 사용하여 소스 선택 및 볼륨조정 등의 로직 제어가 가능합니다. 일반적인 RJ-45 커넥터와 CAT5 케이블(최대거리 305m)로 CSR 시리즈 리모컨을 연결하여 사용하면 CSM 믹서에서 소스 선택, 볼륨제어가 원격으로 가능합니다.

- CSR-V : 리모트 컨트롤러 : CMS에서 지정한 소스의 볼륨을 제어합니다.
- CSR-2SV : 믹서의 소스 2개 중 하나를 선택하고 볼륨을 제어합니다.
- CSR-3SV : 믹서의 소스 3개 중 하나를 선택하고 볼륨을 제어합니다.

CSR 리모트 장치 호환표

리모트 컨트롤	파워앰프				믹서 탑재 파워앰프				파워앰프			
	CSM-21	CSM-32	CSM-14	CSM-28	CSMA 180/1120	CSMA 240/280/2120	VMA 160/1120/1240	VMA 260/2120	CSA 140Z/180Z/1120Z	CSA 240Z/280Z/2120Z	CSA 1300Z/2300Z	CSA2120
CSR-V	V	V	V	V**	V	V**	V	V**	V	V**	V	
CSR-2SV	V*	V										
CSR-3SV		V										

* 2개의 입력 소스를 사용할 때

** 출력 채널당 1개



CSR-V



CSR-2SV



CSR-3SV



www.techdata-ps.com



dbx는 라이브 사운드, 스튜디오 녹음 등에서 디지털 프로세싱을 기반으로 최고의 사운드 시스템을 구현하고 있습니다

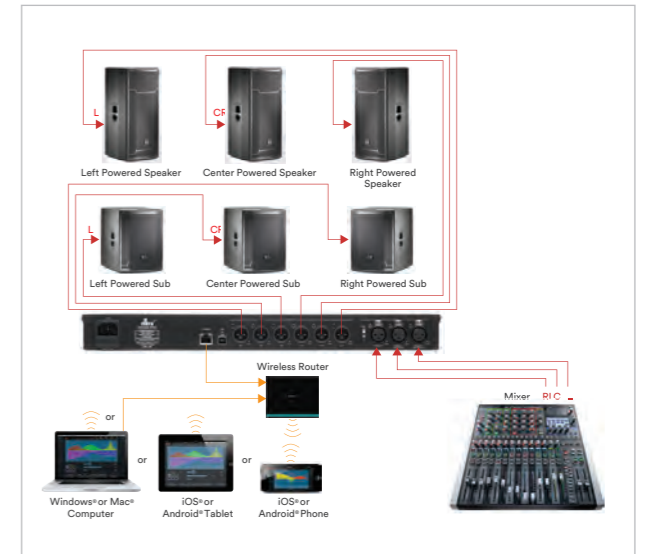
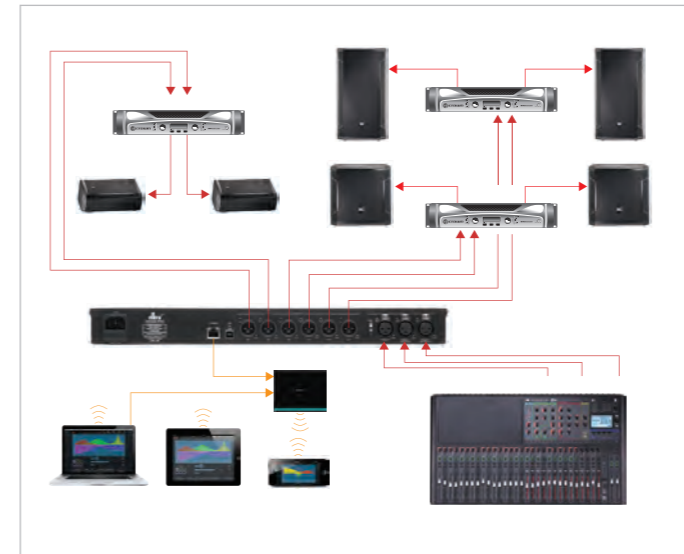
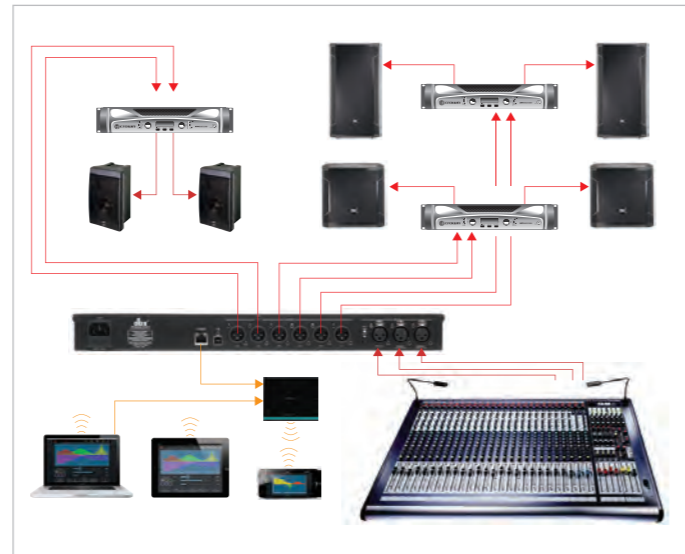
- 136 DriveRack Series
- 141 Personal Monitor Control
- 142 Zone Controllers
- 144 Dynamics Processor
- 146 Equalizers
- 148 Crossovers
- 149 Feedback Suppression Processor



DriveRack Series

스피커 관리 시스템

dbx가 처음 디지털 스피커 관리 시스템을 개발하면서 음향의 완전히 새로운 분야가 탄생하였습니다. 이 분야의 업계 기준이 되고 수많은 수상경력을 가진 제품들이 속속 개발되면서 음향 재생분야를 폭풍처럼 뒤덮기 시작했습니다.



DriverRack Venu360

Complete loudspeaker management system



STREAMLINED AUTO EQ

RTA 마이크를 통해 dbx의 레벨 어시스트와 Auto EQ 마법사가 사운드 시스템의 소리를 "축정"하여 EQ와 소리의 크기를 자동으로 조정 합니다.

EASY-TO-READ DISPLAY

시스템 설정과 오디오 모니터링을 쉽게 확인이 가능

ON-SCREEN MAP NAVIGATION

스크린상의 프로세서 블록을 선택하여 편집하거나 복사, 붙여넣기, 저장을 하거나 하는 버튼

WIZARD FUNCTIONS

수백 개의 정밀한 오디오 파라미터들을 몇 번의 버튼을 눌러 자동으로 오디오 설정

필수 버튼 - 이전의 오디오 경험은 필요 없음

- > 레벨 & 자동 EQ 마법사
- > AFS를 통한 피드백 제거
- > 스테이지 모니터 마법사 기능
- > JBL 스피커들과 Crown 앰프들과 함께 내장된 다양한 제품의 튜닝 프리셋 제공

YOUR FAVORITE PRESETS

최대 75개의 설정 값 저장

INPUT / OUTPUT METERS WITH MUTES

- > Audio 입력과 출력 레벨을 표시
- > 입력 LED의 제일 위의 LED는 입력 클리핑을 표시
- > 출력 LED의 제일 위 LED는 출력 Limiter 동작을 표시
- > Mute 버튼은 각 입력과 출력 뮤트 기능 제공

USB CONNECTION

www.dbxpro.com에서 다운 받을 수 있는 파일을 통해 펌웨어 업데이트 또는 무선 APP 사용

AUDIO INPUTS

3채널의 XLR 밸런스 입력단(LCR 믹스 지원) 또는 4채널의 AES/EBU 입력 제공



ETHERNET PORT

Venu360을 모바일 기기나 PC를 통해 제어

AUDIO OUTPUTS

6-way 모노 시스템 구성까지 가능한 밸런스(평형) 오디오 출력 단자 / 유연한 구성으로 FOH의 PA시스템, 스테이지 모니터, 딜레이 스피커 등 다양한 시스템과 연결

PIN 1 (GROUND) LIFT

버튼을 눌러 믹스와 Venu360사이의 그라운드로부터 유입되는 노이즈 제거 가능

주요특징

- AES Digital Audio 입력단자 지원
- AES CH 1/2 (1번 입력)
- AES CH 3/4 (2번 입력)

입력 프로세싱

- dbx 컴프레션
- AFS™ (고급 피드백 억제기능)
- 31밴드 그래픽 이퀄라이저
- 12밴드 파라메트릭 이퀄라이저 (좁은 범위의 노치설정 가능)
- 서브하모닉 합성음
- 백라인 딜레이
- 노이즈 게이트

출력 프로세싱

- 크로스오버 (6웨이 모노 폴레인지 시스템 지원)
- 12밴드 오토 이퀄라이저 (8개의 오토이퀴밴드, 4개의 사용자 밴드)
- dbx 컴프레션
- 자동 게인 컨트롤
- 서브하모닉 합성음
- 노이즈 게이트
- 타워 딜레이 (출력당 최대 1000ms)
- 8밴드 파라메트릭 이퀄라이저 (스피커 튜닝에 사용)
- dbx 리미터
- 드라이버 미세조정 딜레이

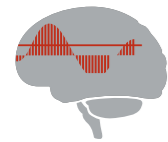
테스트를 거친 무선 라우터

- 디링크 636L
 - 디링크 클라우드 라우터 2000
 - 시스코링크시스: WRT54G2V1
 - 넷기어 WGR614 v7
 - 넷기어 WNR 1000
- (타 기종도 호환가능. 위의 리스트는 현재까지 테스트 된 기종임)

dbx took the dominant DriveRack 260, improved its features, and added more.

The result? The DriveRack® VENU360

VENU360은 당신의 믹싱콘솔과 앰프사이에 필요한 처리와 유연성 앰프를 최적화하고 보호할 수 있는 프로세싱 등 모든 것을 제공합니다. VENU360은 24비트/96kHz 컨버팅 및 32비트 부동 소숫점 방식으로 처리되는 dbx의 사상 첫 3X6 스피커 매니지먼트 시스템입니다. dbx의 최신의 개선된 AutoEQ 및 AFS 알고리즘을 탑재하고, 입력 채널을 추가 하였습니다. Android®, iOS®, Mac, 또는 Windows® 장치를 통한 이더넷 제어가 가능하고 업데이트된 마법사기능으로 DriveRack VENU360은 뛰어난 사운드, 강력함 및 합리적인 가격의 완전히 새로운 세대를 위한 스피커 매니지먼트 프로세서입니다.



새로운, 개선된 AUTOEQ 알고리즘으로 최고로 빠르고 정확한 자동화된 EQ 경험

공간의 RTA Mic로 "듣고" 있을 때 업데이트된 DriveRack VENU360 AutoEQ 알고리즘으로 스피커 레벨을 자동 설정하며, 사인스weep (sine Sweep) 시그널을 사용하여 몇 초 만에 EQ를 자동으로 저장 합니다. 이것은 청중을 짜증나게 하는 핑크노이즈를 사용하지 않고 룸의 오디오 조정이 매우 쉽게 가능하다는 것을 의미합니다.



사운드 시스템에 오디오 톤을 상하지 않으면서 빠르고, 보다 정확한 피드백제거를 위한 진보된 AFS™ 알고리즘을 제공

피드백 만큼 관객들을 짜증나게 하고 고통스럽게 하는 것은 없습니다. 다행히도 dbx 엔지니어들은 이미 유명한 고급 피드백 억제 알고리즘을 훨씬 더 잘 작동하게 만들었습니다. DriveRack VENU360은 피드백을 예상하고 제거하여 피드백 발생으로 인해 사운드를 망치기 전에 자동으로 동작합니다.



업그레이드 된 마법사 기능으로 손쉬운 설정 가능

DriveRack VENU360의 마법사 기능은 스텝-바이-스텝 설정으로 당신의 시스템을 보다 쉽고 간편하게 쓸 수 있도록 도와 줍니다. 라우팅, 레벨 밸런싱, 오토 EQ, 피드백 제거, 유명 제조사들의 대부분의 스피커를 위한 업데이트된 스피커 프리셋 제공, 추가된 스테이지 모니터 마법사 스테이지 모니터 스피커의 소리를 쉽게 최적화 하도록 하는데 도움을 줍니다.

Mobile Control

DriveRack VENU360에 연결하여 다양한 OS와 기기로 실시간 제어가 가능합니다. 컴프레서, 그래픽 EQ, 파라메트릭 EQ, 크로스오버 셋팅, 스피커 튜닝 프리셋 그리고 그 이상의 기능들을 그래픽 유저인터페이스를 통해 손쉽게 제어 가능합니다.



Windows® PC



Apple® Macintosh®



Android® phone or table



Apple® iOS phone



DRIVERACK PA2

Complete loudspeaker management system

진화와도 같은 혁명이 여기 있습니다. dbx®의 드라이브랙 PA 시리즈의 차세대 제품을 소개합니다. 오리지널 드라이브랙 PA는 여러분의 스피커를 최적화하고 보호하는 역할을 위하여 모든 필요한 프로세싱을 제공하여 전 세계의 밴드들이 만들어내는 사운드에 혁명을 일으켰습니다. PA2 시리즈는 그 혁명을 완전히 새로운 레벨로 발전시켰습니다. 시스템 마법사를 통하여 빠르고 쉬운 세팅, 새로운 자동 EQ와 AFS를 통하여 전문 공연 수준의 룸 EQ교정과 놀랍도록 정확한 피드백 제거를 도와 줍니다. 이더넷 컨트롤을 통하여 안드로이드, iOS, 맥, 윈도우에서 이 모든 기능을 컨트롤 할 수 있습니다. 드라이브랙 PA2는 드라이브랙의 전설 - 훌륭한 소리, 파워와 합리적인 가격을 지켜나갈 새로운 세대를 위한 스피커 매니지먼트 프로세서입니다.

주요특징

- 새로 개선된 오토EQ 알고리즘 - RTA 마이크 "청음"기능, 드라이브랙 PA2 오토 EQ 알고리즘으로 스피커의 레벨과 룸 EQ를 자동 조정
- 보강된 AFS 알고리즘으로 시스템의 톤에 영향을 끼치지 않고서도 빠르고 정확한 피드백 제거
- 업데이트 된 마법사 시스템으로 스피커 튜닝과 기타 세팅을 진행하면서 초기 세팅을 보다 쉽게 할 수 있음
- Mobile / Ethernet Control 모바일/이더넷 컨트롤 앱을 통하여 컴프레서, 그래픽 EQ, 파라메트릭 EQ, 크로스오버 세팅, 스피커 프로파일들을 직접 조정할 수 있습니다.
- 안드로이드, iOS, 맥, 윈도우 호환



DRIVERACK 260

Complete equalization and loudspeaker control system

DriveRack 제품은 시스템 사운드가 최상이 되도록 보증하는 툴들을 제공합니다. 260 모델의 출시로 인해 경쟁상대가 없는 시스템/라우드스피커 컨트롤은 계속됩니다. 260은 독립적인 출력 프로세싱과 라이브 사운드 사용에 용의한 풀 타임(Full Time) RTA, 더불어 풀밴드패스와 크로스오버 설정을 제공합니다. 전문가들은 Wall-Panel 로직 컨트롤의 컨트롤 입력과 특허출원중인 Advanced Feedback Suppression(AFS)을 높이 평가할 것입니다. DriveRack 260은 최고수준의 신호 프로세싱과 더불어 간단하고 직관적인 유저 인터페이스를 제공하려는 목적과 비전을 가지고 설계되어 있습니다.

주요특징

- 27초의 얼라인먼트와 존 딜레이
- 밴드패스, 크로스오버, 라우팅 설정

주요스펙

- Input: (2) line inputs, (1) RTA Mic input
- Input Impedance: >50 kohm
- A/D Converter: dbx Type IV™ Conversion System
- Output: (6) Line Outputs
- Output Impedance: 120 Ω
- Max Output: +20dBu
- A/D Dynamic Range: 112 dB A-weighted, 110 dB unweighted
- Sample Rate: 48kHz
- Dynamic Range: >110 dB A-weighted, >107dB unweighted
- Frequency Response: 20Hz a- 20kHz, +/- 0.5dB
- Operating Voltage: 100-120VAC 50/60 Hz - EU: 220-240 VAC 50/60 Hz
- Power Consumption: 22 W
- Unit Weight: 5.25 lbs. (2.4 kg)
- Dimensions: 1.75" (H) x 5.75" (D) x 19" (W), 4.4cm (H) x 14.6cm (D) x 48.26cm (W)
- D/A Dynamic Range: 112 dB A-weighted, 110dB unweighted
- Dynamic Range: >110 dB A-weighted, >107dB unweighted
- THD+Noise: 0.003% typical at +4dBu, 1kHz, 0dB gain
- Frequency Response: 20Hz - 20kHz, +/- 0.5dB

주요스펙

- Input: (4) total
- Inpu: (2) line inputs, (1) RTA Mic input
- Input Impedance: >40k ohm
- Output: 6 total
- Output Impedance: 120ohm
- Max Output: +22dBu
- A/D Converter: dbx Type IV™ Conversion System
- A/D Dynamic Range: (line) >113 dB, A-weighted, >110 dB unweighted
- Sample Rate: 48kHz
- D/A Dynamic Range: 112 dB A-weighted, 109dB unweighted
- Dynamic Range: >110 dB A-weighted, >107dB unweighted
- THD+Noise: 0.003% typical at +4dBu, 1kHz, 0dB gain



RTA-M

Real time audio analyzing mic

RTA-M 실시간 오디오 분석 마이크는 DriveRack PA, DriveRack PA+, 그리고 260에 완벽한 추가 액세서리입니다. 시스템 설치 Wizard와 자동 EQ Wizard와 함께 연결하여 사용하면, 가장 어려운 음향 환경에서도 소리 품질을 최적화하기에 이상적인 제품입니다.

주요특징

- 임피던스: 250 30% (at 1,000Hz)
- 민감도: -63 dB +3 dB

Personal Monitor Control



PMC 16 Personal monitor controller

PMC16 퍼스널 모니터 컨트롤러는 연주자가 모니터 믹스를 직접 할 수 있도록 해주는 리모트 컨트롤러입니다. PMC16 컨트롤러는 BLU-Link 를 통해 전송되는 오디오 중 16개 채널을 믹스할 수 있습니다. PMC16은 셋업 마법사 기능을 내장하여 빠르게 셋업할 수 있으며, 각 채널 별로 PAN, 이펙트(리버브), 톤, 레벨 등을 조정하여 16개의 프리셋에 저장할 수 있습니다. 렉시콘 리버브가 각 컨트롤러 스테이션별로 기본 내장되어 있어 실시간으로 각 연주자의 취향에 맞추어 리버브를 사용할 수 있습니다. PMC16은 헤드폰, 인이어 모니터 뿐만 아니라 모든 모니터 스피커와 함께 사용할 수 있습니다.

주요특징

- 16채널 퍼스널 모니터 리모트 컨트롤러
- 마법사 기능을 통한 빠르고 쉬운 셋업
- 기본 제공되는 렉시콘 리버브 이펙터
- dbx PeakStopPlus™ 리미터 내장
- 16개 프리셋 저장
- USB 를 사용한 순쉬운 펌웨어 업데이트
- LCD 스크린
- BLU-Link 네트워크 오디오 사용
- 견고한 마이크 스탠드 용 마운트
- 48kHz/96kHz 전환 가능한 D/A 컨버팅
- 컨트롤과 음질에서의 손실 없이 60개 유닛의 동시 사용 가능

주요스펙

Frequency Response: +0/-0.2 dB 20 Hz – 20 kHz
 (Measured at 0 dBu output level)
 Dynamic Range: >108 dB unweighted 22 Hz – 22 kHz bandwidth
 >112 dB A-weighted
 BLU link Digital Audio Bus
 Bit-Depth: 24-bit
 Sample Rate: 48 kHz or 96 kHz
 Connectors: 2 x RJ45 Ethernet connectors
 Maximum Cable Length: 100 m/328 ft between devices (Category 5e cable)
 Analog Outputs (XLR & 1/4")
 Maximum Output Level: 20 dBu
 Output Impedance: 40 Ω
 Headphone Outputs (1/8" & 1/4")
 Power/Impedance: 900 mW per channel at 50 Ω (1/8" and 1/4" jacks are in parallel)
 Power
 Adapter: PS0920DC-01 (100-240 V AC, 50/60 Hz)
 Power Consumption: 18 W
 Power Requirements: 9 V DC 2.0 A
 Weight /Dimensions
 Product Weight: 2.26 lb (1.03 kg)
 Power Supply Weight: 0.31 lb (0.14 kg)
 Dimensions: 2 1/8" (H) x 11 5/16" (W) x 4 13/16" (D)

Zone Controllers

Zone controller는 Drive Rack과 Zone Pro 제품군에 추가로 장착가능합니다. 9개의 존 컨트롤러는 아날로그 DC전압을 사용하여 존 소스 선택, 볼륨조정 및 뮤트, 프로그래밍, 화재안전기능등의 논리적 조절을 제공합니다. 쉽게 구할 수 있는 CAT5 랜 케이블을 RJ-45 커넥터를 통해 연결하여 약 300m의 거리에서 조절이 가능한 이 솔루션은 시공업체에게 간단하면서도 우아한 솔루션이 될 것입니다. 유럽규격도 생산합니다.



ZC1 Wall-mounted zone controller

ZC1은 dbx 드라이브랙 260, 220i, ZonePRO™ 제품군을 위한 컴퓨터로 프로그램 가능한 회전형 포텐셔미터 볼륨 조절장치를 제공합니다. 원격조정장치는 DIP 스위치를 통해 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.



ZC2 Wall-mounted zone controller

ZC2는 dbx 드라이브랙 260, 220i, ZonePRO™ 제품군을 위한 컴퓨터로 프로그램 가능한 회전형 포텐셔미터 볼륨 조절장치와 푸쉬버튼을 제공합니다. 원격조정장치는 DIP 스위치를 통해 랜 케이블로 연결된 기기들 중 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.

주요스펙

Connectors: [2] RJ-45
 Series Wiring: Maximum Cable Length varies with number of Zone Controllers.
 For Example, Three Zone Controllers: 600 ft. Six Zone Controllers: 300 ft.

Parallel Wiring using ZC-B0B: Up to Six Zone Controllers: 1000 ft.
 Parallel Wiring Cable: CAT5 or CAT5E with 28.6 Ohm/M (Ohm/1000ft.) nominal DCR and rated VW-1 or higher.



ZC6 Wall-mounted zone controller

ZC6는 ZonePRO™ 제품군에 접속하여 프로그램이 가능한 푸쉬버튼 업/다운 볼륨 컨트롤이 가능합니다. 원격조정장치는 DIP 스위치를 통해 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.



ZC7 Wall-mounted zone controller

ZC7은 dbxOR ZonePRO™ 제품군에 접속하여 프로그램이 가능한 푸쉬투토크(누른채로 대화 가능한) 페이지 지정이 가능합니다. DIP 스위치를 통해 랜 케이블로 연결된 기기들 중 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.



ZC3 Wall-mounted zone controller

ZC3는 dbx 드라이브랙 260, 220i, ZonePRO™ 제품군을 위한 컴퓨터로 프로그램 가능한 회전형 포텐셔미터 볼륨 조절장치를 제공합니다. 원격조정장치는 로터리 스위치형으로 ZonePRO™ 기기들을 위한 소스 선택, 페이지 지정, 신 선택선등을 프로그램 할 수 있습니다. DIP 스위치를 통해 랜 케이블로 연결된 기기들 중 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.



ZC4 Wall-mounted zone controller

ZC4는 ZonePRO™ 제품군에 접속하여 프로그램이 가능합니다. 원격조정장치로 ZonePRO™ 기기들을 위한 소스 선택, 페이지 지정, 신 선택선등을 프로그램 할 수 있습니다. DIP 스위치를 통해 랜 케이블로 연결된 기기들 중 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.



ZC8 Wall-mounted zone controller

The ZC8는 ZonePRO™ 제품군에 접속하여 프로그램이 가능한 푸쉬버튼 업/다운 볼륨 컨트롤과 로터리 스위치형 소스 선택선을 제공합니다. DIP 스위치를 통해 랜 케이블로 연결된 기기들 중 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.



ZC9 Wall-mounted zone controller

The ZC9는 ZonePro 1260 and 1261를 위한 로터리 스위치형 소스 선택선을 제공합니다. 원격조정장치는 DIP 스위치를 통해 랜 케이블로 연결된 기기들 중 어떤 기기를 제어하는지 정할 수 있습니다.

Dynamics Processor

스튜디오에서 믹싱을 하거나 라이브 사운드를 더 좋게 믹스하고 싶을 때 대부분의 사람들은 하드웨어에 신경쓰기 보다는 여러분의 작업에 집중하길 원합니다. 다수의 스튜디오에서 쉽게 찾을 수 있는 dbx 컴프레서, 리미터, 게이트는 사용이 쉽고 안정적입니다. 유연성과 다양성을 염두에 두고 개발된 이 기기들은 여러분의 작업에 스피드를 더 해 줍니다.



160AD Compressor / Limiter

160AD는 오랜 시간동안 테스트된 OverEasyOR 와 하드-니 컴프레서, 극도로 넓어진 트레시홀드 범위, 레이쇼와 출력게인의 컨트롤을 제공합니다. 또한 트루 RMS 레벨 감지방식을 사용, 부드러운 컴프레션부터 "brick wall" 피크 리미터까지 가장 명료한 다이내믹 프로세싱을 제공합니다.

주요특징

- 독자적인 인피니티 플러스 컴프레서로 네거티브 컴프레션 가능
- 2대의 160AD를 사용하기 위한 스테레오 서밍기능 제공

주요스펙

Input Connectors: 1/4" TRS and XLR, Floating Balanced, XLR: Pin 2 hot
Phone: Tip Hot
Input Impedance: 40k
Max Input: +24dBu, Balanced or Unbalanced (Absolute)
Output Impedance: Balanced 200 ohm, unbalanced 100 ohm
Max Output: (Balanced): +24dBm; <0.3% THD; (Unbalanced): +20dBm; <0.3% THD
Noise: <-90dBu, Unweighted (20Hz - 20kHz)
Frequency Response: 20Hz -20kHz, +0, -0.5dB; +0, -3dB 0.5Hz and 90kHz.
Dynamic Range: >113dB
Dimensions: 1.75" x 19" x 6.5" (4.45cm x 48.2cm x 16.51cm)
Unit Weight: 4.452 lbs (1.99 kg)



266XS Compressor / Gate

dbx 266XS는 모든 사람들이 느낄 수 있는 만족스러운 컴프레션과 부드러운 게이팅을 가능하게 해 줍니다. 클래식 dbx 컴프레션은 부드러운 레벨링에서부터 적극적인 피크리미팅까지 모두 만족 시켜주며, 266XS의 Auto Dynamic 회로는 프로그램 요소를 최적으로 맞추기 위해서 실시간으로 연속적인 어택과 릴리즈 세팅을 조절해 줍니다.

주요특징

- 1/4" TRS과 XLR 발란스 입력력
- 사이드 체인 인서트
- 클래식 dbx® 자동 모드

주요스펙

Input Impedance: 40kΩ balanced/unbalanced
Max Input: >+22dBu Balanced or Unbalanced
Output Impedance: +4dBu: 100Ω balanced, 50Ω unbalanced; -10dBu: 1kΩ balanced, 500Ω unbalanced
Max Output: >+21dBu balanced/unbalanced into 2kΩ or greater; >+18dBm balanced/unbalanced (into 600Ω)
Bandwidth: 0.35Hz - 90kHz, +0/-3dB
Frequency Response: Flat: 20Hz-20kHz, +0, -0.5dB
Noise: <-93dBu unweighted (22kHz measurement bandwidth)
Dynamic Range: >114 dB, unweighted
Power Consumption: 15 Watts Maximum
Dimensions: 1.75" x 5.75" x 19" (4.45 cm x 14.6 cm x 48.26 cm)
Unit Weight: 4.84 lbs (2.19 kg)



166XS Compressor / Limiter / Gate

166xs는 자동 어택/릴리즈 컨트롤과 게인 리덕션, 컴프레션 트레시홀드, 게이트 트레시홀드를 표시해 주는 정확한 LED 화면으로 빠르고 정확한 셋업을 도와줍니다. 또한 고급 기능이 쉽게 적용되어서 손쉽게 하드-니 또는 OverEasy® 컴프레션 알고리즘과 Peak Stop® 리미터를 사용할 수 있습니다.

주요특징

- 새로운 게이트 타이밍 알고리즘을 적용하여 부드러운 게이트 릴리즈 특성 제공
- Program-adaptive expander/gates 프로그램에 적용할 수 있는 익스팬더/게이트
- Classic dbx® "Auto" mode 자동 모드로 클래식 dbx 느낌 제공

주요스펙

Input Impedance: >50kΩ balanced, >25kΩ unbalanced
Max Input: >+24dBu, Balanced or Unbalanced
Output Impedance: 120Ω balanced, >60Ω unbalanced
Max Output: +21dBu balanced/unbalanced into 2kΩ or greater; >+18 dBm balanced/unbalanced (into 600Ω)
Frequency Response: 20Hz - 20kHz; +0, -0.5dB, Typical 3dB points are 0.35Hz and 110kHz, unity gain
Noise: <-90dBu, 22Hz to 22kHz, no weighting, unity gain
Dynamic Range: >115 dB, unweighted
Power Consumption: 15 Watts Maximum
Dimensions: 1.75" x 19" x 6.75" (4.45 cm x 48.2 cm x 17.15 cm)
Unit Weight: 5.05 lb (2.29 kg)

Equalizers



215S Dual 15-band graphic equalizer

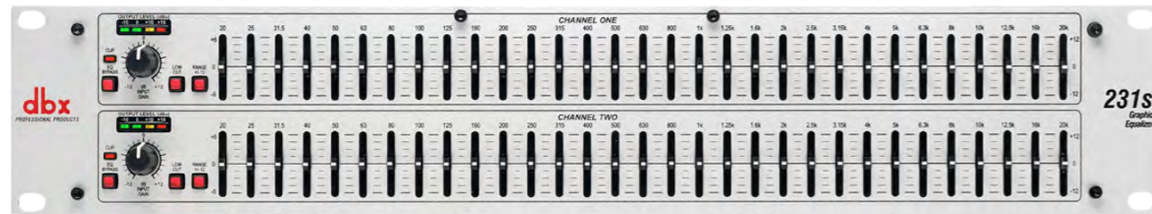
215S는 듀얼 채널, 15 2/3 옥타브 밴드, ISO 주파수 미터, ±12dB 입력 게인 범위(Input Gain Range), 스위치 가능한(Switchable) 50Hz/12dB Octave Low-Cut 필터와 같은 표준적인 특징뿐만이 아니라 다른 세심한 기능들이 포함되어 있습니다.

주요특징

- 입력 게인 범위 - ±12 dB
- 전면패널 바이패스 스위치
- 4 세그먼트의 LED 출력 모니터링 표시등

주요스펙

Input Impedance: Balanced 40 kOhm, unbalanced 20 kOhm
 Output Impedance: Balanced 100 ohm, unbalanced 50 ohm
 Power Consumption: 15W
 Unit Weight: 4.8 lbs.(2.2 kg)
 Dimensions: 1.75" (4.4cm) H x 6" (15.24cm) D x 19" (48.26cm) W



231S Dual Channel 31-Band Equalizer

231S은 재정이 민감한 곳에서 부담 없는 가격대라는 dbx의 명성을 손쉽게 이어나가고 있습니다. 두개의 1/3-옥타브 이퀄라이제이션의 31-밴드를 포함하고 있는 이외에도 231S은 또한 ±6 or ±12 dB Boost/Cut Range; XLR, 20mm 페이더, 1/4" 입력; 비전도성의 나일론 슬라이더; 한눈에 들어오는 출력과 게인 감소 측정을 지니는 직관적인 유저인터페이스를 제공합니다. 언제나 그렇듯 세부사항과 최고 품질의 부품에 대한 꼼꼼한 주의로 인해 필연적인 결과로 뛰어난 사운드, 성능, 신뢰성을 지니게 됩니다.

주요특징

- XLR, TRS 입출력
- 내부 토로이달 트랜스포머
- 주파수 응답 <10Hz 에서 >50kHz

주요스펙

Input Impedance: Balanced 40k ohm, unbalanced 20k ohm
 Output Impedance: Balanced 100 ohm, unbalanced 50 ohm
 Frequency Response: <10Hz to >50kHz, +0.5/-3dB
 Dynamic Range: Typically >112dB
 Power Consumption: 15W
 Unit Weight: 6.2 lbs.(2.81 kg)
 Dimensions: 3.5" (8.9cm) H x 6" (15.24cm) D x 19" (48.26cm) W



1231 Dual Channel 31-Band Equalizer

12 시리즈는 다양성과 프로 퀄리티의 사운드를 모든 레벨의 사용자에게 제공하며, 직관적이고 간단한 조작성과 함께 어떤 경우라도 다년간 고장없이 유지가 가능한 품질을 염두에 두고 제작하였습니다.

주요특징

- 18dB/옥타브 40Hz 베젤 로우컷 필터
- 사시/신호 잡기 기능

주요스펙

Input Impedance: Balanced 40 kOhm, unbalanced 20 kOhm
 Output Impedance: Balanced 200 ohm, unbalanced 100 ohm
 Frequency Response: <10Hz to >50kHz, +0.5/-3dB; +/-15dB range; +/- 6dB range
 Dynamic Range: 109dB; 115dB
 Power Consumption: 24W
 Dimensions: 5.25" H X 19" W X 7.9" D (13.4cm x 48.3cm x 20.1cm)
 Unit Weight: 10.6 lbs.

Crossovers



223XS Stereo 2-way, mono 3-way crossover

공연중에 중요한 세팅이 우발적으로 변화하는 것을 막기 위하여 223s의 여러가지 조절장치들은 후면에 장착되어 있습니다. 스테레오 2way 또는 모노 3way 선택 스위치 및 채널당 독립 크로스오버 주파수 변환 스위치들이 후면에 장착되어 있습니다. 후면패널에는 또한 저 주파수 대역을 모노로 합쳐주는 스위치도 있습니다. 223XS은 스테레오 2웨이나 모노 3웨이의 2개의 모드를 가지고 있습니다. 역시 뒷 패널에 설치된 스위치들은 양 채널에 대해 크로스오버 주파수 범위를 개별적으로 선택하도록 해 줍니다. 뒤쪽 패널은 모노-섬 저주파 출력을 하도록 해줍니다.

주요특징

- 양 채널에 x10 범위의 스위치
- 양 채널에 40Hz 로우컷 (하이패스) 필터
- 모든 출력에 위상전환 스위치



234XS Single 31-band graphic equalizer

두 제품 공히 프로페셔널의 표준인 링크위츠-라일리 24dB/옥타브 필터를 제공합니다. 각 유닛의 채널은 +12dB 입력 게인 컨트롤과 저음역대 떨림을 제거하는 40Hz 로우컷 필터를 장착하고 있습니다. 로우 입력과 하이 입력 공히 각 채널에 위상전환 스위치를 가지고 있으며 이 스위치는 뮤트 스위치로 설정이 가능합니다. 234XS는 스테레오 2웨이, 스테레오 3웨이, 모노 4웨이의(선택된 모드가 항상 두 개의 녹색 앞쪽 패널 LED를 통해서 표시) 4개의 모드를 가지고 있습니다.

주요특징

- 링크위츠-라일리 필터 24dB/옥타브 (프로페셔널의 표준)
- 스테레오/모노 상태 LED

Feedback Suppression Processor

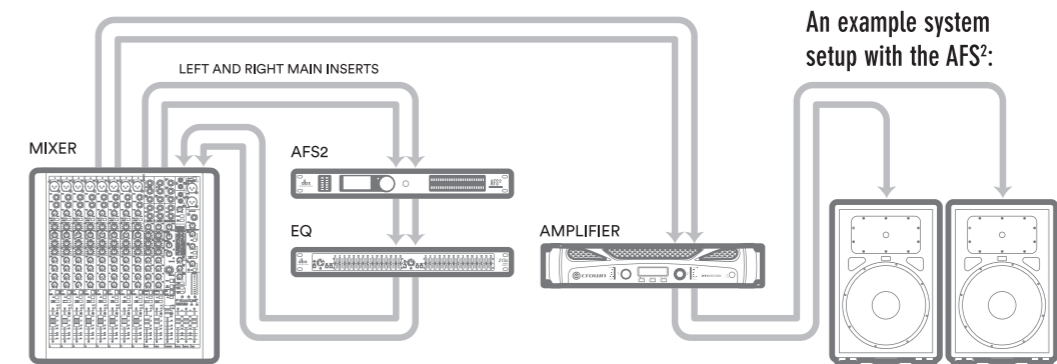


AFS2 Advanced feedback suppression® processor with full LCD display

진보된 피드백 제어 프로세서는 베스트셀러인 AFS224를 이어받기 위해 완전히 새롭게 디자인 되었습니다. AFS2는 어떤 공간에서라도 세팅가능하도록 모든 가능성을 포함한 직관적인 마법사 기능을 제공합니다. 또한 완전히 다시 디자인된 피드백제어 모듈을 포함합니다. 가장 좋은 점은 유저에게 셋업과 모니터링을 위한 Full LCD 화면을 제공합니다.

주요특징

- Wizard setup function
- Full LCD 화면
- dbx의 특허 기술(AFSM 기술)
- 채널당 24개의 프로그래밍 가능한 필터들
- 스테레오 또는 독립된 두 채널 프로세싱
- 라이브 또는 고정된 필터 모드
- 선택가능한 Filter lift times (off/1min/10mins/60mins)
- 특징필터 타입: Speech, Music (Low, Med and High)
- 입력채널 Metering
- 각 채널 필터 당 24 LED의 Metering
- XLR, TRS



An example system setup with the AFS2:

Filter Width Comparison Chart

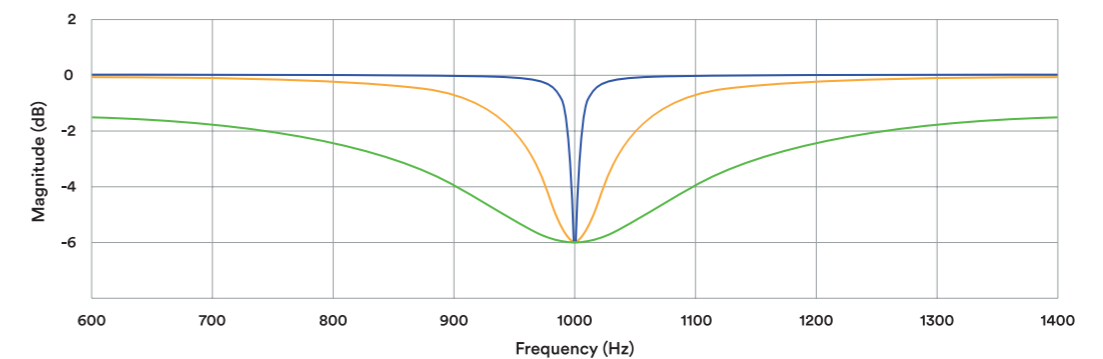


Figure 10 - Filter Width Comparison Chart

Other Products



PB48 Patch bay

PB-48 패치베이는 24개의 사용자 조정가능한 보드 조립품을 가진 48 앞 패널과 48 뒷패널 패치 포인트를 가지고 있으며, 납땜이나 선을 자르지 않고도 Half Normal 또는 Denormal 운용이 가능합니다. 튼튼하고 노이즈에 강한 PB-48은 패치베이에 대한 모든 요구를 다 충족시키기 위해서 설계되었습니다. PB-48은 장비 책의 마모를 줄이고 셋업을 빠르게 다시 라우팅함으로써 믹서와 스튜디오 장비들을 깨끗하고 간편하게 운용할 수 있도록 발란스형 TRS와 언발란스형 TS 1/4" 플러그를 지원합니다.

주요특징

- 24개의 사용자화 가능한 보드 어셈블리 장치로 납땜 또는 선 절단 없이 하프노멀 또는 디노멀 타입으로 운영가능
- 발란스 TRS 와 언발란스 TS 1/4" 플러그

DB10 Passive direct box



dbx는 항상 소비자에게 옳은 제품을 만듭니다. DB10 패시브 다이렉트 박스와 DB12 액티브 다이렉트 박스는 바로 그 정신으로 생산된 제품입니다. 초강성 케이스와 뛰어난 성능, dbx의 이름을 걸 만한 다이렉트 박스입니다.

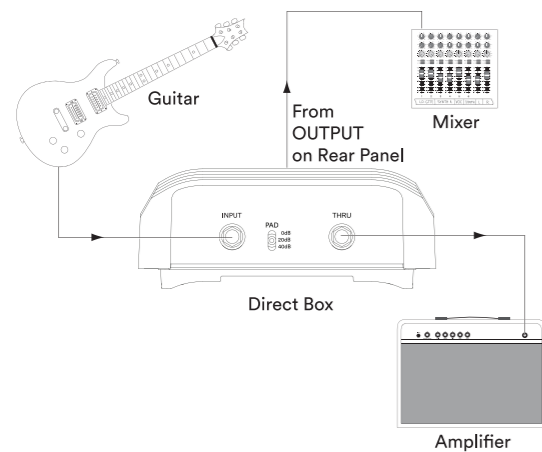
DB12 Active direct box



커스텀 dbx 무메탈 차단 오디오 트랜스포머와 고급 뉴트릭 커넥터, 저 노이즈 회로를 통해 어떤 신호든지 그 신호 본연의 개성과 순수한 소리를 그대로 재현해 줍니다.

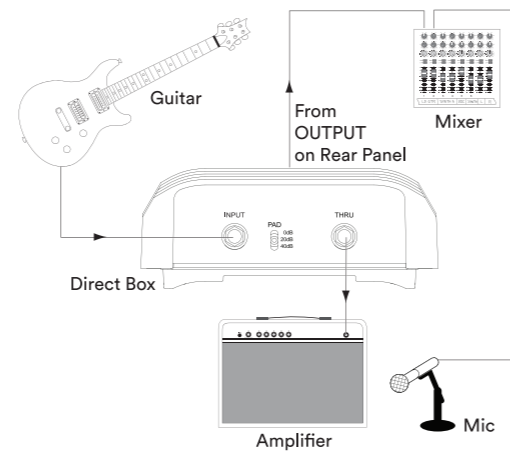
Example Setup 1

Guitar signal sent to amp and PA/Mixer



Example Setup 2

Direct guitar signal and amp'd signal on two mixer channels



TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com

The JBL logo is displayed in a white square on a dark orange background. The letters are in a bold, sans-serif font.

PROFESSIONAL

JBL은 오늘날 공연장, 스튜디오, 경기장, 교회에 이르기까지 다양한 영역에서 최고의 사운드를 만들어 왔습니다.

현재도 JBL Pro 스피커는 많은 뮤지션들과 함께 문화를 창조해 나가고 있습니다.

- 154 **VTX V** Series
- 157 **VTX A** Series
- 162 **VTX F** Series
- 164 **VTX M** Series
- 166 **VerTec** Series
- 170 **VRX900** Series
- 174 **BRX300** Series
- 176 **VLA** Series
- 179 **VLA Compact** Series
- 181 **AE** Series
- 187 **AE Expansion** Series
- 191 **AE Compact** Series
- 194 **PD500** Series
- 197 **PD700i** Series
- 198 **PD6000** Series
- 201 **AW** Series
- 206 **CWT** Series
- 207 **SRX800** Passive Series
- 210 **SRX800** Powered Series
- 213 **STX** Series
- 215 **PRX800** Series
- 218 **PRX400** Series
- 221 **JRX200** Series
- 223 **MRX600** Series
- 224 **EON ONE** Series
- 227 **IRX** Series
- 229 **EON600** Series
- 231 **Control** Series(Wall type)
- 238 **Control** Series(Ceiling type)
- 243 **Control 40** Series
- 245 **Control 200** Series
- 246 **Control 300** Series
- 247 **8100** Series
- 248 **Control 60** Series(Pendant type)
- 251 **Control 80** Series(Landscape)
- 252 **Commercial** Series
- 256 **3** Series MkII
- 258 **7** Series
- 260 **1** Series
- 262 **Monitor** Controllers
- 263 **Intellivox**
- 270 **CBT** Series

MIXER-AMPLIFIER

- 275 **Commercial**
- 275 **CSMA** Series
- 276 **VMA** Series

VTX V Series

Powerful professional sound reinforcement

V-시리즈들은 보다 파워풀하고, 가벼울뿐만 아니라 컴팩트 하며 유연한 성능을 공연장이나 설치용으로 제공하기 위한 JBL의 지속적인 노력으로 탄생 하였습니다. VTX V-시리즈는 튜닝, 효율성, 컨트롤과 네트워킹 기술 뿐만 아니라 고급스런 라이브 엔터테인먼트 솔루션을 위해 전설적인 JBL 사운드 퀄리티를 담고 있습니다. 멀티플 패턴의 드라이버, 웨이 가이드, 서스펜션 테크놀러지와 함께 Harman의 앰프, DSP, 컨트롤과 매니지먼트 시스템을 통해 이제껏 경험해보지 못한 완벽한 사운드를 선사 할 것 입니다.

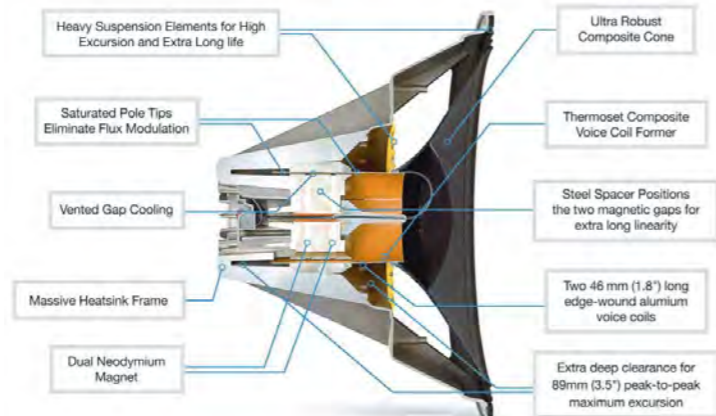


D2430K D2 Dual Diaphragm Dual Driver

- 1.5" Exit
- 2x16 ohms
- 3" Diameter Dual Voice Coils
- Dual Annular Polymer Diaphragms
- Precision Magnesium Construction



2269H Differential Drive®18" 2000W AES/8000W Peak Power Handling



V25-II

Full size 3-way high-directivity line array with fixed angle ASM suspension



주요특징

- 새로운 4세대 고음역대 웨이브 가이드 기술
- 혁신적인 D2 듀얼 진동판, 듀얼 보이스 코일 드라이버
- JBL의 특허받은 RBI (Radiation Boundary Integrator®)
- 지향성 어레이 서브우퍼 사용 가능
- 높이 감소와 무게 감소, 열 방출에 효과적인 알루미늄 전면 배플
- 특허받은 JBL SAFE 서스펜션 시스템
- Crown I-Tech HD 앰프와 VRACK을 통한 V5 프리셋
- JBL HiQnet Performance Manager™ 시스템 구성 및 제어
- 각도 고정형 서스펜션(V25-II) 또는 컴프레션 서스펜션(V25-II CS) 하드웨어 사용가능

주요스펙

COMPONENTS : 2 x 2267H 15" Differential Drive® LF / 4 x 2169H 8" Differential Drive® MF / 3 x 2430K D2 Dual Driver
HORIZONTAL COVERAGE (-6 DB) : 90 degrees nominal (300 - 16k Hz)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 35 - 18k Hz
NOMINAL SECTION IMPEDANCES : 2 x 8 ohms LF, 8 ohms MF, 8 ohms HF
CONTINUOUS POWER RATING : 2 x 2000W LF, 1400W MF, 600W HF
DIMENSIONS (W X H X D) : 1223 mm x 414 mm x 614 mm (48.2" x 16.3" x 24.2")
WEIGHT : 82.6 kg (182 lb)

V25-II CS

Full size 3-way high-directivity line array with compression suspension system



주요특징

- 새로운 4세대 HF 웨이브가이드 기술
- 혁신적인 D2 듀얼 다이어프램, 듀얼 보이스 코일 컴프레션 드라이버
- JBL의 특허받은 RBI (Radiation Boundary Integrator®)
- 카디오이드 배열 가능 서브 우퍼 인클로저 모델
- 캐비닛 높이, 무게 및 효율을 높인 방열용 알루미늄 전면 배플
- 새로운 V25 컴프레션 서스펜션 시스템
- 수직 운송 및 배치에 최적화 된 액세스리
- 크라운 I-Tech HD 또는 VRACK을 사용한 V5 처리
- JBL HiQnet Performance Manager™ 시스템 구성 및 제어
- 각도 고정형 서스펜션(V25-II) 또는 컴프레션 서스펜션(V25-II CS) 하드웨어 사용가능

주요스펙

COMPONENTS : 2 x 2267H 15" Differential Drive® LF / 4 x 2169H 8" Differential Drive® MF / 3 x 2430K D2 Dual Driver
HORIZONTAL COVERAGE (-6DB) : 90 degrees nominal (300 - 16k Hz)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 35 - 18k Hz
NOMINAL SECTION IMPEDANCE : 2 x 8 ohms LF, 8 ohms MF, 8 ohms HF
CONTINUOUS POWER RATING : 2 x 2000W LF, 1400W MF, 600W HF
DIMENSIONS (W X H X D) : 1223 mm x 414 mm x 614 mm (48.2" x 16.3" x 24.2")
WEIGHT : 82.6 kg (182 lb)

V20

Three-way high directivity line array element



주요특징

- 디퍼렌셜 드라이브 기술
- 특허받은 소형 D2 듀얼 컴프레션
- V5 시스템 통합
- 4세대 진보형 고음역 웨이브가이드
- ASM 서스펜션 시스템

주요스펙

COMPONENTS : 2 x 2261H Differential Drive® 10" / 4 x 2164H Ultra-Linear 5" / 3 x D2415K Dual Diaphragm Compression Drivers
HORIZONTAL COVERAGE (-6 DB) : 105 deg
VERTICAL COVERAGE : Array shape dependent (0 - 12.5 deg inter-enclosure angles)
FREQUENCY RESPONSE (-10 DB) : 60 Hz - 20 kHz (short throw mode, free field)
NOMINAL SECTION IMPEDANCES : 2 x 8 ohms LF, 8 ohms MF, 8 ohms HF
CONTINUOUS POWER RATING : 1200 W LF, 550 W MF, 315 W HF
DIMENSIONS (H X W X D) : 279.9 x 911.4 x 402.2 mm (11.0 x 35.9 x 15.8 in)
WEIGHT : 40 kg (88 lbs)

S25

Suspendable, Cardioid-arrayable, Dual 15" subwoofer



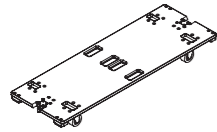
주요특징

- 디퍼렌셜 드라이브 기술
- V5 시스템 통합

주요스펙

COMPONENTS : 2 x 2267H Differential Drive® 15"
FREQUENCY RESPONSE (-10 DB) : 26 Hz - 400 Hz
NOMINAL SECTION IMPEDANCES : 2 x 8 ohms
CONTINUOUS POWER RATING : 2 x 2000 W
DIMENSIONS (H X W X D) : 566.4 x 909.3 x 629.9 mm (22.3 x 35.8 x 24.8 in)
WEIGHT : 61.8 kg (136 lbs)

Accessories VTX V Series



VTX V25 ACC

Accessory cover and casterboard

VTX V25 1개를 위한 패드 장착 보호케이스
이동용 바퀴가 달린 보드 제공



VTX V25 AF

Array frame

VTX V25와 S28 서스펜드를 위한 어레이 프레임



VTX V25 VT

Vertical transporter

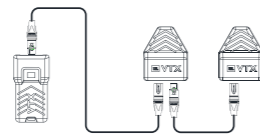
VTX V25 4개를 위한 수직 이동기구



VTX V20 DF

Down fill adapter

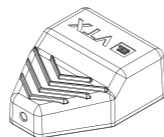
VTX-V20 다운필 어댑터



VTX LZ K

Kit

레이저 키트 (전원 공급기, 2x VTX-LZ 레이저)



VTX LZ

Laser

레이저 측정기구 (1개)



VTX LZ PS

Power supply

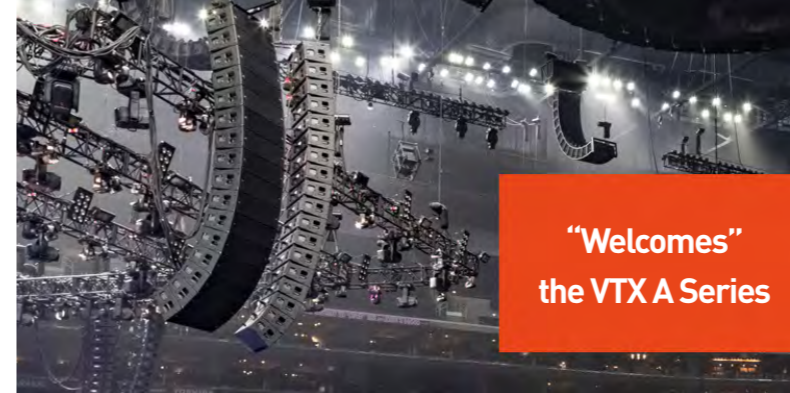
전원 공급기 (1개)



VTX S25 VT

Vertical transporter

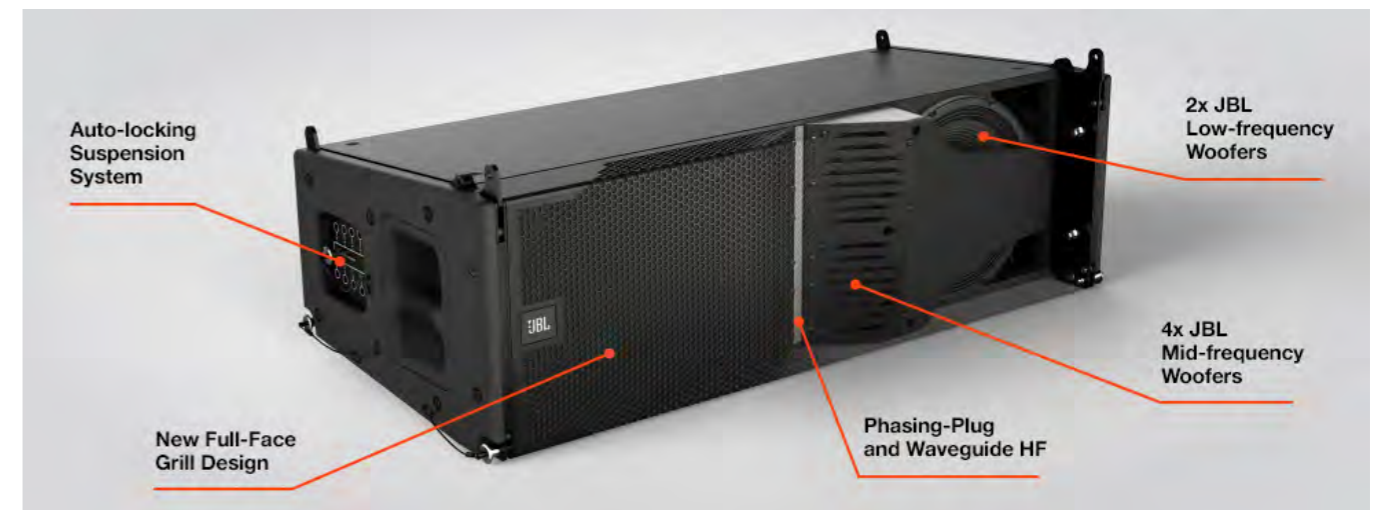
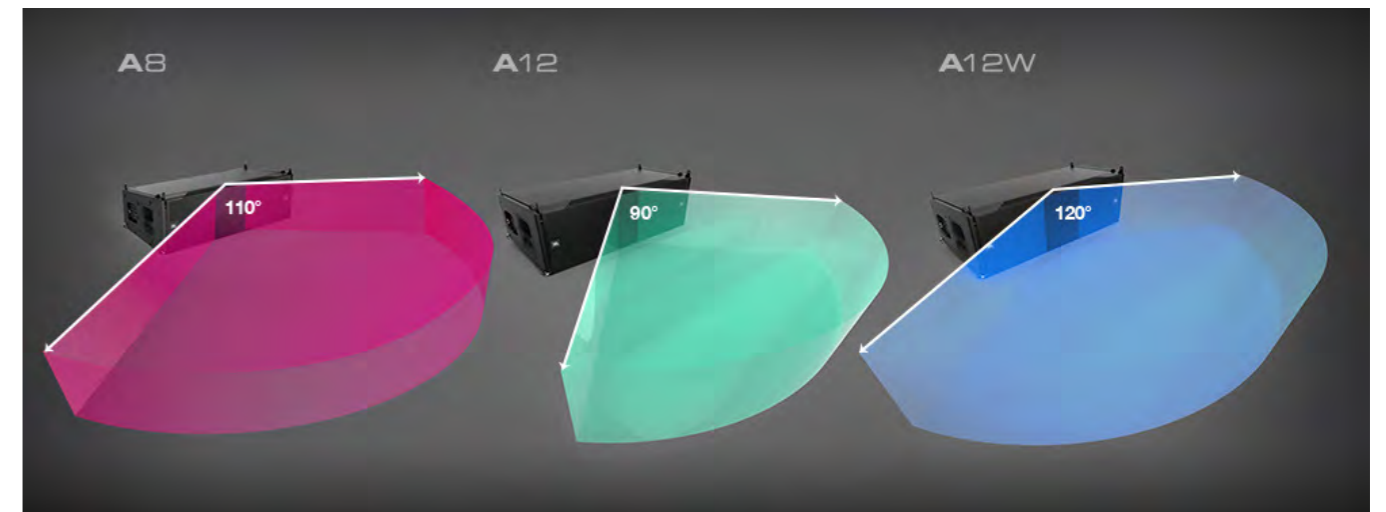
VTX S25 최대 3개를 위한 수직 이동기구



"Welcomes"
the VTX A Series

VTX A Series

VTX A 시리즈는 JBL의 차세대 솔루션입니다. 중/대형 투어링 하이엔드 설치를 위하여 고도의 기술과 고효율 스펙을 갖추고 있는 스피커입니다. 본 스피커는 JBL의 가장 최신의 드라이버 기술이 반영되어 물리적인 디자인을 개선하면서 크기의 최소화, 무게의 최소화를 통하여 안정성과 다기능을 동시에 내장하고 있습니다. 또한 특허 인증을 취득한 서스펜션 시스템을 통하여 편리하게 수직 각도 변경이 가능하며, D2 Driver를 탑재하여 최상의 음질을 구현할 수 있도록 설계된 하이 퀄리티 스피커입니다.



A8

Dual 8" compact line array loudspeaker with 110-degree dispersion



주요특징

- Differential Drive™ 우퍼와 Slip Stream™ 포트는 49Hz까지 저음 응답 제공
- MF RBI (Radiation Boundary Integrator) 기술로 수평 지향각 향상
- HF 압축 드라이버는 우수한 음질과 일관성을 제공
- 내장형 MF / HF 패시브 네트워크로 앰프 채널 감소
- HiQnet Performance Manager™ 를 통한 컨트롤
- 다양한 마운팅 액세서리로 설치 옵션 확장
- 자동 잠금 장치 메커니즘으로 간편하고 안전하게 설치
- 내후성을 위한 전면 밀폐형 그릴 커버 (IP55)
- 작고 가벼운 디자인

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 49Hz ~ 19kHz
HORIZONTAL COVERAGE : 110 deg.
VERTICAL COVERAGE : Varies with array size and configuration
POWER RATING : LF 600W Continuous (IEC/100 hour) MF/HF 390W Continuous (IEC/100 hour)
MAX SPL : 139 dB
IMPEDANCE : LF 8 ohms, MF/HF 8 ohms
TRANSDUCERS : LF 2x8", MF 4x3.5", HF 2x2"
SUSPENSION DEGREE : 0.25, 0.5, 1, 1.5, 2, 2.5, 3, 4, 6, 8, 10
IP RATING : IP55 (IEC 60529)
CONNECTORS : Neutrik® SpeakON® NL-4 (2x)
DIMENSION (H X W X D) : 226.60 x 761.29 x 375.16
WEIGHT : 29.5 kg

A12

Dual 12" line array loudspeaker with 90-degree dispersion



주요특징

- 사이즈 무게의 최소화
- RBI (Radiation Boundary Integrator) 기술 적용
- 혼 에지 회절 감소, LF 감도 개선, 왜곡 감소 및 250 Hz까지 90도의 커버리지를 유지하는 Radiation Boundary Integrator®(RBI)

	A12	A12W
Horizontal Coverage	90 deg.	120 deg.
Frequency Range (-10dB)	46Hz ~ 19kHz	
Vertical Coverage	0-10 deg.	
Power Rating	LF 2x800W cont. (PEAK2x3200W), 100 hour / MF 400W cont. (PEAK 1600W), 100 hour / HF 150W cont. (PEAK 600W), 100 hour	
Maximum SPL	146dB	
Impedance	LF 2x8 ohms, MF 1x8 ohms, HF 1x8 ohms	
Transducers	LF 2x12", MF 4x5.5", HF 3x2"	
Suspension Degree	0, 0.25, 0.5, 1, 1.5, 2, 2.5, 3, 4, 6, 8, 10	
IP Rating	IP-55	
UV Rating	6	
Connectors	Speakon NL-8 x2	
Dimensions (H x W x D)	330.2 x 1.118 x 495.3 mm (13.0 x 44.0 x 19.5in)	
Weight	60.8 kg(134.0 lbs)	

B18

Single 18" subwoofer



주요특징

- JBL 2288H 트랜스 듀서로 감도 증가, 왜곡 감소 및 향상된 직선성
- SlipStream™ 이중 플레이어형 포트 소음 및 난류 감소
- 전방 및 후방 NL4 커넥터로 케이블 관리 간소화
- 채널 선택 스위치로 배선을 최소화
- HiQnet Performance Manager™ 를 통한 컨트롤
- VTX A8 및 모든 A8 서스펜션 액세서리와 호환
- 사용하기 쉬운 스프링로드 식 리징 시스템
- 다양한 마운팅 액세서리로 설치 옵션 확장
- 무지향성 및 카디오이드 배열 구성
- 방수/방진 기능(IP55)으로 물과 먼지로부터 스피커를 보호
- 컴팩트형 디자인

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (-10 DB) : 28 Hz ~ 400 Hz
COVERAGE : Omni-directional or Cardioid
POWER RATING : 1300W Continuous (IEC/100 hour)
MAX SPL : 135 dB
IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSDUCERS : 18" single differential drive
CONNECTORS : Neutrik® SpeakON® NL-4 / (2x at the rear and 2x at the front)
DIMENSION (H X W X D) : 551.68 x 761.29 x 736.6
Weight : 68 kg

A12W

Dual 12" line array loudspeaker with 120-degree dispersion



- 혁신적인 D2 듀얼 다이어프램, 듀얼 보이스 코일 컴프레션 드라이버 탑재
- 4세대 LF 드라이버를 통하여 저음대역의 향상
- Crown 앰프의 HiQnet Performance Manager™ 를 통한 컨트롤

Accessories VTX A Series



VTX A8 AF

Array frame

VTX A8, VTX B18를 위한 전용 프레임



VTX A12 AF

Array frame

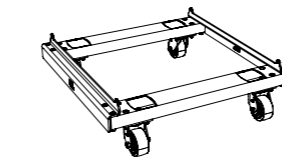
VTX A12 전용 메인 어레이 프레임



VTXA12VT CVR

Vertical transporter cover

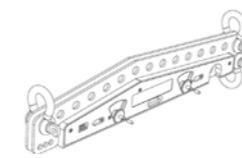
VTX A12 이동용 커버



VTX B18 VT

Vertical transporter

수직 이동장치 (4개의 스피커를 스택 이동)



VTX A8 AF EB

Extension bar

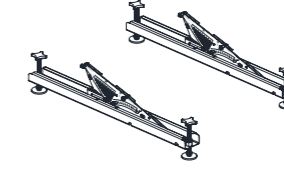
VTX A8 어레이 프레임 익스텐션 바



VTX A12 AF EB

Array frame extension bar

어레이 프레임 익스텐션 바



VTXA12VT GND

Vertical transporter ground stack

VTX A12 VT를 그라운드 스택 할 때 사용하는 고정장치



VTX A8 VT

Vertical transporter

수직 이동장치 (4개의 스피커를 스택 이동)



VTX A12 VT

Vertical transporter

수직 이동장치 (4개의 스피커를 스택 이동)



VTX A12 SB

Suspension bar

A12 클러스터의 후면으로 잡아 당길 때 사용하는 바

VTX-V, VTX-A Subwoofer

S28



Dual 18" subwoofer - suspendable

주요특징

- JBL의 특허받은 디퍼렌셜 드라이브 기술
- 크라운 VRack DSP 및 앰프
- JBL HiQnet 퍼포먼스 매니저를 통한 시스템 설정 및 조정
- 특허받은 JBL S.A.F.E. 서스펜션 시스템

주요스펙

COMPONENTS : 2 x 2269H Differential Drive® 18"
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 24 - 400 Hz
SENSITIVITY (1 W/1 M) : 102 dB
NOMINAL SECTION IMPEDANCES : 2 x 8 ohms
CONTINUOUS POWER RATING : 2 x 2000W (PEAK 2x8000W)
DIMENSIONS (W X H X D) : 1222 mm x 493.3 mm x 926.5 mm (48.1" x 19.4" x 36.5")
WEIGHT : 83.0 kg (183 lbs)

G28



Full size dual 18" subwoofer - ground stackable

주요특징

- JBL의 특허받은 디퍼렌셜 드라이브 기술
- 크라운 VRack DSP 및 앰프
- JBL HiQnet 퍼포먼스 매니저를 통한 시스템 설정 및 조정

주요스펙

COMPONENTS : 2 x 2269H Differential Drive® 18"
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 22 - 160 Hz
SENSITIVITY (1 W/1 M) : 101 dB
NOMINAL SECTION IMPEDANCES : 2 x 8 ohms
CONTINUOUS POWER RATING : 2x2400W (PEAK 2x9600W)
DIMENSIONS (W X H X D) : 1210.8 mm x 493.3 mm x 1211.1 mm (47.7" x 19.4" x 47.7")
WEIGHT : 92.5 kg (204 lb)

B28



Dual 18" Subwoofer

듀얼 18"의 저음대역을 출력하는 고 퀄리티의 서브 우퍼로서, 25Hz의 초저역 대역까지 재생할 수 있으며, 이중 플레어 포트 기술이 탑재되어 있는 서브우퍼입니다.

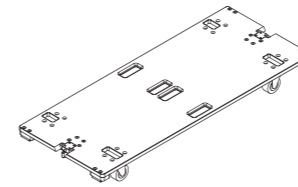
주요특징

- 25Hz까지 투명하고 선형적인 저음 응답 제공
- JBL 차동드라이브 우퍼
- 대형 이중 플레어 포트
- 2POINT 스프링 장착 리깅시스템
- JFEA 최적화 인클로저
- 전 방향 또는 카디오이드 모드 지원

주요스펙

SYSTEM TYPE : dual 18" driver subwoofer
FREQUENCY RANGE (-10DB) : 25Hz - 80Hz
COVERAGE : omni or cardioid
POWER RATING : 2600W cont.
MAX SPL : 141dB
IMPEDANCE : 4 ohms
DIMENSION (H X W X D) : 508 x 1324 x 750 mm
WEIGHT : 87 kg

Accessories VTX-V, VTX-A Subwoofer



VTX S28 ACC

Accessory cover and castorboard

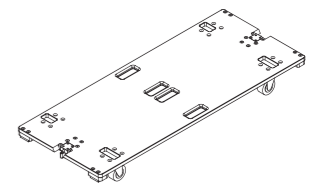
VTX V28 1개를 위한 패드 장착 보호케이스 이동용 바퀴가 달린 보드 제공



VTX S28 VT

Vertical transporter

VTX S28 3개를 위한 수직 이동기구



VTX G28 ACC

Accessory cover and castorboard

VTX G28 1개를 위한 패드 장착 보호케이스 이동용 바퀴가 달린 보드 제공



VTX B28 SB

Suspension Bar

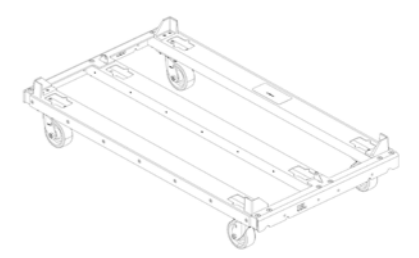
VTX B28 서스펜션 바



VTX B28 ACC

Accessory Casterboard and Cover

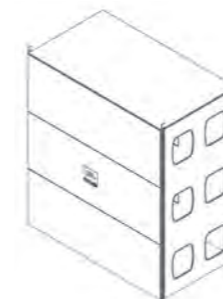
VTX B28 용 운송 기구



VTX B28 VT

Vertical Transporter

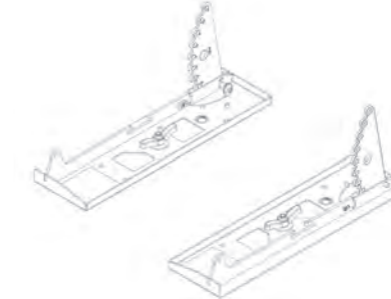
최대 4 개의 VTX B28을 위한 수직 이동기구



VTX B28 VT CVR

Vertical Transporter Cover

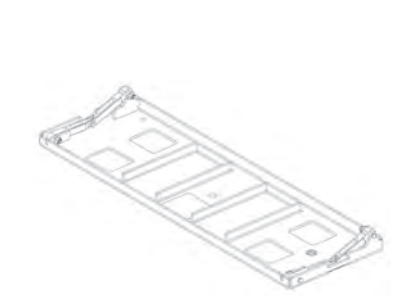
VTX B28 이동용 커버



VTX A12 BP

Base Plate for VTX A12

VTX A12용 VTX B28 그라운드 스택 어댑터



VTX V20 BP

Base Plate for VTX V20

VTX V20용 VTX B28 그라운드 스택 어댑터

VTX F Series

포인트 앤 슈트 패스피커를 이용한 스튜디오 모니터 품질

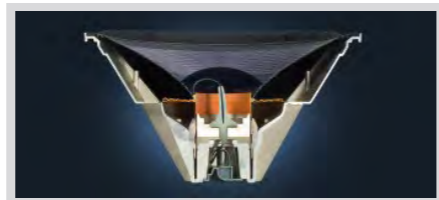
VTX F 시리즈는 고급형 패스피커로서 다양한 용도 뿐 아니라 최고의 음질이 필요한 프로페셔널 음향회사에게 적합한 2-way 스피커입니다. VTX F12 와 F15 풀레인지 스피커는 VTX V25와 M2 스튜디오 레퍼런스 모니터에 사용된 대형 D2 듀얼 다이어프램 듀얼 보이스코일 컴프레션 드라이버가 장착되어 있습니다. 모든 F 시리즈 모델은 가벼우면서도 고출력을 자랑하는 디퍼렌셜 드라이브 트랜스듀서 기술을 사용합니다.



D2 INSIDEV



5 INSIDE



DIFFERENTIAL DRIVE® INSIDE



SMALL FORMAT FRONT-OF HOUSE

MEDIUM FORMAT FRONT-OF HOUSE

SIDEFILL MONITORING

DRUM / DJ MONITORING



F12

12" Bi-amplified / 2-Way system



주요특징

- D2430K D2 듀얼 다이어프램 듀얼 드라이버
- PT 웨이브가이드(JBL 특허)
- JBL HiQnet 퍼포먼스 매니저

F15

15" Bi-amplified / 2-Way system



- BSS 오디오 옴니드라이브HD V5 프로세싱
- 크라운 TechHD와 VRack 사용

	F12	F15
Components	1 x 2262H 12" Diameter Dual (3 in) Voice Coil, Neodymium Differential Drive®, Direct Cooled™ Transducer / 1 x D2430K D2 Dual Diaphragm Dual Voice Coil Compression Driver	1 x 2265H 15" Diameter Dual (3 in) Voice Coil, Neodymium Differential Drive®, Direct Cooled™ Transducer / 1 x D2430K D2 Dual Diaphragm Dual Voice Coil Compression Driver
Coverage Pattern	90 x 50 degrees	
Frequency Range (-10 dB)	51 Hz - 21.5 kHz (short throw mode, free field) / 44 Hz - 21.5 kHz (monitor mode, half-space)	43 Hz - 21.5 kHz (short throw mode, free field) / 42 Hz - 21.5 kHz (monitor mode, half-space)
Frequency Response (±3 dB)	69 Hz - 20 kHz (short throw mode, free field) / 58 Hz - 20 kHz (monitor mode, half-space)	59 Hz - 20 kHz (short throw mode, free field) / 58 Hz - 20 kHz (monitor mode, half-space)
Sensitivity (1W/1 m)	96 dB LF, 108 dB HF	98 dB LF, 108 dB HF
Nominal Section Impedances	8 ohms LF, 20 ohms HF	
Transducer Power Rating (AES 2 Hour)	1000W LF, 200W HF cont / 4000W LF, 800W HF peak	
Dimensions (H x W x D)	548.6 x 396.2 x 304.8 mm	640.1 x 457.2 x 327.7 mm
Vertical Cabinet Orientation	[21.6 x 15.6 x 12 in]	[25.2 x 18 x 12.9 in]
Weight	19.1 kg [42 lbs]	22.9 kg [50.5 lbs]

F18S

18" Compact single / Subwoofer



주요특징

- 2269H 18인치 디퍼렌셜 드라이브
- 뛰어난 고출력 핸들링 (지속출력 2000 W, 피크 출력 8000 W - AES 2 hr)
- 막대한 리니어 익스커션 능력 (3.5" peak-to-peak)
- 리버스-카디오이드로 어레이 가능 (앞면 NL4)

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 24.3 Hz - 300 Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 32.5 Hz - 300 Hz
SENSITIVITY (1 W/1 M) : 92 dB
NOMINAL SECTION IMPEDANCES : 8 ohms
TRANSDUCER POWER RATING (AES 2 HOUR) : 2000W cont. (PEAK 8000W)
DIMENSIONS (W X H X D) VERTICAL CABINET ORIENTATION : 640.1 x 548.6 x 713.7 mm / [25.2 x 21.6 x 28.1 in]
WEIGHT : 45.4 kg [100 lbs]

F35/64/95

High performance dual 15" 3-way loudspeaker



주요특징

- D2 듀얼 다이어프램/듀얼 보이스코일을 탑재한 고출력 3웨이 스피커
- JBL 특허의 디퍼렌셜 드라이버와 듀얼 네오디뮴 자석 듀얼 보이스코일이 탑재된 MF 및 LF 드라이버
- 여러 개의 M10 서스펜션 포인트로 다양한 설치 옵션 가능
- V5 프리셋을 탑재한 Crown I-Tech HD 시리즈 앰프 지원

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 39 - 18kHz
COVERAGE PATTERN : 60 x 40 (/64 model) , 90 x 50 (/95 model)
SYSTEM POWER RATING : LF 2x800W cont., MF 270W cont., HF 100W cont.
MAX PEAK OUTPUT : 143 dB
SYSTEM IMPEDANCE : LF : 2x8 ohms, MF : 8 ohms, HF : 8 ohms
LF DRIVER : 2x2265H 15" diameter, dual 76 mm(3in) voice coil, NDD, Direct cooled
MF DRIVER : 1 x 2169H, 203 mm [8 in] dia., 76 mm [3 in] Dual Voice Coil, Neodymium Differential Drive®, Direct Cooled™
HF DRIVER : 1 x D2430H, D2 dual diaphragm, dual 76 mm [3 in] diameter voice coil
DIMENSIONS (H X W X D) : 1051.5 mm x 568.9 mm x 528.3 mm [41.4 in x 22.4 in x 20.8 in]
WEIGHT : 52.6 kg [116 lbs]

VTX M Series

VTX M 시리즈는 고급형 스피커로서 컴팩트하고 이동이 편리한 고성능 모니터 스피커입니다. 대형 D2 듀얼 다이어프램 듀얼 보이스코일 컴프레션 드라이버가 장착이 되어있고 가벼우면서도 고출력을 자랑하는 디퍼렌셜 드라이브 트랜스듀서 기술이 적용된 모니터 스피커입니다.



KEY FEATURES

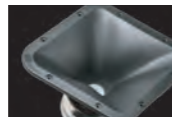
HIGH OUTPUT
State of the art JBL transducers, including Differential Drive™ cone transducers and D2 dual diaphragm dual voice coil compression driver



LOW PROFILE DESIGN
Elegant, low profile, compact design suitable for touring and high profile broadcast applications



IMAGE CONTROL WAVEGUIDE
60x60 High Frequency Waveguide featuring JBL's patented Image Control Waveguide Technology



MAXIMUM FLEXIBILITY
Single-Channel (Passive) and Dual-Channel (Bi-Amp) Operation Modes for maximum flexibility in system configuration and deployment



EXCELLENT PERFORMANCE
Like all other VTX products, M Series comes fully supported in JBL HiQNet Performance Manager with V5 FIR Linear Phase presets



M20

Dual 10" premium stage monitor



M22

Dual 12" premium stage monitor



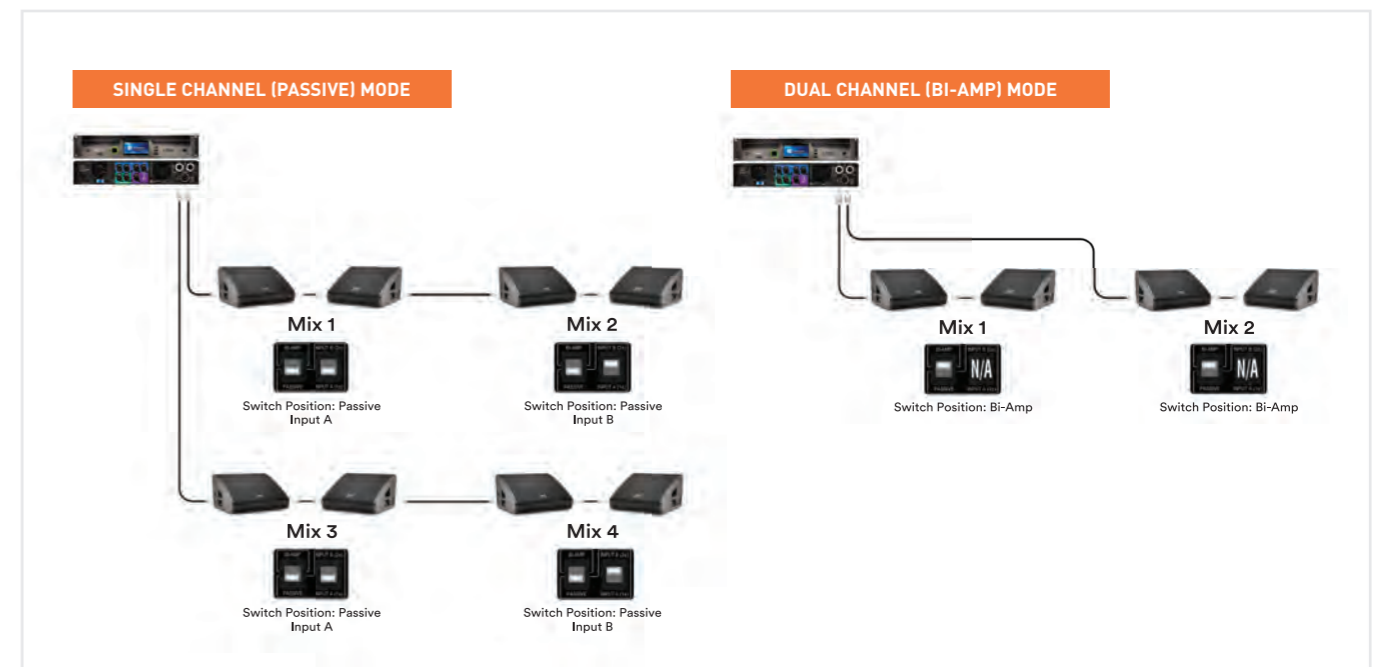
VTX M 시리즈는 콘서트, 방송, 설치음향과 같이 최대 출력을 요하는 곳을 위해 디자인 된 JBL의 가장 최신 프리미엄 모니터링 제품입니다.

새로운 웨이브가이드와 D2 듀얼 고음역대 다이어프램이 합쳐져 가로 60°와 세로 60°를 동일하고 균일하게 공간을 커버하여 피드백 전에 최상의 계인을 얻게 해줍니다.

	M20	M22
Coverage Pattern	60°H x 60°V	60°H x 60°V
Maximum Peak Output*	136 dB	138 dB
System Power**	1250 W Continuous (IEC / 100 hour) LF: 1250 W Continuous (IEC / 100 hour) HF: 100 W Continuous (IEC / 100 hour)	1500 W Continuous (IEC / 100 hour) LF: 1500 W Continuous (IEC / 100 hour) HF: 100 W Continuous (IEC / 100 hour)
Frequency Range (-10 dB)	55 Hz - 19.5 kHz	45 Hz - 19.5 kHz
Nominal Impedance - Single Channel (Passive)	4-ohm	4-ohm
Nominal impedance - Dual Channel (Bi-Amp)	LF: 4-ohm HF: 8-ohm	LF: 4-ohm HF: 8-ohm
Transducers	LF: 2 x 10" HF: 1 x Dual-3"	LF: 2 x 12" HF: 1 x Dual-3"
Amplification	Crown I Tech HD	Crown I Tech HD
Dimensions (mm/in)	342.9 mm x 575.0 mm x 515.3 mm [13.6 in x 22.6 in x 20.3 in]	380.1 mm x 670.8 mm x 555.0 mm [15.0 in x 26.4 in x 21.8 in]

* Peak, unweighted SPL, measured under half-space conditions at 1 meter using broadband pink noise with a 10dB crest factor and specified preset.

** IEC Standard: IEC shaped noise with 6dB crest factor based on Nominal impedance and a duration of 100 hours



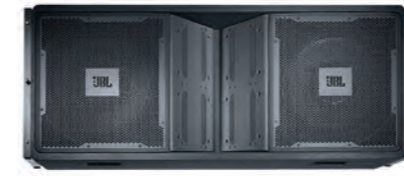
VerTec Series

40여년전 시작된 JBL의 컬럼 타입 라인어레이에 대한 초기연구들이 지금의 혈통있는 버텍을 위한 든든한 기초가 되었습니다. JBL의 입증된 라인어레이 이론이 적용된 고효율 경량 트랜스듀서, 정밀하게 조정이 가능한 어레이 엘리먼트, 소프트웨어를 통한 정확한 예측이 합쳐진, 업계를 선도하는 제품군으로 투어 음향 시스템 엔지니어, 음향 렌탈 회사, 공연음향 업체들에게 최고의 결과를 가져다 줍니다. 버텍 제품의 모든 모델은 SR 엔지니어들에게 어떤 상황에서도 해결이 가능한 솔루션을 제공해 줍니다. 각 모델은 타 모델 라인업과 기계적으로, 음향학적으로 호환됩니다. 버텍은 경량의 인클로저, 고효율, 서스펜션 하드웨어등의 장점을 가지고 콘서트 투어링, 기업 AV, 공연 및 설치 음향에서 최고급의 오디오 품질을 만들어 내도록 디자인 되었습니다.



주요특징

- 업계를 이끌어가는 초소형, 초경량, 초고출력 고음역 컴프레션 드라이버
- 진보된 부품 기술
- 정확한 수직 라인 소스 커풀링 웨이브가이드
- Radiation Boundary Integrator (RBI™) 기술로 각각의 밴드패스 요소들의 출력을 통합
- 놀랍도록 튼튼한 동시에 가벼운 인클로저 디자인
- DuraFlex™ 외부 마감과 기후에 강한 부품으로 구성
- SAFE™ 통합 서스펜션 시스템



VT4880A

Full-size arrayable 2-18" subwoofer with ultra long excursion woofers

주요특징

- 18" Differential 드라이버, 네오다이늄 마그넷, 듀얼 보이스코일, 직냉식 콘 드라이버
- 고급 구성 기술과 PlyMax 패널을 적용한 견고하고 가벼운 외관
- 견고한 DuraFlex 외장 마감
- 통합 서스펜션 시스템 : 고급 열처리 합금으로 만들어진 한자바가 포함



VT4887A

Compact bi-amplified / 3-Way high directivity / Line array element

주요특징

- 진보된 기술 부품: 디퍼렌셜 드라이브, 네오디움 자석, 듀얼 보이스 코일, 가벼운 무게와 고효율을 위한 직접냉각방식 콘 트랜스듀서
- 독자적인 웨이브가이드로 정확한 HF 수직 슬롯 애퍼처
- 특허 출원된 Radiation Boundary Integrator (RBI™) 기술로 각각의 밴드패스 요소들의 출력을 통합
- 진보된 구조 기술과 하이브리드 재질로 단단하며 가벼운 인클로저 개발
- DuraFlex™ 외부 마감과 기후에 강한 부품으로 구성
- 특허받은 SAFE™ 통합 서스펜션 시스템: 프리미엄 알루미늄 부품을 사용하여 강하고 안정적인 어레이 리깅을 다양한 각도로 가능
- 옵션으로 제공되는 JBL 드라이브팩 엠프 일렉트로닉 패키지를 추후에 장착 가능. 후면 패널의 기계적/전기적 연결부위로 셀프 파워드 시스템으로 업그레이드가 용이.
- 하나의 인클로저를 독립적으로 사용가능하며 타 버텍 DP 시리즈와 함께 사용 가능



VT4881A

Compact arrayable / 1-18" Subwoofer

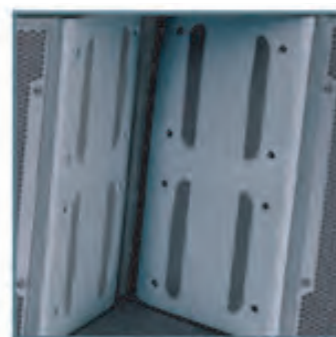
주요특징

- 진보된 기술 부품: 디퍼렌셜 드라이브, 네오디움 자석, 듀얼 보이스 코일, 가벼운 무게와 고효율을 위한 직접냉각방식 콘 트랜스듀서
- 플라이맥스 기술을 사용, 진보된 구조 기술과 하이브리드 재질로 단단하며 가벼운 인클로저 개발
- DuraFlex™ 외부 마감과 기후에 강한 부품으로 구성
- SAFE™ 통합 서스펜션 시스템: 프리미엄 알루미늄 부품을 사용하여 강하고 안정적인 어레이 리깅
- 그라운드 스택이나 서스펜드의 경우 모두 독립적 사용이 가능하며 타 버텍 시스템과 통합하여 사용가능

System Features



PRECISION WAVEGUIDES



RBI™ : RADIATION BOUNDARY INTEGRATOR



INPUT PANEL WITH PARALLEL CONNECTORS

	VT4880A	VT4887A	VT4881A
Components	2 x 2269H Dual-Coil 18"	2 x 2168J-1 8" LF, 4 x 2104H 4" MF, 2 x 2408H HF	1 x 2269H Dual-Coil Ultra Long Excursion 18"
Horizontal Coverage (-6 dB)	-	100 degrees nominal, 500 Hz - 16 kHz	-
Frequency Range (-10 dB)	25 Hz - 160 Hz	55 Hz - 22 kHz	25 Hz - 160 Hz
Frequency Response (± 3 dB)	28 Hz - 120 Hz	67 Hz - 20 kHz	34 Hz - 125 Hz
Sensitivity (1W/1m)	95 dB	97 dB LF, 103 dB MF/HF	91 dB
Nominal Impedances	2 x 8 ohms	8 ohm LF, 8 ohm MF/HF	8 ohm
Continuous Power Rating	4000W	1000W LF, 225W MF/HF	2000W
Dimensions (W x H x D)	1229 mm x 493 mm x 860 mm (48.3" x 19.4" x 33.9")	787 mm x 281 mm x 415 mm (31" x 11" x 16.3")	787 mm x 569 mm x 654 mm (31" x 22.4" x 25.8")
Weight	83.9 kg (185 lb)	30.4 kg (67 lb)	50.4 kg (111 lb)



VT4886

Subcompact passive / Three-way high directivity / Line array element

주요특징

- 트루 3-웨이 시스템으로 초소형 모델중 독보적인 사이즈
- 동급 스피커 중 최고의 밀도와 SPL 출력
- 수직 변동식 커브(0-15도) 또는 모듈 수평 지속형 커브 라인어레이
- 통합된 중/고음역 웨이브가이드로 정밀한 수직 웨이브프론트 컨트롤과 최적화된 수평방사각 110도 유지
- 써모마스터 냉각기술 및 RBI 기술을 사용한 4개의 중음역 트랜스듀서
- 저음역 회절 흡수기능으로 공동공진 현상과 캐비닛 에지 회절 효과를 제거
- 유연성 있는 설치관련 액세서리 및 OEM 공장 초기 설정으로 비교할 수 없는 적용성능



VT4883

Subcompact dual 12" / Cardioid-arrayable subwoofer

주요특징

- 진보된 기술 부품: 디퍼렌셜 드라이브, 네오디뮴 자석, 듀얼 보이스 코일 직접냉각방식
- 리버스 어레이로 점진적인 카디오이드 서브우퍼 설정 가능
- JBL의 플라이맥스 기술을 사용한 나무재질로 단단하며 가벼운 인클로저 개발
- DuraFlex™ 외부 마감과 기후에 강한 부품으로 구성
- 특허받은 SAFE™ 통합 서스펜션 시스템: 프리미엄 알루미늄 부품을 사용

	VT4886	VT4883
Components	2 x 2166H-1 Dual Coil 6.5" LF, 4 x 2103G 2.5" MF, 2 x 2414H HF	2 x 2263H-1 Dual Coil 12" LF
Horizontal Coverage (-6 dB)	110 degrees nominal (250 Hz - 16 kHz)	-
Frequency Range (-10 dB)	65 Hz - 20 kHz	35 Hz - 300 Hz
Frequency Response (± 3 dB)	75 Hz - 18 kHz	40 Hz - 300 Hz
Sensitivity (1W/1m)	101 dB	95 dB
Nominal Impedances	12 ohms (drivers wired in series-parallel, passive network)	2 x 8 ohms
Continuous Power Rating	900 W	2000 W
Maximum SPL	136 dB, 1m	139 dB SPL (1m, half-space) 133 dB SPL (1m, free-space)
Dimensions (H x W x D)	197 mm x 579 mm x 261 mm (7.8" x 22.8" x 10.3")	398 mm x 579 mm x 643 mm (15.7" x 22.8" x 25.3")
Weight	15.4 kg (34 lb)	29.5 kg (65 lb)

Accessories VERTEC Series

VT4880A, VT4887A, VT4881A 액세서리

ACCESSORY KITS

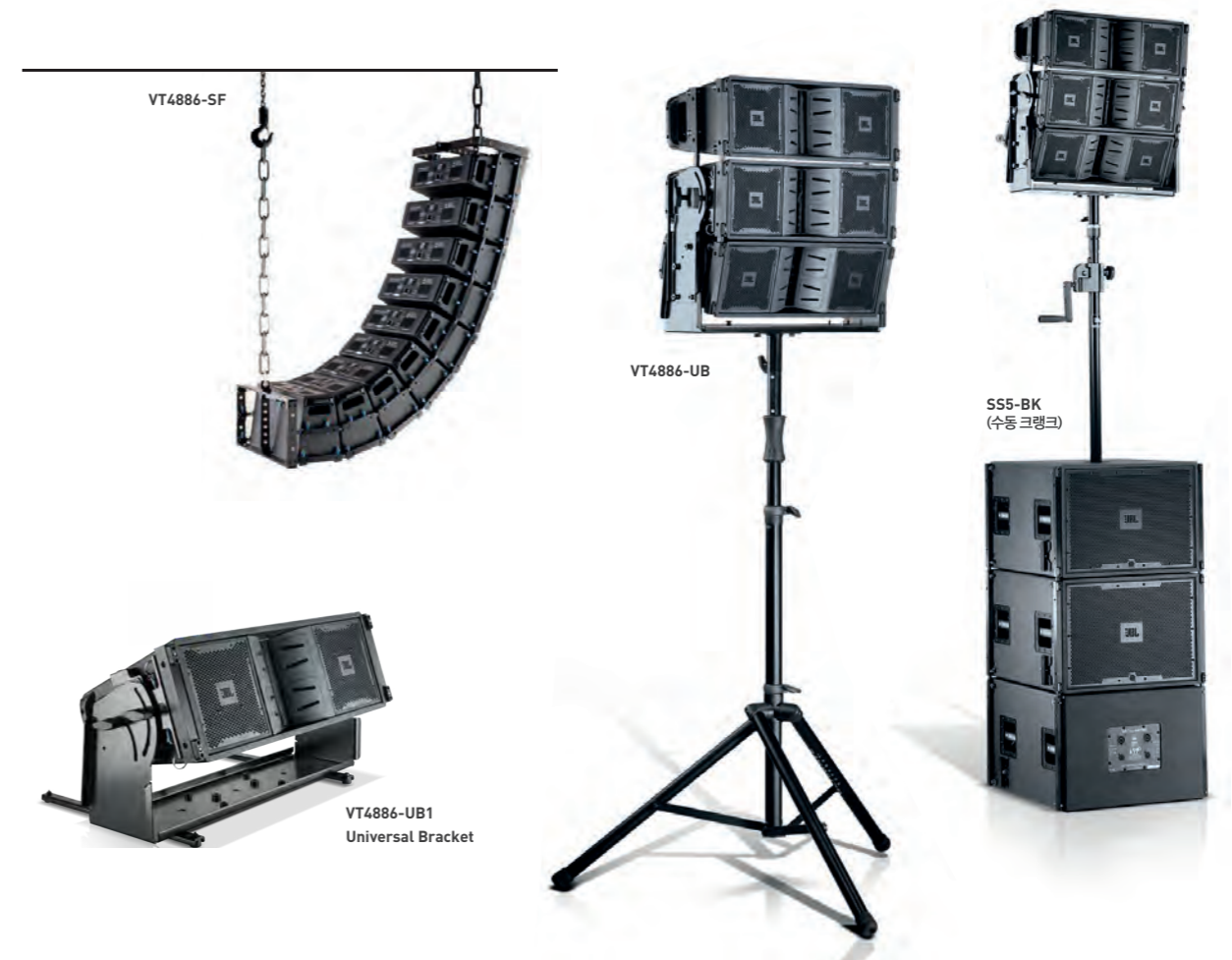
- VT4880A-ACC** VT4880A 1개를 위한 패드 장착 보호케이스
이동용 바퀴가 달린 보드 제공
- VT4887-ACC** VT4887A 1개를 위한 패드 장착 보호케이스
이동용 바퀴가 달린 보드 제공
- VT4881-ACC** VT4881A 1개를 위한 패드 장착 보호케이스
이동용 바퀴가 달린 보드 제공

SUSPENSION ACCESSORIES

- VT4887-AF** VT4887A/VT4881A 기종을 위한 서스펜드 또는
그라운드 스택을 위한 어레이 프레임
- VT4887-SF** VT4887A, VT4881A 기종의 서스펜드 또는
그라운드 스택을 위한 소형 프레임
리어풀백 서스펜드으로도 사용 가능

VT4886, VT4883 액세서리

- VT4886-AF** VT4883, VT4886 또는 VT4883/VT4886혼합 기종의 서스펜드 또는 그라운드 스택을 위한 어레이 프레임
- VT4886-SF** VT4886 기종의 서스펜드 또는 그라운드 스택을 아래쪽에 장착하여 리어 풀백 서스펜드으로도 사용 가능
- VT4886-UB** 1-4개의 VT4886 인클로저를 익스텐션 암/스탠드에 마운트 또는 스택 발코니 아래에 서스펜드 하거나 벽에 장착할 때 사용하는 범용 브라켓
- VT4886-UB1** 1-3의 VT4886 인클로저를 스탠드에 마운트 또는 스택 발코니 아래에 서스펜드하거나 벽에 장착할 때 사용하는 범용 브라켓
- SS5-BK** VT4883 서브우퍼용 익스텐션 스탠드로 M20 지원. 안전하게 손으로 높이 조정가능. 진동 방지 어댑터를 사용하여 VT4886-UB, -UB1, -HB등에 장착 가능



VRX900 Series

High performance constant curvature line array

VRX 시리즈는 음향 렌탈업체나 설치음향, 뮤지션들의 최고의 성능과 이동성을 가진 소형 포맷프로페셔널 오디오 시스템에 대한 요구가 점차적으로 증가함에 따라 개발되었습니다. JBL의 벤틱 시리즈와 동일한 부품을 공유하는 VRX 시리즈는 소형 포맷의 하이엔드 라인어레이라고 할 수 있습니다. 합리적인 가격과 유연성, 뛰어난 커버리지와 출력, 놀라운 전원 관리 성능과 소리의 명료함을 가진 스피커입니다.



CONSTANT CURVATURE ARRAY

월드 클래스의 라인어레이를 디자인 하겠다는 도전은 어레이에 사용된 캐비닛 숫자의 고려 없이도 신뢰할 만한 커버리지 패턴이 제어되도록 하는 것을 만들기 위함이었습니다. JBL의 컨스턴트 커브드 어레이 디자인은 바로 이러한 것 이상의 것을 추구하였습니다. VRX의 웨이브가이드 마운트는 3개의 컴프레션 드라이버들이 함께 물리적으로 연속적인 곡선으로 소리의 방사가 가능하게 되었으며, 1개의 드라이버만 사용했을 때 비해 극적으로 증가된 파워핸들링과 출력을 사용 가능하게 하였습니다. 게다가 엔클로저는 상호 방해 받지 않고 지속적인 곡선형태를 유지 할 수 있도록 디자인 되어 함께 사용시 하나의 크고 기다란 웨이브가이드형태가 유지 가능 합니다. 이러한 혁신적인 기술은 전례없이 출력의 일관성을 제공하고 구성에 관계없이 고음에서 놀랍도록 명확하고 신뢰할 만한 음질을 제공해 줍니다.



주요특징

- 사용이 쉽고 일관성 있는 커버리지 패턴을 가진 지속 커브형 라인어레이 시스템
- 고성능 경량 네오디뮴 디퍼렌셜 드라이브 우퍼
- 고성능 초소형 크라운 클래스 D 앰프 사용
- 간소화 된 리깅 및 빠른 연결로 신속한 설치 및 철거
- 프리미엄 버치 플라이우드로 만들어 졌으며 JBL의 듀라플렉스로 마감
- VRX 어레이 톨로 사용자가 어레이 시스템을 이해하고 적절하게 사용하도록 안내

이중구조의 엔클로저

VRX900 시리즈 인클로저는 프리미엄급 자작나무 함판으로 제작되었습니다. JBL의 특수 DuraFlex™ 마감으로 코팅되어 있으며 브레이싱된 시스템은 견고하며 공명이 없는 것은 말할 것도 없고 내구성이 매우 우수합니다. 중량형 강철 그릴에는 추가적인 드라이버의 보호를 위해 내부적으로 음향적으로 소리에 지장을 주지 않는 자재가 사용되었습니다.



앰플리튜드 웨이빙

매끄럽고 일관된 사운드 필드로 장소를 커버하는 것은 어떤 프로페셔널 한 프로젝트에서라도 성공의 비결입니다. VRX는 JBL의 어레이 구성 셀렉터를 사용하여, 어레이 된 각 엔클로저의 고음영역의 출력 제어가 개별로 쉽게 가능 합니다. VRX의 이 기능을 활용하여 어레이 구성에서 먼 발코니에 도달하기 위해 더 많은 출력이 필요한 상부 엔클로저와 행사장 앞쪽을 줄과 같이 더 적은 출력을 필요로 하는 각 공간에 대한 레벨 조절이 동시에 가능 합니다. 행사장의 각 구간은 전체적인 커버리지 패턴에 맞게 균형을 잡아서 미세 조정될 수 있습니다.



수평 지향각

VRX 어레이에 인클로저가 아무리 많아도 수평 커버리지는 100°로 일정합니다. VRX와 함께 커버리지 패턴이 겹쳐지는 것과 같은 일관성 없는 위험요소를 피하고자 VRX 어레이는 수직으로만 구축되며, 소리는 단일 도파관으로부터 돌출됩니다. 오버랩이 되지 않는 커버리지 패턴을 통해 소리는 매우 일정하게 제공될 뿐만 아니라 훌륭한 스테레오 이미지가 보장됩니다.



디퍼렌셜 드라이버

VRX는 JBL의 듀얼보이스 코일과 네오디뮴 마그넷으로 만들어진 디퍼렌셜 드라이버를 사용합니다. 네오디뮴 자석은 작은 무게에 높은 자성을 제공합니다. 디퍼렌셜 드라이버는 기존의 큰 강철 폴 플레이트를 이중으로 만드는 보이스 코일안에 위치하며 발전된 기술로 인해 무게와 사이즈를 줄였습니다. 네오디뮴과 듀얼 음성 코일 디자인은 엄청난 양의 전력 용량, 낮은 왜곡, 낮은 전력 압축을 가진 매우 가벼운 드라이버를 제공합니다.



POWERED MODELS



VRX932LAP

12 in. Two-way powered / Line array / Loudspeaker system

주요특징

- JBL의 드라이브팩 DPC-2 앰프 모듈이 장착, 1750와트의 피크 출력. DSP를 바탕으로 한 입력 모듈로 시스템 최적화와 이퀄라이저 기능
- JBL의 독점 네오디뮴 자석 디퍼렌셜 드라이브 우퍼로 고출력과 경량화를 동시에 제공
- 3개의 2048J 고리형 링 진동판 HF 드라이버를 장착. 2048은 JBL의 프로페셔널 컴프레션 드라이버 디자인의 현 주소
- 지속 커브형 웨이브가이드로 전례없이 일관성 있는 어레이 실현
- 어레이 설정에서 "어레이 세이빙" 선택 가능



VRX918SP

18 in. High power / Powered flying subwoofer

주요특징

- JBL의 드라이브팩 DPC-2 앰프 모듈이 장착, 1750와트의 피크 출력. DSP를 바탕으로 한 입력 모듈로 시스템 최적화와 이퀄라이저 기능
- 18인치, 고출력 경량 2268FF 듀얼 보이스 코일, 네오디뮴 자석 디퍼렌셜 드라이브 우퍼
- 통합된 리깅 하드웨어로 스피커 및 음선으로 장착하는 프레임을 심플하게 연결
- 20mm 강화 폴 소켓으로 안전하게 새틀라이트 스피커를 마운팅
- 대형 포트로 왜곡 저하



VRX-Suspension System VRX-AF & VRX-SMAF

설치 및 철수의 편의성은 시간 및 비용이라는 요소를 모두 충족하는데 중요한 요인 중 하나입니다. VRX-900을 위한 JBL만의 독점적인 일체형 하드웨어는 한지 바를 제자리에 꽂고, 킥 릴리즈 핀으로 간단히 고정시켜 인클로저를 서로 빠르고 안전하게 고정할 수 있게 합니다. 옵션인 VRX-AF 및 VRX-SMAF 어레이 프레임은 각 인클로저의 리깅 하드웨어에 바로 연결되어 리깅하기 쉽고, 안전하게 설치할 수 있습니다.

	VRX932LAP	VRX918SP
Frequency Range (-10 dB)	57 Hz - 20 kHz	31 Hz - 220 Hz
Frequency Response (±3 dB)	75 Hz - 20 kHz	34 Hz - 220 Hz
Coverage Pattern	100° x 15° nominal (horizontal x vertical)	-
Maximum System SPL ¹	136 dB	126 dB
Components	LF: 2262FF; HF: 3x 2408J (1.5 in voice coil)	LF: 2268FF
Amplifier	1750W Peak, 875W Continuous	1500W Peak, 800W Continuous
Dimensions (H x W x D)	349 mm x 597 mm x 444 mm 13.75 in x 23.5 in x 17.5 in	508 mm x 597 mm x 749 mm 20.0 in x 23.5 in x 29.5 in
Weight	24 kg (52 lb)	40 kg (89 lb)

¹Measured with IEC shaped noise in free field conditions.

Non-powered Models



VRX928LA

8 in. Two-way / Line array / Loudspeaker system (Available in white)

주요특징

- 일관성 있는 캐버리지 패턴과 지속 커브형 라인어레이 시스템
- 고성능 경량 네오디움 디퍼렌셜 드라이버 우퍼 적용
- 간소화 된 리깅 및 빠른 연결로 신속한 설치 및 철거 가능
- 진폭 세이딩으로 고음역대 출력을 각각 조절가능
- JBL의 듀라플렉스로 마감

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 70 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 87 Hz - 19 kHz
COVERAGE PATTERN : 100° x 15° nominal
POWER RATING : 400 W, 800 W, 1600 W
MAX SPL : 122 dB
IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 230 x 419 x 267 mm(9.1 x 16.5 x 10.5 in)
WEIGHT : 12.7 kg (28 lb)



VRX932LA-1

12 in. Two-way / Line array / Loudspeaker system (Available in white)

주요특징

- JBL의 독점 네오디움 자석 디퍼렌셜 드라이버 우퍼로 고효율, 경량화 동시 제공
- 3개의 2048J 고리형 링 진동판 HF 드라이버 장착
- 지속 커브형 웨이브가이드로 전례없이 일관성 있는 어레이 실현
- 통합된 리깅 하드웨어로 스피커 및 옵션으로 장착하는 프레임틀을 심플하게 연결, 최대 6개까지 어레이 가능
- 어레이 설정에서 어레이 세이딩 선택 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 57 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 75 Hz - 20 Hz
COVERAGE PATTERN : 100° x 15° nominal
POWER RATING : 800 W / 1600 W / 3200 W
MAX SPL : 130 dB
SENSITIVITY (1W @ 1M) : 95dB
IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 349 x 597 x 381 mm(13.5 x 23.5 x 14.8 in)
WEIGHT : 21 kg (46 lb)



VRX915S

15 in. Bass / Reflex subwoofer (Available in white)

주요특징

- 통합된 리깅 하드웨어로 스피커 및 옵션으로 장착하는 프레임틀을 심플하게 연결
- 15인치 2265G-1 디퍼렌셜 드라이버 우퍼로 확장된 저음역 출력
- 가볍고 작은 사이즈로 이동과 설치가 편리함
- 20mm 강화 폴 소켓으로 안전하게 새틀라이트 스피커를 마운팅

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 35 Hz - 250 Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 40 Hz - 250 Hz
POWER RATING : 800 W / 1600 W / 3200 W
MAX SPL : 126 dB SPL
SENSITIVITY (1W @ 1M) : 91dB SPL
LF DRIVER : 1 x JBL 2265G-1, 250 mm (15 in) Differential Drive® woofer
IMPEDANCE : 4 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 496 x 420 x 597 mm(19.5 x 16.5 x 23.5 in)
WEIGHT : 26.3 kg (58 lb)



VRX918S

18 in. High power / Flying subwoofer (Available in white)

주요특징

- 통합된 리깅 하드웨어로 스피커 및 옵션으로 장착하는 프레임틀을 심플하게 연결, 최대 6개까지 어레이 가능
- 18인치의 2268H 디퍼렌셜 드라이버 우퍼로 확장된 저음역 출력
- 20mm 강화 폴 소켓으로 안전하게 새틀라이트 스피커를 마운팅
- 대형 포트로 왜곡 저하

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 31 Hz - 220 Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 34 Hz - 220 Hz
POWER RATING : 800 W / 1600 W / 3200 W
MAX SPL : 130 dB SPL
SENSITIVITY (1W @ 1M) : 95 dB SPL peak
LF DRIVER : 1 x JBL 2268H 457 mm (18 in) Differential Drive woofer
IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 508 x 597 x 749 mm(20.0 x 23.5 x 29.5 in)
WEIGHT : 37 kg (81 lb)



VRX915M

15 in. Two-way / Stage monitor

주요특징

- 작고 낮은 사이즈로 청중의 시야에 잘 드러나지 않는 디자인
- 50° x 90° 커버리지
- 바이앰프 또는 풀레인지 패시브 사용
- 디퍼렌셜 드라이버 네오디움 자석으로 고효율과 경량화를 동시에 제공
- 4인치(보이스코일) 네오디움 자석 컴프레션 드라이버

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 60 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 70 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 50° x 90° nominal
POWER RATING : 800 W / 1600 W / 3200 W
MAX SPL : 127 dB SPL continuous (133 dB SPL peak)
SENSITIVITY (1W @ 1M) : 98 dB SPL
IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 629 x 432 x 324 mm(24.75 x 17 x 12.75 in)
WEIGHT : 21 kg (46.0 lb)

BRX300 Series

BRX300 시리즈는 밴드, DJ, 렌탈, 예배당 및 다양한 공간에 활용되며 고출력 및 일관된 커버리지를 제공하는 컴팩트형 라인어레이 시스템입니다. 플러그 앤 플레이, 내장된 시그널 프로세싱, 효율적인 전송 시스템, 편리한 리깅 하드웨어를 갖추었습니다. 메인 스피커와 서브우퍼의 세트 구성이며 STACK, POLE MOUNTED, FLOWN 설치를 위한 옵션 액세서리를 지원합니다.



BRX308LA

Modular Portable Line Array System Line Array Speaker

주요특징

- 듀얼 8인치 LF 드라이버, 3인치 티타늄 압축 드라이버
- 110°의 넓은 수평 커버리지
- IN/THRU 사용을 위해 병렬로 연결된 2개의 NL4 커넥



BRX325SP

Modular Portable Line Array System Powered Subwoofer

주요특징

- 듀얼 15인치 우퍼
- 크로스 오버, EQ, 리미터 등 설정 가능한 DSP 내장
- 6채널 x 1000W 앰프 내장
- THRU 출력을 위한 XLR-M에 병렬로 연결된 2개의 밸런스드 XLR-F
- 최대 4개의 메인스피커에 전원을 공급하는 2개의 NL4 커넥터



BRX308-2LA / BRX308-4LA

Modular Portable Line Array System Powered Subwoofer

주요특징

- BRX308-2LA : 2x BRX308-LA (top unit) / 1x BRX325SP (subwoofer)
- BRX308-4LA : 4x BRX308-LA (top unit) / 1x BRX325SP (subwoofer)

	BRX308LA	BRX325SP	BRX308-2LA / BRX308-4LA
Frequency Range (-10 dB)	80 Hz–20 kHz	32 Hz – 250 Hz	80 Hz–20 kHz
Amp Input Modes	-	Dual, Input Y	Dual, Input Y
Input	-	Two balanced XLR-F wired in parallel to XLR-M for THRU outputs	Two balanced XLR-F wired in parallel to XLR-M for THRU outputs
Output	-	Two 4-pole NL4 connectors for powering up to four tops	Two 4-pole NL4 connectors for powering up to four tops
Connectors	Two 4-pole NL4 connectors wired in parallel for IN/THRU use	-	Two 4-pole NL4 connectors wired in parallel for IN/THRU use
Crossover	-	Internal DSP incl. FIR processing	Internal DSP incl. FIR processing
System Power	-	6 channels @ 1000 watts each	6 channels @ 1000 watts each
Max Peak SPL (2 PI)	136 dB	136 dB	136 dB
Power Input	-	20A powerCON/230 VAC only	20A powerCON/230 VAC only
Nominal Directivity (H x V)	110° x 12° (variable)	-	110° x 12° (variable)
Transducers	LF 2 x 8" HF 1 x 3" titanium compression	-	-
Compliance	CE	-	CE
Dimensions (W x H x D)	662 x 299 x 376 mm	680 x 890 x 693 mm (excludes caster wheels)	-
Weight	20.5 kg	86 kg	-

VLA Series

베리메이션 라인 어레이 (VLA) 시리즈는 임팩트있는 사운드를 일반 스피커 보다 멀리까지 전달해 주는 혁신적인 제품입니다. 모듈 디자인 컨셉으로 대형 공연에 사용하는 라인어레이 시스템과 곳곳에 분산하여 사용하는 소형 라인어레이 시스템을 스타디움, 대형교회와 같은 공간에서 손 쉽게 디자인 할 수 있습니다. VLA시리즈는 고른 커버리지와 명료한 사운드, 높은 음압이 요구되는 영구 설치에 적합하게 디자인 되었습니다.

VLA 시리즈의 모듈은 성공적으로 생산중인 벡터의 진보된 기술을 바탕으로 개발되었습니다. 이 시리즈는 6개의 대형 포맷 혼 로디드 모듈안에 3개의 수평 커버리지 패턴(30°, 60°, 90°)을 사용함으로 벡터보다 한 단계 더 발전하였습니다. 혼 로디드 모듈 컨셉트는 JBL의 정밀 저항성 시리즈 기술을 바탕으로 시스템 디자인어에게 수직 저항성을 유지하면서도 넓거나 좁은 수평 패턴을 변화시킴으로서 유연성 있는 세팅을 할 수 있게해 줍니다. VLA 시리즈는 JBL의 증명된 기술을 사용합니다. 중 고음역대는 혼 로디드 모듈로 최대의 민감도와 최적화된 패턴 컨트롤을 제공합니다. 중음역대에는 특허받은 CMCE82H 200 mm 콘 중음역대 컴프레션 드라이버와 드라이버/페이싱 플러그 어셈블리 75 mm 듀얼 보이스 코일로 고출력과 낮은 왜곡율을 보여줍니다. 고음역대에는 2431H 38 mm, 쓰로트 사이즈 75 mm 알루미늄 진동판과 네오디뮴 고음역 드라이버를 사용합니다. 저음역대에는 2226H 100 mm 보이스 코일과 380 mm 드라이버를 사용합니다. 인클로저는 16 mm 두께의 11겹 버치 나무가 사용되었습니다. 그릴은 14 게이지의 파우더 코팅된 스텔재질이며 음향적으로 소리가 투과되도록 되어 있습니다. 야외 사용시 악천후에서 보호하기 위한 2가지 옵션이 있습니다. WRC는 스피커가 악천후에 직접 노출이 되지 않을 경우의 옵션이고 WRX는 직접적으로 노출되거나 좀 더 심한 환경일 때의 옵션입니다.

주요특징

- 영구 설치에 최적화된 라인어레이 모듈
- 기본 버전은 3개의 HF 드라이버, 2개의 MF 드라이버와 2개의 LF 드라이버 포함
- 가벼운 무게와 고출력을 위한 진보된 트랜스듀서 부품기술
- 강력한 듀라플렉스 마감과 기후로부터 보호하는 부품, WRC 또는 WRX 보호 옵션 선택 가능



VLA301i

Three-way full range loudspeaker with 2 x 15" LF

주요특징

- 인스톨에 최적화된 라인어레이 모듈
- 낮은 무게와 높은 출력을 위한 진보된 기술이 반영된 구성요소
- 견고한 DuraFlex™ 마감과 옥외설치를 고려한 부품들
- 3개의 HF드라이버,2개의 MF 드라이버와 LF 드라이버의 스탠다드 버전
- 라인어레이 구성을 위한 다양한 리깅포인트 제공
- JBL의 옥외 설치용 WRC 또는 WRX 옵션 선택 가능



VLA601i

Three-way full range loudspeaker with 2 x 15" LF

주요특징

- 인스톨에 최적화된 라인어레이 모듈
- 낮은 무게와 높은 출력을 위한 진보된 기술이 반영된 구성요소
- 견고한 DuraFlex™ 마감과 옥외설치를 고려한 부품들
- 3개의 HF드라이버,2개의 MF 드라이버와 LF 드라이버의 스탠다드 버전
- 라인어레이 구성을 위한 다양한 리깅포인트 제공
- JBL의 옥외 설치용 WRC 또는 WRX 옵션 선택 가능



VLA901i

Three-way full range loudspeaker with 2 x 15" LF

주요특징

- 인스톨에 최적화된 라인어레이 모듈
- 낮은 무게와 높은 출력을 위한 진보된 기술이 반영된 구성요소
- 견고한 DuraFlex™ 마감과 옥외설치를 고려한 부품들
- 3개의 HF드라이버,2개의 MF 드라이버와 LF 드라이버의 스탠다드 버전
- 라인어레이 구성을 위한 다양한 리깅포인트 제공
- JBL의 옥외 설치용 WRC 또는 WRX 옵션 선택 가능



VLA SERIES
variable line array

	301i	601i	901i
Frequency Range (-10 dB)	39 Hz - 19 kHz (Preset: Flat)	41 Hz - 20 kHz (Preset: Flat)	41 Hz - 20 kHz (Preset: Flat)
Horizontal Coverage (-6 dB)	30° nominal (900 Hz-16kHz)	60° nominal (500 Hz - 16 kHz)	90° nominal (400 Hz - 16 kHz)
Vertical Coverage	Varies with array size and configuration.	Varies with array size and configuration.	Varies with array size and configuration.
System Power Ratings (AES)	LF: 1000W Continuous (IEC/100 hour) MF: 400W Continuous (IEC/100 hour) HF: 160W Continuous (IEC/100 hours)	LF: 1000W Continuous (IEC/100 hour) MF: 400W Continuous (IEC/100 hour) HF: 160W Continuous (IEC/100 hour)	LF: 1000W Continuous (IEC/100 hour) MF: 400W Continuous (IEC/100 hour) HF: 160W Continuous (IEC/100 hour)
Max SPL	147.5 dB (Preset: Flat)	147.2 dB (Preset: Flat)	146 dB (Preset: Flat)
LF Driver	2 x JBL 2265H, 15in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive	2 x JBL 2265H, 15in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive	2 x JBL 2265H, 15in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive
LF : Nominal Impedance	4 ohms	4 ohms	4 ohms
Mid-F Driver	2 x JBL 2169H, 8in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium differential Drive	2 x JBL 2169H, 8in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive	2 x JBL 2169H, 8in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive
MF : Nominal Impedance	4 ohms	4 ohms	4 ohms
HF Driver	3 x 2432H 1.5in exit compression driver, 3in diameter voice coil, Neodymium Magnet	3 x JBL 2432H, 1.5in exit compression driver, 3in diameter voice coil, Neodymium Magnet	3 x JBL 2432H, 1.5in exit compression driver, 3in diameter voice coil, Neodymium Magnet
HF : Nominal Impedance	16 ohms	16 ohms	16 ohms
Enclosure	18mm and 16mm, Exterior grade Baltic birch plywood, DuraFlex™ finish or optional Fiberglass	18mm and 16mm, Exterior grade Baltic birch plywood, DuraFlex™ finish or optional Fiberglass	18mm and 16mm, Exterior grade Baltic birch plywood, DuraFlex™ finish or optional Fiberglass
Suspension Attachments	16 points (4 each top bottom & rear, 2 each side), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included).	16 points (4 each top bottom & rear, 2 each side), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included).	16 points (4 each top bottom & rear, 2 each side), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included).
Input Connectors	Barrier Strip for #6 spade lug, including gland nut and cover plate.	Barrier Strip for #6 spade lug, including gland nut and cover plate.	Barrier Strip for #6 spade lug, including gland nut and cover plate.
Dimensions (H x W x D)	528.3mm x 1346.2mm x 1379.2mm (20.8in x 53.0in x 54.3in)	528.3mm x 1346.2mm x 767.1mm (20.8in x 53.0in x 30.2in)	528.3mm x 1346.2mm x 635.0mm (20.8in x 53.0in x 25.0in)
Net Weight	139.3 kg (307 lb)	100.7 kg (222.0lbs)	91.2 kg (201.0lbs)



VLA301Hi

High output three-way full range loudspeaker with 2 x 15" LF

주요특징

- 인스톨에 최적화 된 라인어레이 모듈
- 낮은 무게와 높은 출력을 위한 진보된 기술이 반영된 구성요소
- 견고한 DuraFlex™ 마감과 옥외설치를 고려한 부품들
- 6개의 HF드라이버, 4개의 MF 드라이버와 2개의 LF 드라이버의 고효율 버전
- 라인어레이 구성을 위한 다양한 리강포인트 제공
- JBL의 옥외 설치용 WRC 또는 WRX 옵션 선택 가능



VLA601Hi

High output three-way full range loudspeaker with 2 x 15" LF

주요특징

- 인스톨에 최적화 된 라인어레이 모듈
- 낮은 무게와 높은 출력을 위한 진보된 기술이 반영된 구성요소
- 견고한 DuraFlex™ 마감과 옥외설치를 고려한 부품들
- 6개의 HF드라이버, 4개의 MF 드라이버와 2개의 LF 드라이버의 고효율 버전
- 라인어레이 구성을 위한 다양한 리강포인트 제공
- JBL의 옥외 설치용 WRC 또는 WRX 옵션 선택 가능



VLA901Hi

High output three-way full range loudspeaker with 2 x 15" LF

주요특징

- 인스톨에 최적화 된 라인어레이 모듈
- 낮은 무게와 높은 출력을 위한 진보된 기술이 반영된 구성요소
- 견고한 DuraFlex™ 마감과 옥외설치를 고려한 부품들
- 6개의 HF드라이버, 4개의 MF 드라이버와 2개의 LF 드라이버의 고효율 버전
- 라인어레이 구성을 위한 다양한 리강포인트 제공
- JBL의 옥외 설치용 WRC 또는 WRX 옵션 선택 가능

	301Hi	601Hi	901Hi
Frequency Range [-10 dB]	39 Hz - 19 kHz (Preset: Flat)	41 Hz - 20 kHz (Preset: Flat)	41 Hz - 20 kHz (Preset: Flat)
Horizontal Coverage [-6 dB]	30° nominal (900 Hz - 16 kHz)	60° nominal (500 Hz - 16 kHz)	90° nominal (400 Hz - 16 kHz)
Vertical Coverage	Varies with array size and configuration.		
System Power Ratings (AES)	LF: 1000W Continuous (IEC /100 hour) MF: 400W Continuous (IEC /100 hour) HF: 160W Continuous (IEC /100 hour)	LF: 1000W Continuous (IEC /100 hour) MF: 550W Continuous (IEC /100 hour) HF: 300W Continuous (IEC /100 hour)	LF: 1000W Continuous (IEC /100 hour) MF: 550W Continuous (IEC /100 hour) HF: 300W Continuous (IEC /100 hour)
Max SPL	151.1 dB (Preset: Flat)	150.7 dB (Preset: Flat)	149.6 dB (Preset: Flat)
LF Driver	2 x JBL 2265H, 15in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive	2 x JBL 2265H, 15in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive	2 x JBL 2265H, 15in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive
LF : Nominal Impedance	4 ohms	4 ohms	4 ohms
Mid-F Driver	4 x JBL 2169H, 8in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive	4 x JBL 2169H, 8in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive	4 x JBL 2169H, 8in diameter, dual 3in diameter voice coil, Neodymium Differential Drive
MF : Nominal Impedance	8 ohms	8 ohms	8 ohms
HF Driver	6 x JBL 2432H, 1.5in exit compression driver, 3in diameter voice coil, Neodymium Magnet	6 x JBL 2432H, 1.5in exit compression driver, 3in diameter voice coil, Neodymium Magnet	6 x JBL 2432H, 1.5in exit compression driver, 3in diameter voice coil, Neodymium Magnet
HF : Nominal Impedance	4 ohms	4 ohms	4 ohms
Enclosure	18mm and 16mm, Exterior grade Baltic birch plywood, DuraFlex™ finish or optional Fiberglass	18mm and 16mm, Exterior grade Baltic birch plywood, DuraFlex™ finish or optional Fiberglass	18mm and 16mm, Exterior grade Baltic birch plywood, DuraFlex™ finish or optional Fiberglass
Suspension Attachments	16 points (4 each top bottom & rear, 2 each side), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included).	16 points (4 each top bottom & rear, 2 each side), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included).	16 points (4 each top bottom & rear, 2 each side), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included).
Input Connectors	Barrier Strip for #6 spade lug, including gland nut and cover plate	Barrier Strip for #6 spade lug, including gland nut and cover plate	Barrier Strip for #6 spade lug, including gland nut and cover plate
Dimensions (H x W x D)	528.3mm x 1346.2mm x 1379.2mm (20.8in x 53.0in x 54.3in)	528.3mm x 1346.2mm x 767.1mm (20.8in x 53.0in x 30.2in)	528.3mm x 1346.2mm x 635.0mm (20.8in x 53.0in x 25.0in)
Net Weight	154.7 kg (341.0lbs)	115.7 kg (255.0lbs)	107.0 kg (236.0lbs)

VLA Compact Series

VLA 컴팩트 시리즈는 업계에서 선도적 역할을 하고 있는 VLA 라인어레이 솔루션을 기반으로 만들어진 라인어레이 스피커 솔루션입니다. 크기 많은 컴팩트 사이즈에 VLA의 장점인 장거리에서도 일관된 사운드를 구현하는 목표를 갖고 설계되었습니다. 고품질의 사운드, IP55 등급의 보호기능, 균일한 음압분포 등 경기장, 아레나 공연장, 대형 야외 행사장과 같은 장소에서 필요로 하는 기능을 충족하는 새로운 스피커 시스템입니다.

VLA 컴팩트 시리즈의 모듈식 설계 개념은 수직 지향성을 유지하면서 다양한 커버리지 패턴의 다른모듈을 함께 사용하여 수직 어레이 내에서 수평 지향성 패턴을 변화시키는 유연함을 제공합니다. 이로써 시스템 디자이너는 대규모 공간을 위한 프로젝트에서 라인어레이 시스템을 구축하거나, 경기장, 아레나, 교회 등 큰 공간에서의 분산 클러스터용 라인어레이 시스템을 설계하기 쉬워졌습니다.

VLA 컴팩트 제품군은 군중 소음 속에서도 균일하고 명확하게 들리는 오디오 레벨을 필요로 하는 프로젝트에 적합합니다. 넓은 음역대에서 지향성 패턴을 컨트롤하기 위해 대형 포맷 혼로드 모듈을 탑재하였습니다. 폴레인지 스피커에는 65도와 100도 수평 지향 각 옵션을 사용할 수 있는 듀얼 10" 2261 Differential 드라이브를 채택하였습니다. VLA-C125S 서브우퍼에는 2267H 15" Differential Drive 우퍼가 2개 장착됩니다. 인클로저와 전면그릴 등은 IP55 등급의 기후보호 조건을 충족합니다.



GREAT PERFORMANCE. SMALLER PACKAGE.

The compact line array designed for large outdoor venues

VLA COMPACT
variable line array





VLA-C2100

Two-way full range loudspeaker with 2 x 10" differential drive LF

주요특징

- 영구 설치에 최적화 된 라인어레이 모듈 탑재
- 고역대의 혼 로드 모듈로 최대의 감도와 패턴 컨트롤 제공
- 유리섬유 재질의 인클로저와 내후성이 강한 부품 구성
- 저중량 및 고출력을 위한 트랜스듀서 탑재
- IP-55 등급 방진/방습 규격 적용



VLA-C265

Two-way full range loudspeaker with 2 x 10" differential drive LF

주요특징

- 영구 설치에 최적화된 라인 어레이 모듈
- 고역대의 혼 로드 모듈로 최대의 감도와 패턴 컨트롤 제공
- 유리섬유 재질의 인클로저와 내후성이 강한 부품 구성
- 저중량 및 고출력의 트랜스듀서 탑재
- IP-55 등급 방진/방습 규격 적용
- 10인치 디퍼렌셜 드라이브 및 3인치 듀얼 보이스 코일



VLA-C125S

Dual 15" subwoofer with differential drive

주요특징

- 고성능 경량 네오디뮴 디퍼렌셜 드라이버 우퍼 탑재
- IP-55 등급 방진/방습 규격 적용
- 15인치 디퍼렌셜 드라이브
- 저중량 및 고출력의 트랜스듀서 탑재
- 유리섬유 재질의 인클로저와 내후성이 강한 부품 구성

	VLA-C2100	VLA-C265	VLA-C125S
Frequency Range (-10 dB)	86 Hz - 18 kHz	85 Hz - 19 kHz	52 Hz - 210 Hz
Frequency Response (±3 dB)	109 Hz - 15.3 kHz	108 Hz - 16.5 kHz	62 Hz - 123 kHz
System Power Rating	Full Range: 800 W Continuous Pink Noise (3200 W peak), 2 hrs 400 W Continuous Pink Noise (1600W peak), 100 hrs Bi-amp LF: 800 W Continuous Pink Noise (3200 W peak), 2 hrs 400 W Continuous Pink Noise (1600W peak), 100 hrs Bi-amp HF: 150 W Continuous Pink Noise (600 W peak), 2 hrs 50 W Continuous Pink Noise (200 W peak), 100 hrs	Full Range: 800 W Continuous Pink Noise (3200 W peak), 2 hrs 400 W Continuous Pink Noise (1600W peak), 100 hrs Bi-amp LF: 800 W Continuous Pink Noise (3200 W peak), 2 hrs 400 W Continuous Pink Noise (1600W peak), 100 hrs Bi-amp HF: 150 W Continuous Pink Noise (600 W peak), 2 hrs 50 W Continuous Pink Noise (200 W peak), 100 hrs	1600 W Continuous Pink Noise (6400 W peak), 2 hrs 800 W Continuous Pink Noise (3200W peak), 100 hrs
Maximum Input Voltage	Full-Range: 80 V Rms (2 hrs), 160 V peak Bi-Amp LF: 80 V Rms (2 hrs), 160 V peak Bi-Amp HF: 50 V Rms (2 hrs), 135 V peak	Full-Range: 80 V Rms (2 hrs), 160 V peak Bi-Amp LF: 80 V Rms (2 hrs), 160 V peak Bi-Amp HF: 50 V Rms (2 hrs), 135 V peak	80 V Rms (2 hrs), 160 V peak
Maximum SPL (1m)	131 dB Cont. Ave (2 hrs), 137 dB Peak	131 dB Cont. Ave (2 hrs), 137 dB Peak	127 dB Cont. Ave (2 hrs), 133 dB Peak
Sensitivity	Full-Range: 102 dB (85 Hz - 19 kHz) Bi-Amp LF: 100 dB (85 Hz - 950 Hz) Bi-Amp HF: 107 dB (950 Hz - 19.2 kHz)	Full-Range: 102 dB (85 Hz - 19 kHz) Bi-Amp LF: 100 dB (85 Hz - 950 Hz) Bi-Amp HF: 107 dB (950 Hz - 19.2 kHz)	98 dB (52 Hz - 210 Hz, 2.83V)
Coverage Pattern (-6 dB)	Horizontal: 100° (+5°/-15°, 1.5 kHz to 15 kHz) Vertical: Varies with array size and configuration	Horizontal: 100° (+5°/-15°, 1.5 kHz to 15 kHz) Vertical: Varies with array size and configuration	-
Impedance	Full-Range: 8Ω, 6.7Ω min @ 200 Hz Bi-Amp LF: 8Ω, 6.9 Ω min @ 230 Hz Bi-Amp HF: 16 Ω, 15.9 Ω min @ 1.1 kHz	Full-Range: 8Ω, 6.7Ω min @ 200 Hz Bi-Amp LF: 8Ω, 6.9 Ω min @ 230 Hz Bi-Amp HF: 16 Ω, 15.9 Ω min @ 1.1 kHz	4Ω, 3.0Ω min @ 195 Hz
Amplifiers	Crown DCi Family with DSP on-board Recommended: Crown DCi 2 1250N Crown DCi 4 1250N/ND/DA Crown DCi 2 2400N Crown DCi 4 2400N	Crown DCi Family with DSP on-board Recommended: Crown DCi 2 1250N Crown DCi 4 1250N/ND/DA Crown DCi 2 2400N Crown DCi 4 2400N 8 ohms	Crown DCi Family with DSP on-board
Recommended	-	-	Crown DCi 2 2400N Crown DCi 4 2400N

AE Series

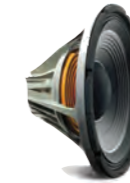
다용도 설계: 영구 설치용 스피커 제품군의 완성

AE 시리즈 스피커는 공연장, 극장 음향 디자인, 강당, 예배실, 클럽, 댄스클럽/디스코텍, 스포츠 경기장, 행사장 등 다양한 설치 환경에 이상적인 스피커 시리즈입니다. 특별히 제작된 중고음역 모델들은 저음역대를 더하지 않고도 목소리만 사용하는 PA나 딜레이스피커로 사용됩니다. 소형 모델들은 강의실이나 기업의 교육시설, 대형 시스템의 딜레이 용도로 사용됩니다. AE 시리즈는 각 용도에 맞는 솔루션이 단계별로 마련되어 있어서 여러분이 시스템을 디자인 할 때 최고의 선택을 할 수 있도록 도와줍니다.

설치용 제품군

디퍼렌셜 드라이브 기술

JBL의 독점기술인 디퍼렌셜 드라이브 기술은 AM5212, AM5215, AM7212, AM7215, AM7315, AM7200, AL7115의 핵심이며 또한 ASB6112, ASB6115, ASB6125, ASB7118, ASB7128에도 포함되어 있습니다. 이 기술은 성능의 큰 향상을 가져오면서도 무게를 줄이는 효과가 있습니다.



PT 프로그레시브 트랜지션 웨이브가이드

JBL의 새롭게 특허출원된 프로그레시브 트랜지션 웨이브가이드는 혼 제작기술의 최신 기술입니다. 한결같은 off-axis 주파수 응답 특성을 원하는 지역에 재생하면서도 부드럽고 왜곡율이 현저히 줄어듭니다.



CMCD™ 콘 중음역대 컴프레션 드라이버

단순한 디스플레이스먼트 플러그가 아닌 특허받은 새로운 기술인 CMCD가 모든 콘 중음역대 모델에 장착되어 있습니다. 출력의 증가와 낮은 왜율 외에도 콘 모양의 트루 컴프레션 드라이버 디자인은 대역폭의 확장(저, 고음역대를 동시에)을 통하여 보컬의 레인지를 부드럽게 커버하고 보다 나은 웨이브가이드 패턴 컨트롤과 위상의 조화로 중음역대의 깨끗하고 명료한 음질을 보장합니다.



AM7315/64/95

High power 3-way loudspeaker



주요특징

- CMCD™콘 중음역대 컴프레션 드라이버로 중음역대 왜곡이 낮고 감도는 높아지며 밴드위스와 발전된 일관적인 페이스
- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 바이앰프/트라이앰프 스위치 가능
- 플라나 아레이 프레임 키트 옵션 (AE 시리즈 가이드 참고)

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 38 Hz - 20 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 45 Hz - 18 kHz

COVERAGE PATTERN : /64: 60° x 40°, rotatable waveguide /95: 90° x 50°, rotatable waveguide

CROSSOVER MODES : Tri-amp/Bi-amp switchable

CROSSOVER FREQUENCIES : 300 Hz and 2.3 kHz

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 1000 W (4000 W peak), 2 hrs / 750 W (3000 W peak), 100 hrs / MF: 350 W (1400 W peak), 2 hrs / HF: 100 W (400 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL : LF: 127 dB-SPL cont avg (133 dB peak) / Tri-amp mode: MF: 133 dB-SPL cont avg (139 dB peak), HF: 135 dB-SPL cont avg (141 dB peak) / Bi-amp mode: MF-HF: 133 dB-SPL cont avg (139 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY OF PASSIVE SECTIONS (1W @ 1M) : MF/HF Section in Bi-amp mode: 108 dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE SYSTEM SENSITIVITY : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 967 x 561 x 657 mm (38.1 x 22.1 x 25.9 in)

NET WEIGHT : 45.8 kg (101 lb)

AM7215/64/66/95/26

High power 2-way loudspeaker with 1 x 15" LF & rotatable horn



주요특징

- CMCD™콘 중음역대 컴프레션 드라이버로 중음역대 왜곡이 낮고 감도는 높아지며 밴드위스와 발전된 일관적인 페이스
- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 회전 가능한 웨이브가이드로 수직 또는 수평으로 스위치 가능
- 바이앰프/패시브 스위치 가능
- 검정색, 흰색 선택 및 WRC 또는 WRX 보호 옵션 선택 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 34 Hz - 20 kHz

FREQUENCY RESPONSE [± 3 DB] : 40 Hz - 18 kHz

COVERAGE : /64: 60° x 40°/66: 60° x 60°/95: 90° x 50°/26: 120° x 60°

CROSSOVER MODES : Bi-amp/Passive switchable

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 1000 W (4000 W peak), 2 hr / 750 W (3000 W peak), 100 hrs / HF: 100 W (400 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL (DB-SPL, 1W @ 1M) : Bi-amp mode:LF: 128 dB-SPL cont avg (134 dB peak), HF: 135 dB-SPL cont avg (141 dB peak) / Passive mode: 124 dB-SPL cont avg (130 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : Passive mode: 96 dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D) : 781 x 420 x 503 mm (30.8 x 16.5 x 19.8 in)

WEIGHT : 27.2 kg (60 lb)

AM7200/64/95

High power mid-high frequency



주요특징

- CMCD™콘 중음역대 컴프레션 드라이버로 중음역대 왜곡이 낮고 감도는 높아지며 밴드위스와 발전된 일관적인 페이스
- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 바이앰프/패시브 스위치 가능
- 플라나 아레이 프레임 키트 옵션 (AE 시리즈 가이드 참고)

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 260 Hz - 20 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 330 Hz - 18 kHz

COVERAGE PATTERN : /64: 60° x 40°, rotatable waveguide /95: 90° x 50°, rotatable waveguide

CROSSOVER MODES : Bi-amp/Passive switchable

CROSSOVER FREQUENCIES : 2.3 kHz

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : MF: 350 W (1400 W peak), 2 hrs / HF: 100 W (400 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL : Bi-amp mode: MF: 133 dB-SPL cont avg (139 dB peak), HF: 135 dB-SPL cont avg (141 dB peak) / Passive mode: MF-HF: 133 dB-SPL cont avg (139 dB peak)

YSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : Passive mode: 108 dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE SYSTEM SENSITIVITY : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 548 x 561 x 657 mm (21.6 x 22.1 x 25.9 in)

NET WEIGHT : 27.2 kg (60 lb)

AM7212/64/66/95/00/26

High power 2-way loudspeaker with 1 x 12" LF & rotatable horn



주요특징

- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 회전 가능한 웨이브가이드로 수직 또는 수평으로 스위치 가능
- 바이앰프/패시브 스위치 가능
- 검정색, 흰색 선택 및 WRC 또는 WRX 보호 옵션 선택 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 36 Hz - 20 kHz

FREQUENCY RESPONSE [± 3 DB] : 42 Hz - 18 kHz

COVERAGE : /64: 60° x 40°/66: 60° x 60°/95: 90° x 50°/00: 100° x 100°/26: 120° x 60°

CROSSOVER MODES : Bi-amp/Passive switchable

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 1000 W (4000 W peak), 2 hr / 700 W (2800 W peak), 100 hrs / HF: 100 W (400 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL (DB-SPL, 1W @ 1M) : Bi-amp mode:LF: 126 dB-SPL cont avg (132 dB peak), HF: 135 dB-SPL cont avg (141 dB peak) / Passive mode:123 dB-SPL cont avg (129 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : Passive mode: 95 dB SPL

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D) : 711 x 369 x 458 mm (28 x 14.5 x 18 in)

WEIGHT : 23.1 kg (51 lb)

AM5215/64/66/95/26

2-Way loudspeaker system with 1 x 15" LF



주요특징

- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 회전 가능한 웨이브가이드로 수직 또는 수평으로 스위치 가능
- 바이앰프/패시브 스위치 가능
- 검정색, 흰색 선택 및 WRC 또는 WRX 보호 옵션 선택 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 35 Hz - 20 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 41 Hz - 18 kHz

COVERAGE PATTERN : /64: 60° x 40° /66: 60° x 60° /95: 90° x 50° /26: 120° x 60°

CROSSOVER MODES : Bi-amp/Passive switchable

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 500 W (2000 W peak), 2 hrs / 350 W (1400 W peak), 100 hrs / HF: 40 W (160 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL : Bi-amp mode: LF: 125 dB-SPL cont avg / HF: 131 dB-SPL cont avg.

SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : Passive mode: 98 dB SPL

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 783 x 422 x 504 mm (30.8 x 16.6 x 19.85 in)

NET WEIGHT : 25.0 kg (55 lb)

AC2215/64/95/00

Compact 2-way loudspeaker with 1 x 15" LF



주요특징

- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 바이앰프/패시브 스위치 가능
- 소형 공연장, 극장 사운드 디자인, 오디오룸, 스포츠 클럽, 테마가 있는 베뉴등의 장소 또는 대형 공연장에서 딜레이/배 용도로 사용되는 소형 캐비닛의 설치

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 dB] : 42 Hz - 19 kHz

FREQUENCY RESPONSE [± 3 dB] : 50 Hz - 17 kHz

COVERAGE PATTERN : /64: 60°x 40°/95: 90°x 50°/00: 100°x 100°

CROSSOVER MODES : Bi-amp/Passive switchable

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 275 W (1100 W peak), 2 hrs / 250 W (1000 W peak), 100 hrs / HF: 30 W (120 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL : Bi-amp mode: LF: 121 dB-SPL cont avg (127 dB peak), HF: 129 dB-SPL cont avg (135 dB peak) / Passive mode: 121 dB-SPL cont avg (127 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1m) : Passive mode: 97 dB SPL

AM5212/64/66/95/00/26

2-Way loudspeaker system with 1 x 12" LF



주요특징

- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 회전 가능한 웨이브가이드로 수직 또는 수평으로 스위치 가능
- 바이앰프/패시브 스위치 가능
- 검정색, 흰색 선택 및 WRC 또는 WRX 보호 옵션 선택 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 37 Hz - 20 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 43 Hz - 18 kHz

COVERAGE PATTERN : /64: 60° x 40°/66: 60° x 60°/95: 90° x 50°/00: 100° x 100°/26: 120° x 60°

CROSSOVER MODES : Bi-amp/Passive switchable

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 400 W (1600 W peak), 2 hrs / 300 W (1200 W peak), 100 hrs / HF: 40 W (160 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL : Bi-amp mode: LF: 122 dB / HF: 131 dB

SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : Passive mode: 96 dB SPL

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 713 x 371 x 458 mm (28.06 x 14.6 x 18.1 in)

NET WEIGHT : 20.2 kg (45 lb)

AC2212/64/95/00

Compact 2-way loudspeaker with 1 x 12" LF



주요특징

- 프로그래시브 트랜지션 웨이브가이드로 놀라운 패턴 컨트롤과 낮은 왜곡율
- 바이앰프/패시브 스위치 가능
- 소형 공연장, 극장 사운드 디자인, 오디오룸, 스포츠 클럽, 테마가 있는 베뉴등의 장소 또는 대형 공연장에서 딜레이/배 용도로 사용되는 소형 캐비닛의 설치

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 dB] : 50 Hz - 19 kHz

FREQ FREQUENCY RESPONSE [± 3 dB] : 55 Hz - 17 kHz

COVERAGE PATTERN : /64: 60°x 40°/95: 90°x 50°/00: 100°x 100°

CROSSOVER MODES : Bi-amp/Passive switchable

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 300 W (1200 W peak), 2 hrs / 250 W (1000 W peak), 100 hrs / HF: 50 W (200 W peak), 2hrs

MAXIMUM SPL : Bi-amp mode: LF: 120 dB-SPL cont avg (126 dB peak), HF: 129 dB-SPL cont avg (135 dB peak) / Passive mode: 120 dB-SPL cont avg (126 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1m) : Passive mode: 95 dB SPL

AL7115

High power single 15" low frequency loudspeaker



주요특징

- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 다양한 중고역대 AE 시리즈와 소형 2-웨이 모델과 어레이 가능 (AE 시리즈 어레이 가이드)

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 40 Hz - 4.2 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 47 Hz - 3.0 kHz

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : 1000 W (4000 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL : 50 Hz - 125 Hz: 127 dB-SPL cont avg (133 dB peak) / 125 Hz - 800 Hz: 126 dB-SPL cont avg (132 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY (DB-SPL, 1W @ 1M) : 50 Hz - 125 Hz: 97 dB / 125 Hz - 800 Hz: 97 dB

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 548 x 561 x 657 mm (21.6 x 22.1 x 25.9 in)

NET WEIGHT : 25.9 kg (57 lb)

ASB6112

Compact high power single 12" subwoofer



주요특징

- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 같은 기종의 스피커 또는 타 AE 시리즈와 함께 스택하거나 서스펜드 할 수 있습니다.

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 35 Hz - 1 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 43 Hz - 1 kHz

TRANSDUCER POWER RATING : 1000 W (4000 W peak), 2 hrs.

MAXIMUM SPL (1M) : 40 Hz - 300 Hz: 126 dB-SPL cont avg (132 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY : 40 Hz - 300 Hz: 96 dB-SPL, 1W (2.83V) @ 1m

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 406 x 369 x 483 mm (16.0 x 14.5 x 19.0 in)

NET WEIGHT : 16.3 kg (36.0 lb)

ASB7118

Ultra long excursion high power single 18" subwoofer



주요특징

- 2269H 18인치 디퍼렌셜 드라이브 듀얼 보이스코일, 듀얼 갭, 네오디뮴 자석 트랜스듀서
- 매우 긴 익스커션
- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 같은 기종의 스피커 또는 타 AE 시리즈와 함께 스택하거나 서스펜드 할 수 있습니다.

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 22 Hz - 1 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 34 Hz - 1 kHz

TRANSDUCER POWER RATING : 2000 W (8000 W peak), 2 hrs

MAXIMUM SPL (1M) : 25 Hz - 200 Hz: 129 dB-SPL cont avg (135 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY : 25 Hz - 200 Hz: 96 dB-SPL, 1W (2.83V) @ 1m

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 546 x 560 x 815 mm (21.5 x 22.0 x 32.1 in)

NET WEIGHT : 42.9 kg (94.5 lb)

ASH6118

Horn-loaded subwoofer 1 x 18" 2242H SVG™ driver



주요특징

- 근접 설치 또는 경계면 로딩으로 최소 2개, 최적 4개의 스피커를 함께 사용하도록 디자인
- 최대치의 저음 출력 및 민감도
- 훌륭한 "편치감"

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 1 cabinets : 25 Hz - 250 Hz, 2 cabinets: 24 Hz - 250 Hz, 4 cabinets: 22 Hz - 250 Hz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 1 cabinet: 30 Hz - 200 Hz, 2 cabinets: 28 Hz - 200 Hz, 4 cabinets: 26 Hz - 200 Hz

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : 1 cabinet: 1200 W (4800 W peak), 2 hrs, 800 W (3200 W peak), 100 hrs / 2 cabinets: 2400 W (9600 W peak), 2 hrs, 1600 W (6400 W peak), 100 hrs / 4 cabinets: 4800 W (19200 W peak), 2 hrs, 3200 W (12800 W peak), 100 hrs

MAXIMUM SPL : 30 Hz - 140 Hz: 1 cabinet: 133 dB-SPL, cont avg (139 dB peak) / 2 cabinets: 138 dB-SPL cont avg (144 dB peak) / 4 cabinets: 144 dB-SPL cont avg (150 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY (DB-SPL, 1W @ 1M) : 30 Hz - 150 Hz / 1 cabinet: 102 dB / 2 cabinets: 104 dB / 4 cabinets: 107 dB

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms per cabinet

ASB6115

High power single 15" subwoofer



주요특징

- 2265H 15인치 디퍼렌셜 드라이브 듀얼 보이스코일, 듀얼 갭, 네오디뮴 자석 트랜스듀서
- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 같은 기종의 스피커 또는 타 AE 시리즈와 함께 스택하거나 서스펜드 할 수 있습니다.

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 32 Hz - 1 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 42 Hz - 1 kHz

TRANSDUCER POWER RATING : 800 W (3200 W peak), 2 hrs.

MAXIMUM SPL (1M) : 35 Hz - 400 Hz: 126 dB-SPL cont avg (132 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY : 35 Hz - 400 Hz: 97 dB-SPL, 1W (2.83V) @ 1m

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 483 x 419 x 597 mm (19.0 x 16.5 x 23.5 in)

NET WEIGHT : 20.6 kg (45.5 lb)

ASB6125

High power dual 15" subwoofer



주요특징

- 1600와트 지속 핑크노이즈, 6400와트 피크 출력 핸들링
- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 같은 기종의 스피커 또는 타 AE 시리즈와 함께 스택하거나 서스펜드 할 수 있습니다.

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 32 Hz - 1 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 38 Hz - 1 kHz

TRANSDUCER POWER RATING : 1600 W (6400 W peak), 2 hrs

INPUT MODES : Drivers Parallel / Drivers Discrete

MAXIMUM SPL (1M) : 35 Hz - 400 Hz: 132 dB-SPL cont avg (138 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY : 35 Hz - 400 Hz: 100 dB-SPL, 1W (2.0V) @ 1m

NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms in parallel-drive mode / 2 x 8 ohms in discrete-drive mode

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 965 x 419 x 597 mm (38.0 x 16.5 x 23.5 in)

NET WEIGHT : 36.7 kg (81.0 lb)

ASB7128

Ultra long excursion high power dual 18" subwoofer



주요특징

- 2개의 2269H 18인치 디퍼렌셜 드라이브 듀얼 보이스코일, 듀얼 갭, 네오디뮴 자석 트랜스듀서
- 매우 긴 익스커션
- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 직렬/디스크리트 모드 스위치 가능한 입력
- 같은 기종의 스피커 또는 타 AE 시리즈와 함께 스택하거나 서스펜드 할 수 있습니다.

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 20 Hz - 1 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 25 Hz - 1 kHz

TRANSDUCER POWER RATING : 4000 W (16000 W peak), 2 hrs.

INPUT MODES : Drivers Parallel / Drivers Discrete

MAXIMUM SPL (1M) : 25 Hz - 200 Hz: 135 dB-SPL cont avg. (141 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY : 25 Hz - 200 Hz: 99 dB-SPL, 1W (2.0V) @ 1m

NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms in parallel-drive mode 2 x 8 ohms in discrete-drive mode

DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL CABINET ORIENTATION) : 1092 x 560 x 815 mm

(43.0 x 22.0 x 32.1 in)

NET WEIGHT : 71.9 kg (158.5 lb)

ASB4128

Medium power subwoofer 2 x 18" 2042H drivers



주요특징

- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 직렬/디스크리트 모드 스위치 가능한 입력

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 dB] : 30 Hz - 1 kHz

FREQUENCY RESPONSE [±3 dB] : 40 Hz - 1 kHz

INPUT MODES : Drivers Parallel / Drivers Discrete

TRANSDUCER POWER RATING (AES) : 1000 W (4000 W peak), 2 hrs

LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 600 W (2400 W peak), 100 hrs

MAXIMUM SPL : 30 Hz - 100 Hz: 133 dB-SPL cont avg (139 dB peak) / 100 Hz - 500 Hz: 133 dB-SPL cont avg (139 dB peak)

SYSTEM SENSITIVITY : 30 Hz - 100 Hz: 103 dB / 100 Hz - 500 Hz: 103 dB

NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms in parallel-drive mode 2 x 8 ohms in discrete-drive mode

ASB6118

High power subwoofer
1 x 18" 2242H SVG™ driver



주요특징

- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- AM7200 중고역대 스피커와 어레이 가능(PAF-2K 어레이 키트 사용) AM2212 플레인지 스피커와 어레이 가능(PAF-1K 어레이 키트 사용) 어레이 가이드 참고

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 dB) : 28 Hz - 1 kHz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 dB) : 35 Hz - 1 kHz
TRANSDUCER POWER RATING (AES) : 1200 W (4800 W peak), 2 hrs
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 800 W (3200 W peak), 100 hrs
MAXIMUM SPL : 30 Hz - 100 Hz: 129 dB-SPL cont avg (135 dB peak) / 100 Hz - 500 Hz: 129 dB-SPL cont avg (135 dB peak)
SYSTEM SENSITIVITY (DB-SPL, 1W @ 1M) : 30 Hz - 100 Hz: 98 dB / 100 Hz - 500 Hz: 98 dB
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

ASB6128

High power subwoofer
2 x 18" 2242H SVG™ driver



주요특징

- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 직렬/디스크리트 모드 스위치 가능한 입력
- AE 라우드 스피커와 함께 스택 및 서스펜드 구성

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 dB) : 28 Hz - 1 kHz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 dB) : 35 Hz - 1 kHz
INPUT MODES : Drivers Parallel / Drivers Discrete
TRANSDUCER POWER RATING (AES) : 2400 W (9600 W peak), 2 hrs
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 1600 W (6400 W peak), 100 hrs
MAXIMUM SPL : 30 Hz - 100 Hz: 136 dB-SPL cont avg (142 dB peak) / 100 Hz - 500 Hz: 136 dB-SPL cont avg (142 dB peak)
SYSTEM SENSITIVITY (DB-SPL, 1W @ 1M) : 30 Hz - 100 Hz: 102 dB / 100 Hz - 500 Hz: 102 dB
NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms in parallel-drive mode 2 x 8 ohms in discrete-drive mode

ASB6128V

High output extended
response dual 18" subwoofer



주요특징

- 최대치의 냉각을 위하여 드라이버 자석이 바깥을 향함
- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 직렬/디스크리트 모드 스위치 가능한 입력
- AM7315 중고역대 스피커와 어레이 가능(PAF-2K 어레이 키트 사용)

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 dB) : 22 Hz - 300 Hz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 dB) : 25 Hz - 300 Hz
INPUT MODES : Drivers Parallel / Drivers Discrete
TRANSDUCER POWER RATING (AES) : 2400 W (9600 W peak), 2 hrs
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 1600 W (6400 W peak), 100 hrs
MAXIMUM SPL : 30 Hz - 100 Hz: 132 dB-SPL cont avg (138 dB peak) / 100 Hz - 300 Hz: 136 dB-SPL cont avg (142 peak)
SYSTEM SENSITIVITY (DB-SPL, 1W @ 1M) : 25 Hz - 80 Hz 98 dB / 80 Hz - 200 Hz: 102 dB
NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms in parallel-drive mode 2 x 8 ohms in discrete-drive mode

AE Expansion Series

8개의 제품으로 구성된 새로운 AE 익스펜션 시리즈는 다양한 환경에 사용할 수 있게 설계되었습니다. 모든 모델에는 여러 개의 M10 서스펜션 포인트와 다양한 종류의 설치를 위한 편의기능을 탑재하고 있습니다. 대부분의 실내 환경에 사용하기에 적합하게 설계되었습니다.

합리적인 금액으로 레스토랑, 바, 클럽, 라운지, 종교시설, 체육관, 상점, 교육시설, 등에 적합한 시스템을 구성할 수 있습니다. 작지만 강력한 성능을 갖고 있어 대부분의 건축가/인테리어 디자이너의 요구사항에 만족한 솔루션을 제공합니다.



HIGH-QUALITY HIGH-FIDELITY

INSTALLATION LOUDSPEAKER SYSTEMS

NEW LOW COST MODELS





AC895

2-Way full-range loud speaker with 1x8" LF

주요특징

- 컴팩트 인클로저
- 8인치 (209mm) 저음 드라이버
- 새로운 90° x 50° 프로그래시브 트랜지션 웨이브 가이드 (회전가능)
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 스크류 터미널 단자
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE(-10DB) : 70 ~ 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (+/-3DB) : 90 ~ 18kHz
POWER RATING : 150W (Continuous) / 300W (Program) / 600W (Peak)
MAX SPL (@1M) : 116dB (122dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
COVERAGE PATTERN : 90° x 50° (회전가능)
DIMENSION (H X W X D) : 470 x 265 x 254 mm
WEIGHT : 10.2 kg



AC299

2-Way full-range loud speaker with 1x12" LF

주요특징

- 검은색으로 마감된 고강도의 15mm 인클로저
- 12인치 (310mm) 저음 드라이버
- 새로운 90° x 90° 웨이브 가이드와 1.5인치 컴프레션 드라이버
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 스크류 터미널 단자
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE(-10DB) : 63 ~ 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (+/-3DB) : 80 ~ 18kHz
POWER RATING : 250W (Continuous) / 500W (Program) / 1000W (Peak)
MAX SPL (@1M) : 121dB (127dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
DIMENSION (H X W X D) : 600 x 370 x 392 mm
WEIGHT : 17.3 KG



AC195

2-Way full-range loud speaker with 1x10" LF

주요특징

- 컴팩트 인클로저
- 10인치 (258mm) 저음 드라이버
- 새로운 90° x 50° 프로그래시브 트랜지션 웨이브 가이드 (회전가능)
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 스크류 터미널 단자
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 68Hz ~ 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3DB) : 85Hz ~ 18kHz
COVERAGE : 90 x 50 deg
POWER RATING : 200W cont. (PEAK 800W)
SENSITIVITY(1W@1M) : 95dB
MAX SPL : 118dB (124dB peak)
IMPEDANCE : 8 ohm
TRANSDUCERS : LF 10" HF 1"
FINISH : Textured black paint finish
CONNECTORS : Speakon NL-4
DIMENSION (H X W X D) : 535 x 310 x 329 mm
WEIGHT : 13.1 kg



AC566

2-Way full-range loud speaker with 1x15" LF

주요특징

- 검은색으로 마감된 고강도의 15mm 인클로저
- 15인치 (384mm) 저음 드라이버
- 새로운 60° x 60° 웨이브 가이드와 1.5인치 컴프레션 드라이버
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 스크류 터미널 단자
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 60 ~ 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3DB) : 75 ~ 18kHz
POWER RATING : 250W (Continuous) / 500W (Program) / 1000W (Peak)
MAX SPL : 122dB (128dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohm
COVERAGE PATTERN : 60° x 60°
DIMENSION (H X W X D) : 680 x 420 x 445 mm
WEIGHT : 19.8 kg



AC266

2-Way full-range loud speaker with 1x12" LF

주요특징

- 검은색으로 마감된 고강도의 15mm 인클로저
- 12인치 (310mm) 저음 드라이버
- 새로운 60° x 60° 웨이브 가이드와 1.5인치 컴프레션 드라이버
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 스크류 터미널 단자
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE(-10DB) : 63 ~ 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (+/-3DB) : 80 ~ 18kHz
POWER RATING : 250W (Continuous) / 500W (Program) / 1000W (Peak)
MAX SPL (@1M) : 121dB (127dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
COVERAGE PATTERN : 60° x 60°
DIMENSION (H X W X D) : 600 x 370 x 392 mm
WEIGHT : 17.4 kg



AC599

2-Way full-range loud speaker with 1x15" LF

주요특징

- 검은색으로 마감된 고강도의 15mm 인클로저
- 15인치 (310mm) 저음 드라이버
- 새로운 90° x 90° 웨이브 가이드와 1.5인치 컴프레션 드라이버
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 스크류 터미널 단자
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE(-10DB) : 60 ~ 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (+/-3DB) : 75 ~ 18kHz
POWER RATING : 250W (Continuous) / 500W (Program) / 1000W (Peak)
MAX SPL (@1M) : 122dB (128dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
DIMENSION (H X W X D) : 680 x 420 x 445 mm
WEIGHT : 19.8 kg



AC115S

15" High power subwoofer system

주요특징

- 저음역 재생을 위한 고효율 시스템
- 낮은 전력으로 높은 출력을 가능하게 하는 높은 감도
- 고효율 및 저음역 강화를 위한 대형 포트
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트
- 검은색 마감의 견고한 18mm 우드 인클로저

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 32 ~ 250Hz
FREQUENCY RESPONSE (+/-3DB) : 40 ~ 250Hz
POWER RATING : 400W (Continuous) / 800W (Program) / 1600W (Peak)
MAX SPL (@1M) : 120dB (126dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSION (H X W X D) : 483 x 419 x 600 mm
WEIGHT : 24 kg



AC118S

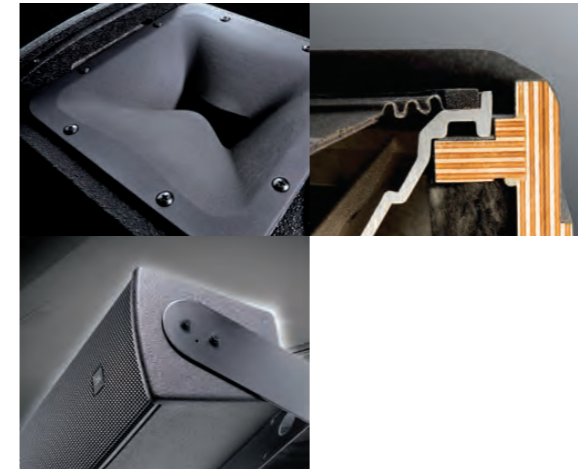
18" High power subwoofer system

주요특징

- 저음역 재생을 위한 고효율 시스템
- 낮은 전력으로 높은 출력을 가능하게 하는 높은 감도
- 고효율 및 저음역 강화를 위한 대형 포트
- 모든 상황에 대응 할 수 있는 여러 개의 서스펜션 포인트
- 검은색 마감의 견고한 18mm 우드 인클로저

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 32 ~ 250Hz
FREQUENCY RESPONSE (-3DB) : 40 ~ 250Hz
POWER RATING : 450W (Continuous) / 900W (Program) / 1800W (Peak)
MAX SPL (@1M) : 120dB (126dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohm
DIMENSION (H X W X D) : 548 x 561 x 720 mm
WEIGHT : 32.3 kg



AE Compact Series

새로운 8개의 AE 시리즈 소형 스피커로 JBL은 전 세계의 예술인들을 지원합니다. 업계 선두를 지켜온 AE 시리즈를 더 확장한 소형 스피커 제품군은 고효율, 2-웨이 스피커 시스템의 유연성과 고품질의 사운드를 제공합니다. 5.25인치 포인트 앤 슈트 스피커부터 8인치 듀얼 스피커 시스템까지 디자이너들과 예술인들의 필요에 맞는 스피커입니다.

주요특징

- 유연성 : 옴니마운트 타입의 브라켓, U브라켓, 스탠드 마운트 등 여러 개의 추가적인 마운트 액세서리를 붙일 수 있는 포인트 존재
- 부드러운 출력 응답성과 지속적인 커버리지 제공
- 스포츠 경기장, 공연장, 교회, 클럽, 놀이공원 등 다양한 적용



THE NEW COMPACT



AC15

Ultra compact 2-way loudspeaker with 1 x 5.25" LF

주요특징

- 낮은 왜율과 고출력을 위한 대형 포트
- 1인치 돔 트위터, 90° x 90° 커버리지
- 135 mm (5.25 in) LF 트랜스듀서
- 초소형 인클로저
- 300와트 프로그램 파워
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 나사형 터미널
- U 브라켓을 위한 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 80 Hz -20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 90 Hz -18 kHz
POWER RATING : 150W Cont. Pink Noise / 300W Program / 600W Peak
IMPEDANCE : 16 ohms
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
DIMENSIONS (H X W X D) : 241.3 x 150.3 x 177.8 mm (9.5 x 5.9 x 7.0 in)
WEIGHT : 4.7 kg (10.5 lb)



AC16

Ultra compact 2-way loudspeaker with 1 x 6.5" LF

주요특징

- 1인치 exit 컴프레션 드라이버, 90° x 90° 커버리지 PT 웨이브가이드
- 165 mm (6.5 in) LF 트랜스듀서
- 초소형 인클로저
- 320와트 프로그램 파워
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 나사형 터미널
- U 브라켓을 위한 포인트, 옴니마운트 타입 브라켓 스탠드 마운트 액세서리

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 55 Hz -20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 65 Hz -18 kHz
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING : 160 W / 320 W / 640 W [Continuous/Program/Peak]
POWER RATING : 160 W / 320 W / 640 W
IMPEDANCE : 16 ohms
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
DIMENSIONS (H X W X D) : 381.0 x 199.4 x 226.1 mm [15.0 x 7.8 x 8.9 in]
WEIGHT : 7.2 kg (15.8 lb)



AC18/26/95

Compact 2-way loudspeaker with 1 x 8" LF

주요특징

- 1인치 exit 컴프레션 드라이버, PT 웨이브가이드
- 205 mm (8 in) LF 트랜스듀서
- 초소형 인클로저
- 500와트 프로그램 파워
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 나사형 터미널
- U 브라켓을 위한 포인트, 옴니마운트 타입 브라켓 스탠드 마운트 액세서리

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 52 Hz -20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 63 Hz -19 kHz
POWER RATING : 250W Cont. Pink Noise / 500W Program / 1000W Peak
IMPEDANCE : 8 ohms
COVERAGE PATTERN : /26: 120° x 60°, /95: 90° x 50°
DIMENSIONS (H X W X D) : 469.9 x 237.5 x 254.0 mm [18.5 x 9.4 x 10.0 in]
WEIGHT : 12.8 kg (28.2 lb)



AC25

Ultra compact 2-way loudspeaker with 2 x 5.25" LF

주요특징

- 1인치(25mm) 돔 트위터, 90° x 90° 웨이브가이드
- 135 mm (5.25 in) LF 트랜스듀서
- 초소형 2-웨이 스피커, 2개의 5.25인치 LF
- 450와트 프로그램 파워
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 나사형 터미널
- U 브라켓을 위한 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 80 Hz -20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 90 Hz -18 kHz
POWER RATING : 225W Cont. Pink Noise / 450W Program / 900W Peak
IMPEDANCE : 16 ohms
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
DIMENSIONS (H X W X D) : 377.8 x 150.3 x 177.8 mm [14.9 x 5.9 x 7.0 in]
WEIGHT : 7.5 kg (16.5 lb)



AC26

Ultra compact 2-way loudspeaker with 2 x 6.5" LF

주요특징

- 1인치 exit 컴프레션 드라이버, 90° x 90° 커버리지 PT 웨이브가이드
- 165 mm (6.5 in) LF 트랜스듀서
- 초소형 인클로저
- 320와트 프로그램 파워
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 나사형 터미널
- U 브라켓을 위한 포인트, 옴니마운트 타입 브라켓 스탠드 마운트 액세서리

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 55 Hz -20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 70 Hz -18 kHz
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING : 180 W / 360 W / 720 W [Continuous/Program/Peak]
POWER RATING : 180 W / 360 W / 720 W
IMPEDANCE : 8 ohms
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
DIMENSIONS (H X W X D) : 539.8 x 199.4 x 226.1 mm [21.3 x 7.8 x 8.9 in]
WEIGHT : 11.0 kg (24.3 lb)



AC28/26/95

Compact 2-way loudspeaker with 2 x 8" LF

주요특징

- 1인치 exit 컴프레션 드라이버, PT 웨이브가이드
- 205 mm (8 in) LF 트랜스듀서
- 초소형 인클로저
- 750와트 프로그램 파워
- 듀얼 뉴트릭 NL4 커넥터와 나사형 터미널
- U 브라켓을 위한 포인트, 옴니마운트 타입 브라켓 스탠드 마운트 액세서리

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 53 Hz -20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 65 Hz -20 kHz
POWER RATING : 375W Cont. Pink Noise / 750W Program / 1500W Peak
IMPEDANCE : 8 ohms
COVERAGE PATTERN : /26: 120° x 60°, /95: 90° x 50°
DIMENSIONS (H X W X D) : 679.5 x 237.5 x 254.0 mm [26.8 x 9.4 x 10.0 in]
WEIGHT : 18.6 kg (40.9 lb)

PD500 Series

PD500 시리즈는 4가지의 혼 로딩 15" 2웨이 시스템과 1가지의 15" 서브우퍼로 구성되어 있습니다. PD500 시리즈의 혼 방사 패턴은 40°x40°, 60°x40°, 60°x60°, 90°x50° 4가지입니다. 모든 모델은 검은 색과 흰색, JBL의 WRC, WRX 마감을 사용할 수 있습니다. 5가지 모델은 모두 미국 EN54-24 소방안전 규격에 대해 적합성을 인정받았습니다. PD500 시리즈는 스포츠 시설, 공연장, 종교시설과 같이 다양한 공간에 사용될 수 있습니다. 플레인지 시스템은 널리 사랑받은 PD6000 시리즈의 고음역 드라이버와 같은 드라이버를 채택하였습니다.

주요특징

- 최신식 웨이브가이드 기술 PT(Progressive Transition)과 2432H 38mm(1.5"), 75mm(3") 보이스 코일 컴프레션 드라이버와 2031H 380mm(15") 저음역대 드라이버를 사용
- 혼-로딩방식 사용을 통한 섬세한 패턴 제어
- 베리어 스트립(barrier strip) 입력 단자



PD525S

High output, dual 15" low-frequency subwoofer loudspeaker

주요특징

- 2개의 고출력의 380mm (15") 저음역 드라이버
- 40Hz 까지 출력되는 초저역
- 모든 PD500 시리즈의 모델들과 호환되는 인클로저 규격

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 28 Hz to 3.8kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 40 Hz to 1.1kHz
TRANSDUCER POWER RATINGS (AES) : 2000 W (8000 W peak) 2 hrs
SYSTEM POWER RATING : TBD
SENSITIVITY (1W @ 1M) : 102 dB (avg 40-1kHz)
MAXIMUM SPL : 135 dB cont (141 dB peak)
INPUT MODES : Drivers Parallel / Drivers Discrete
NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms in parallel-drive mode, 2 x 8 ohms in discrete drive mode
LOW FREQUENCY DRIVER : 2 x JBL 2275H 380 mm (15 in) Dual Coil - Dual Gap Differential / Drive®, VGC™ drivers with 75 mm (3 in) voice coil
SUSPENSION ATTACHMENT : 20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included, see optional accessories).
DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL ORIENTATION) : 782.0 x 783.0 x 670.0 mm / (30.8 x 30.8 x 26.4 in)
NET WEIGHT : 53.4 kg (118 lb)



PD544

15" Horn-loaded full-range loudspeaker system

주요특징

- 혼로딩 380mm (15") 저음역 드라이버
- 대형 PT 웨이브 가이드(방사 패턴 40° x 40°), 낮은 왜곡률, 높은 출력음압과 부드러운 주파수 응답특성
- 회전 가능한 웨이브 가이드
- 바이앰프/패스브 크로스오버 모드 선택 가능한 고품질 크로스오버 네트워크

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 50Hz to 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 90Hz to 17kHz
COVERAGE PATTERN : 40° x 40°
DIRECTIVITY FACTOR (Q) : 31.5
DIRECTIVITY INDEX (DI) : 15 dB
CROSSOVER MODES : Bi-amp / Passive switchable
PASSIVE CROSSOVER : 1.2 kHz
TRANSDUCER POWER RATINGS (AES) : LF: 450W 2hrs, 300W 100hrs, HF: 75W, 2hrs, 50W 100hrs
SYSTEM POWER RATING (IEC) : Passive mode: 500W 2hrs, 300W 100hrs (IEC)
MAXIMUM SPL : Bi-amp: LF: 133 cont (139 peak), HF: 134 cont (140 peak) / Passive: 132 cont (138 peak)
SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : Passive Mode: 106 dB SPL
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
LOW FREQUENCY DRIVER : 2031H 380 mm (15 in) driver with 75 mm (3 in) voice coil
SENSITIVITY (1W, 1M WITHIN OPERATIONAL BAND) : 106 dB (avg 300Hz-1.3kHz)
HIGH FREQUENCY DRIVER : JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil
SUSPENSION ATTACHMENT : 20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included, see optional accessories).
DIMENSIONS (H X W X D IN VERTICAL ORIENTATION) : 782.0 x 783.0 x 670.0 mm (30.8 x 30.8 x 26.4 in)
NET WEIGHT : 69.0 kg (152 lb)





PD564

15" Horn-loaded full-range loudspeaker system

PD566

15" Horn-loaded full-range loudspeaker system

PD595

15" Horn-loaded full-range loudspeaker system

주요특징

- 혼로딩 380mm (15") 저음역 드라이버
- 회전 가능한 웨이브 가이드

- 대형 PT 웨이브 가이드, 낮은 왜곡률, 높은 출력음압과 부드러운 주파수 응답특성
- 바이앰프/패스브 크로스오버 모드 선택 가능한 고품질 크로스오버 네트워크

	PD564	PD566	PD595
Frequency Range (-10 dB)	50Hz to 20kHz	50Hz to 20kHz	50Hz to 20kHz
Frequency Response (±3 dB)	90Hz to 17kHz	90Hz to 17kHz	90Hz to 16kHz
Coverage Pattern	60° x 40°	60° x 60°	90° x 50°
Directivity Factor (Q)	20	16	10
Directivity Index (DI)	13 dB	12 dB	10 dB
Crossover Modes	Bi-amp/Passive switchable	Bi-amp/Passive switchable	Bi-amp/Passive switchable
Passive Crossover	1.2 kHz	1.3 kHz	1.3 kHz
Transducer Power Ratings (AES)	LF: 450W 2hrs, 300W 100hrs, HF: 75W, 2hrs, 50W 100hrs	LF: 450W 2hrs, 300W 100hrs, HF: 75W, 2hrs, 50W 100hrs	LF: 450W 2hrs, 300W 100hrs, HF: 75W, 2hrs, 50W 100hrs
System Power Rating (IEC)	Passive mode: 500W 2hrs, 300W 100hrs (IEC)	Passive mode: 500W 2hrs, 300W 100hrs (IEC)	Passive mode: 500W 2hrs, 300W 100hrs (IEC)
Maximum SPL	Bi-amp: LF: 133 cont (139 peak), HF: 132 cont (138 peak) / Passive: 132 cont (138 peak)	Bi-amp: LF: 133 cont (139 peak), HF: 133 cont (139 peak) / Passive: 131 cont (137 peak)	Bi-amp: LF: 133 cont (139 peak), HF: 131 cont (137 peak) / Passive: 131 cont (137 peak)
System Sensitivity (1W @ 1m)	Passive Mode: 105 dB SPL	104 dB SPL	104 dB SPL
Nominal Impedance	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Low Frequency Driver	2031H 380 mm (15 in) driver with 75 mm (3 in) voice coil	2031H 380 mm (15 in) driver with 75 mm (3 in) voice coil	2031H 380 mm (15 in) driver with 75 mm (3 in) voice coil
Sensitivity (1W, 1m within operational band)	106dB (avg 300Hz-1.3kHz)	106 dB (avg 300Hz-1.3kHz)	106 dB (avg 300Hz-1.3kHz)
High Frequency Driver	JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil	JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil	JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil
Sensitivity (1W @ 1m)	114 dB (avg 1.5k-5kHz)	114 dB (avg 1.5k-5kHz)	113 dB (avg 1.5k-5kHz)
Suspension Attachment	20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included, see optional accessories).	20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included, see optional accessories).	20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included, see optional accessories).
Dimensions (H x W x D in vertical orientation)	782.0 x 783.0 x 670.0 mm (30.8 x 30.8 x 26.4 in)	782.0 x 783.0 x 670.0 mm (30.8 x 30.8 x 26.4 in)	782.0 x 783.0 x 670.0 mm (30.8 x 30.8 x 26.4 in)
Net Weight	69.0 kg (152 lb)	69.0 kg (152 lb)	69.0 kg (152 lb)



PD700i Series

대규모의 체육관, 스타디움, 예배당 및 공연장에서 흔히 마주치는 문제는 일정한 볼륨과 깨끗한 사운드를 모든 자리에 균등하게 보내는 것이고, 이는 현대의 콘서트, 스포츠, 스페셜 이벤트에서 요구되는 사항입니다. JBL 프로페셔널의 새로운 프리시전 디렉티비티(PD - 정확한 지향성) 스피커는 full range, full bandwidth의 토탈 시스템 접근으로 엔지니어들이 대규모의 설치음향에서 마주치는 문제들을 해결하는데 도움을 줍니다.

PD764i-215

Very high output full-range loudspeaker system



주요특징

- 비대칭 전면 디멘션으로 어레이 상태에서 수평 또는 수직으로 사용 가능
- IFS™를 통해 두개의 고음 드라이버의 사운드가 간섭 없이 결합
- 듀얼 8인치 혼-로드 콘으로 고효율의 스피커
- 듀얼 15인치 저주파 드라이버 장착
- 코액시얼(동축) 증폭역대 모듈 설계
- 프리시전 디렉티비티(정확한 지향성) 기술 적용

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 36.5Hz ~ 19.5kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3DB) : 41.5Hz ~ 18.5kHz
COVERAGE : 60 x 40 deg
DIRECTIVITY INDEX (DI) : 13 dB
CROSSOVER FREQUENCIES : 220 Hz, 1.2 kHz
POWER RATING : LF 1000W cont. (PEAK 4000W) / MHF 400W cont. (PEAK 1600W)
SENSITIVITY(1W@1M) : LF 103dB, MHF 110dB
MAX SPL : LF 141dB, MHF 142dB (Bi-amplified mode)
IMPEDANCE : LF 4 ohm, MF 4 ohm, HF 16 ohm
TRANSDUCERS : LF 2x15", MF 2x8", HF 2x3"
SUSPENSION ATT : Total 52 points
CONNECTORS : Speakon NL-4
DIMENSION (H X W X D) : 991 x 991 x 889 mm
WEIGHT : 134 kg

PD743i-215

Very high output full-range loudspeaker system



주요특징

- 비대칭 전면 디멘션으로 어레이 상태에서 수평 또는 수직으로 사용 가능
- IFS™를 통해 두개의 고음 드라이버의 사운드 간섭 없이 결합
- 듀얼 8인치 혼-로드 콘으로 고효율의 스피커
- 듀얼 15인치 저주파 드라이버 장착
- 코액시얼(동축) 증폭역대 모듈 설계
- 프리시전 디렉티비티(정확한 지향성) 기술 적용

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 36.5Hz ~ 19.5kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3DB) : 42Hz ~ 18.5kHz
COVERAGE : 40 x 30 deg
DIRECTIVITY INDEX (DI) : 16 dB
CROSSOVER FREQUENCIES : 220 Hz, 1.2 kHz
POWER RATING : LF 1000W cont. (PEAK 4000W) / MHF 400W cont. (PEAK 1600W)
SENSITIVITY(1W@1M) : LF 103dB, MHF 110dB
MAX SPL : LF 141dB, MHF 143dB (Bi-amplified mode)
IMPEDANCE : LF 4 ohm, MF 4 ohm, HF 16 ohm
TRANSDUCERS : LF 2x15", MF 2x8", HF 2x3"
SUSPENSION ATT : Total 52 points
CONNECTORS : Speakon NL-4
DIMENSION (H X W X D) : 991 x 991 x 1145.8 mm
WEIGHT : 152 kg

PD6000 Series

명료도 확보를 위한 현명한 선택

새로운 PD6000 시리즈는 PD7000 시리즈의 미드-하이 캐비닛보다 작은 크기에 AE 시리즈보다 높은 SPL과 낮은 주파수까지의 패턴 컨트롤을 위한 큰 혼을 가지고 있습니다. PD6000 시리즈는 낮은 프로파일 형태로 높은 파워와 연속적인 커버리지를 제공합니다. 새로 개발되어 진보된 24 by 24 인치의 로테이팅 웨이브가이드를 제공하여 훌륭한 패턴컨트롤과 낮은 디스토션으로 매우 자연스럽게 정교한 소리를 제공합니다. 또한 정교하고 가파른 패시브 크로소버 네트워크를 통합하여 밴드 중첩을 최소화하여 오프-엑시스 패턴 제어를 더욱 강화하였습니다. 사용자가 액세스할 수 있는 내부 스위치를 사용하면 액티브 크로소버를 활성화하여 사용 가능합니다.



PD6322/43/64/66/95

Precision directivity
full range three-way loudspeakers

주요특징

- 두개의 고풍력 12인치 트랜스듀서, 소형 슬롯로딩 설정으로 40Hz까지 확장되는 저음역대
- 고풍력 CMCD™ 콘 중역대 컴프레션 드라이버로 높은 민감도와 낮은 왜율의 높은 지속 SPL, 확장된 대역폭과 향상된 위상조화 제공
- 대형 포맷 네오디움 HF 드라이버로 깨끗하고 명확한 고음역대 재생
- 대형 프로그레시브 트랜지션 웨이브가이드로 넓은 주파수 패턴의 컨트롤, 높은 SPL 레벨에서 낮은 왜율, 부드러운 주파수 응답성
- 회전 가능한 웨이브가이드로 수평 또는 수직으로 스피커 사용 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 41 Hz to 17 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 49 Hz to 15 kHz
COVERAGE PATTERN : /43: 40° x 30°/64: 60° x 40°/66: 60° x 60°/95: 90° x 50°
CROSSOVER MODES : Tri-amp / Bi-amp (passive mid-high) switchable
TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 1600 W (6400 W peak), 2 hrs / MF: 350 W (1400 W peak), 100 hrs / HF: 75 W (300 W peak), 2 hrs
MAXIMUM SPL : LF: 128 dB SPL (134 dB peak), MF: 137 dB SPL (143 dB peak), HF: 135 dB SPL (141 dB peak) / Passive Mode: 136 dB SPL (142 dB peak)
SYSTEM SENSITIVITY(1W @ 1M) : Passive Mode: 111 dB-SPL (mid/high section only)
LOW FREQUENCY DRIVER : 2 x 2206H 300 mm (12 in) driver with 100 mm (4 in) voice coil
MID FREQUENCY DRIVER : 200 mm (8 in) diameter Differential Drive® dual 75 mm (3 in) voice coil driver
HIGH FREQUENCY DRIVER : 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver with 75 mm (3 in) voice coil
SUSPENSION ATTACHMENT : 20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included, see optional accessories)
DIMENSIONS (H X W X D) : 991 x 673 x 897 mm (39.0 x 26.5 x 35.3 in)
NET WEIGHT : 87.3 kg (192 lb)



PD6212/43/64/66/95

Precision directivity
full range two-way loudspeakers

주요특징

- 300 mm (12 in) 혼-로디드 LF, 대형 포맷 HF - 고감도 디자인, 높은 SPL 지속성
- 대형 프로그레시브 트랜지션 웨이브가이드로 넓은 주파수 패턴의 컨트롤, 높은 SPL 레벨에서 낮은 왜율, 부드러운 주파수 응답성
- 회전 가능한 저음, 고음역대의 웨이브가이드로 수평 또는 수직으로 스피커 사용 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 80 Hz to 18 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 90 Hz to 16 kHz
COVERAGE PATTERN : /43: 40° x 30°/64: 60° x 40°/66: 60° x 60°/95: 90° x 50°
CROSSOVER MODES : Bi-amp / Passive switchable
TRANSDUCER POWER RATING (AES) : LF: 400 W (1600 W peak), 2 hrs. 300 W (1200 W peak), 100 hrs / HF: 75 W (300 W peak), 2 hrs
MAXIMUM SPL : LF: 137 dB-SPL, HF: 135 dB SPL (141 dB peak) / Passive Mode: 134 dB SPL (140 dB peak)
SYSTEM SENSITIVITY(1W @ 1M) : Passive Mode: 109 dB-SPL
MID FREQUENCY DRIVER : M222-8A 300 mm (12 in) driver with 75 mm (3 in) voice coil
HIGH FREQUENCY DRIVER : 2453H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver with 100 mm (4 in) voice coil
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
SUSPENSION ATTACHMENT : 20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware
DIMENSIONS (H X W X D) : 991 x 673 x 897 mm
NET WEIGHT : 79.5 kg (175 lb)

AW Series

JBL 올웨더 시리즈는 고출력, 경량, 2웨이 플레인지 스피커 시스템으로 여러가지 날씨 변화에 대응하여 제작된 제품군입니다. AWC 올웨더 콤팩트 시리즈는 코액시얼 드라이버를 사용하여 고출력, 지속 패턴 컨트롤, 매우 뚜렷한 스피치, 음악을 위한 확장된 주파수 응답성을 컴팩트한 인클로저에 담았습니다. 이 모델은 소리로 파악되기 힘든 오버로드를 막아주며, 70V 또는 100V 시스템에서 200와트 트랜스포머를 사용하고, 8옴 다이렉트로 운영 가능합니다. AW 대형 모델은 JBL 디퍼렌셜 드라이버 듀얼 보이스코일과 듀얼 마그네틱 갭 지역대 12인치와 15인치 우퍼, 2432H 고역대 38mm (1.5in) exit을 가지고 있으며, 75 mm (3 in) 보이스코일 컴프레션 드라이버를 장착하였습니다. 대형 프로그레시브 트랜지션 웨이브가이드로 넓은 주파수 패턴의 컨트롤, 높은 SPL 레벨에서 낮은 왜율, 부드러운 주파수 응답성을 제공합니다. 회전 가능한 웨이브 가이드로 수평 또는 수직으로 스피커 사용 가능합니다.

인클로저는 여러겹의 강화유리 물질로 만들어졌으며 저음의 성능을 위하여 강하게 제작되었습니다. 14게이지의 스테인레스틸 그릴과 오픈형 폼 및 스테인레스 메쉬가 약천후에서 기기를 보호합니다. 이 시스템은 400와트 70/100V 트랜스포머가 포함됩니다. 튼튼한 스테인레스틸로 만든 U 타입 마운팅 브라켓이 포함되어 있어서 평평한 벽면에 쉽게 설치하거나 90도 각도의 코너에 설치할 수 있습니다. 올웨더 시리즈는 JBL의 AE 시리즈 안에 포함되며 다양한 환경에서 사용하기 가능한 스피커입니다.



PD6200/43/64/66/95

Precision directivity
mid-high frequency loudspeakers

주요특징

- 고출력 200 mm (8 in) 듀얼코일 CMCD™ 콘 중역대 컴프레션 드라이버로 높은 민감도와 낮은 왜율의 높은 지속 SPL, 확장된 대역폭과 향상된 위상조화 제공
- 대형 포맷 네오디뮴 HF 드라이버로 깨끗하고 명확한 고음역대 재생
- 대형 프로그레시브 트랜지션 웨이브가이드로 넓은 주파수 패턴의 컨트롤, 높은 SPL 레벨에서 낮은 왜율, 부드러운 주파수 응답성
- 회전 가능한 웨이브가이드로 수평 또는 수직으로 스피커 사용 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 200 Hz to 18 kHz
FREQUENCY RESPONSE [±3 DB] : 240 Hz to 16 kHz
COVERAGE PATTERN : /43: 40° x 30°/64: 60° x 40°/66: 60° x 60°/95: 90° x 50°
CROSSOVER MODES : Bi-amp / Passive switchable
PASSIVE CROSSOVER : 6th order [36 dB / oct] Linkwitz-Riley HP & LP, 1.7 kHz
TRANSDUCER POWER RATING (AES) : MF: 350 W (1400 W peak), 100 hrs / HF: 75 W (300 W peak), 2 hrs
MAXIMUM SPL : MF: 137 dB SPL (143 dB peak), HF: 135 dB SPL (141 dB peak) / Passive Mode: 136 dB SPL (142 dB peak)
SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : Passive Mode: 111 dB SPL
MID FREQUENCY DRIVER : 200 mm (8 in) diameter Neodymium Differential Drive NDD™ dual voice coil driver
HIGH FREQUENCY DRIVER : 2432H, 38 mm [1.5 in] exit compression driver with 75 mm [3 in] voice coil
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
SUSPENSION ATTACHMENT : 20 points (5 top, 5 bottom, 4 each side, 2 rear), M10 threaded hardware (eyebolts NOT included, see optional accessories)
DIMENSIONS (H X W X D) : 991 x 673 x 897 mm [39.0 x 26.5 x 35.3 in]
NET WEIGHT : 69 kg [152 lb]

PD5122

Full range / Low frequency

주요특징

- 듀얼 고출력 300 mm (12 in) 저음역 드라이버
- PD6322 시스템의 LF 패턴 제어를 확장하기 위해 설계
- 슬롯로드 구성은 PD6322의 LF 성능을 증가

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10DB] : 41 - 1kHz
FREQUENCY RESPONSE [+/-3DB] : 49 - 300Hz
POWER RATING (AES) : 1600W (6400W peak), 2hrs
MAX SPL : 128dB SPL cont avg [134dB peak]
NOMINAL IMPEDANCE : 4ohms in parallel-drive mode
LOW FREQUENCY DRIVER : 2x JBL 2206H 12" [300mm] VGC drivers
ENVIRONMENTAL : Mil-Std 810; IP-x3 per IEC529. For higher environmental ratings, use WRC or WRX.
DIMENSIONS (HXWXD) : 357 x 673 x 706 mm
WEIGHT : 36.4 kg

AWC62, 82, 129.15LF



AW266, 295



AW526, 566, 599





AWC62

All-weather compact 2-way coaxial loudspeaker with 6.5" LF

주요특징

- IP56 기준의 방수, 방진 기능
- 175와트 출력 핸들링(평균 지속 핑크노이즈) 과 높은 SPL을 제공하는 고감도
- 오버로드 보호기능
- 120W, 70V/100V 멀티탭(내장형 트랜스포머) 또는 다이렉트 8옴 로우 임피던스

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 70 ~ 18kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 100 ~ 16kHz
COVERAGE PATTERN : 110° x 110°
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 175W, 2hrs / 120W, 100hrs
SENSITIVITY (2.83V @ 1M) : 92dB (ave. 100 ~ 18kHz)
MAXIMUM SPL : Direct 8Ω: 114 dB (peaks of 120 dB) / 120W Tap : 112dB
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V : 120W, 60W, 30W, 15W / 100V: 120W, 60W, 30W
LOW FREQUENCY DRIVER : 6.5" Kevlar-reinforced cone with weather treatment, 38 mm [1.5 in] voice coil.
HIGH FREQUENCY DRIVER : 25 mm [1in] diaphragm and voice coil diameter
ATTACHMENT : Two M10 [course-thread] points for included U-bracket. M6 secondary safety attachment point on back panel.
DIMENSIONS : 259 x 259 x 255 mm
NET WEIGHT : 6.8 kg



AWC82

All-weather compact 2-way coaxial loudspeaker with 8" LF

주요특징

- IP56 기준의 방수, 방진 기능
- 250와트 출력 핸들링(평균 지속 핑크노이즈) 과 높은 SPL을 제공하는 고감도
- 오버로드 보호기능
- 200W, 70V/100V 멀티탭(내장형 트랜스포머) 또는 다이렉트 8옴 로우 임피던스

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 80 ~ 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 100 ~ 20kHz
COVERAGE PATTERN : 120° x 120°
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 250W, 2hrs / 200W, 100hrs
RATING (IEC) : 200W, 100hrs
SENSITIVITY (2.83V @ 1M) : 94dB (ave. 100 ~ 20kHz)
MAXIMUM SPL : Direct 8Ω: 118 dB (peaks of 124 dB) / 200W Tap : 117dB
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 200W, 100W, 50W, 25W / 100V: 200W, 100W, 50W
LOW FREQUENCY DRIVER : 8" Kevlar-reinforced cone with weather treatment, 50 mm [2 in] voice coil.
HIGH FREQUENCY DRIVER : 25 mm [1in] diaphragm and voice coil diameter
ATTACHMENT : Two M10 [course-thread] points for included U-bracket. M6 secondary safety attachment point on back panel.
DIMENSIONS : 300 x 300 x 305 mm
NET WEIGHT : 9.8 kg



AWC129

All-weather compact 2-way coaxial loudspeaker with 12" LF

주요특징

- IP56 기준의 방수, 방진 기능
- 400와트 출력 핸들링(평균 지속 핑크노이즈)과 높은 SPL을 제공하는 고감도
- 오버로드 보호기능
- 200와트, 70V/100V 멀티탭(내장형 트랜스포머) 또는 다이렉트 8옴 로우 임피던스

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 55 Hz ~ 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 80 Hz ~ 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 400 W (1600 W peak), 2 hrs. / 250 W (1000 W peak), 100 hrs
RATING (IEC) : 250 W (1000 W peak), 100 hrs
SENSITIVITY (2.83V @ 1M) : 96 dB [Ave. 80 Hz ~ 20 kHz]
MAXIMUM SPL : Direct 8Ω: 122 dB (peaks of 128 dB) / 200 W Tap: 119 dB
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 200W, 100W, 50W, 25W / 100V: 200W, 100W, 50W
LOW FREQUENCY DRIVER : Kevlar-reinforced cone with weather treatment, 75 mm [3 in] voice coil.
HIGH FREQUENCY DRIVER : 25 mm [1 in] diaphragm and voice coil diameter, high temperature high-polymer diaphragm, patented design, fluid-cooling.
ATTACHMENT : Two M10 [fine-thread] points for included U-bracket. M6 secondary safety attachment point on back panel.
DIMENSIONS : 402 x 402 x 445 mm [15.8 x 15.8 x 17.5 in]
NET WEIGHT : 15.9 kg (35.0 lb), 18.9 kg (41.5 lb) with u-bracket



AWC159

All-weather compact 2-way coaxial loudspeaker with 15" LF

주요특징

- IP56 기준의 방수, 방진 기능
- 500와트 출력 핸들링(평균 지속 핑크노이즈)과 높은 SPL을 제공하는 고감도
- 오버로드 보호기능
- 300와트, 70V/100V 멀티탭(내장형 트랜스포머) 또는 다이렉트 8옴 로우 임피던스

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 52 Hz ~ 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 80 ~ 20kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 90°
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 500 W (2000 W peak), 2 hrs. / 300 W (1200 W peak), 100 hrs
RATING (IEC) : 300W (1200W peak), 100hrs
SENSITIVITY (2.83V @ 1M) : 98dB (ave. 80 ~ 20kHz)
MAXIMUM SPL : Direct 8Ω: 122 dB (peaks of 128 dB) / 200W Tap : 119dB
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 300W, 150W, 75W, 38W / 100V: 300W, 150W, 75W
LOW FREQUENCY DRIVER : Kevlar-reinforced cone with weather treatment, 75 mm [3 in] voice coil.
HIGH FREQUENCY DRIVER : 2408H-2 38 mm [1.5 in] diaphragm and voice coil diameter, patented high-temperature annular polymer diaphragm, copper-clad aluminum coil, fluid-cooled.
ATTACHMENT : Two M10 [course-thread] points for included U-bracket. M6 secondary safety attachment point on back panel.
DIMENSIONS : 486 x 486 x 479 mm
NET WEIGHT : 20.6 kg



AWC15LF

All-weather compact low-frequency speaker with 15" LF

주요특징

- 야외 환경을 위한 저음 전용 스피커
- IP56 기준의 방수, 방진 기능
- 15인치 우퍼 탑재
- 500와트 출력 핸들링(평균 지속 핑크노이즈)과 높은 SPL을 제공하는 고감도
- 45Hz 까지 저음 재생
- 300와트, 70V/100V 멀티탭(내장형 트랜스포머) 또는 다이렉트 8옴 로우 임피던스

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 45 ~ 2.2kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 70 ~ 1.2kHz
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 500 W (2000 W peak), 2 hrs. / 300 W (1200 W peak), 100 hrs.
RATING (IEC) : 300W (1200W peak), 100hrs
SENSITIVITY (2.83V @ 1M) : 94dB (ave. 80 ~ 300Hz)
MAXIMUM SPL : Direct 8Ω: 121 dB (peaks of 127 dB) / 200W Tap : 119dB (peaks of 126 dB)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms [in Direct mode]
TRANSFORMER TAPS : 70V: 300W, 150W, 75W, 38W / 100V: 300W, 150W, 75W
LOW FREQUENCY DRIVER : 380 mm [15 in], Kevlar-reinforced cone, with weather treatment, 75 mm [3 in] voice coil, long throw.
ATTACHMENT : Two M10 [course-thread] points for included U-bracket. M6 secondary safety attachment point on back panel.
DIMENSIONS : 486 x 486 x 479 mm
NET WEIGHT : 20.2 kg



AW266

High power 2-way all weather loudspeaker with 1 x 12" LF

주요특징

- IP56 기준의 방수 방진, 파이버글래스 인클로저
- 400와트, 70/100V 트랜스포머 내장
- U-타입 마운팅 브라켓 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 40 Hz – 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 51 Hz – 18 kHz
COVERAGE PATTERN : 60° x 60° waveguide
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 500 W (2000 W peak) 100 hrs
MAXIMUM SPL : 126 dB SPL (132 dB peak)
SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : 98 dB
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 70V: 400 W, 200 W, 100W / 100V: 400W, 200W
LOW FREQUENCY DRIVER : 1 x JBL 2262H 300 mm (12 in) Differential Drive® driver with 75 mm (3 in) dual voice coil
LFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
LFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 96 dB SPL
HIGH FREQUENCY DRIVER : JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil
HFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
HFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 113 dB SPL
SUSPENSION ATTACHMENT : 2 x M10 for Included U-Bracket, 2 x M6 for aiming stabilization, 1 x M10 on rear for safety.
DIMENSIONS (H X W X D) : 409 x 732 x 452 mm (16.1 x 28.8 x 17.8 in)
NET WEIGHT : 25.2 kg (55.5 lb)



AW295

High power 2-way all weather loudspeaker with 1 x 12" LF & Rotatable horn

주요특징

- 방수 방진, 파이버글래스 인클로저 (IP56)
- 400와트, 70/100V 트랜스포머 내장
- U-타입 마운팅 브라켓 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 43 Hz – 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 53 Hz – 18 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50°, rotatable waveguide
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 500 W (2000 W peak), 100 hrs
MAXIMUM SPL : 126 dB-SPL cont avg (132 dB peak)
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 70V: 400 W, 200 W, 100W / 100V: 400W, 200W
LOW FREQUENCY DRIVER : 1 x JBL 2262H 300 mm (12 in) Differential Drive® driver with (3 in) dual voice coil
LFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
LFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 96 dB SPL
HIGH FREQUENCY DRIVER : JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil
HFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
HFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 113 dB SPL
SUSPENSION ATTACHMENT : 2 x M10 for Included U-Bracket, 2 x M6 for aiming stabilization, 1 x M10 on rear for safety.
DIMENSIONS (H X W X D) : 409 x 732 x 452 mm (16.1 x 28.8 x 17.8 in)
NET WEIGHT : 25.2 kg (55.5 lb)



AW526

High power 2-way all weather loudspeaker with 1 x 15" LF

주요특징

- 방수 방진, 파이버글래스 인클로저 (IP56)
- 400와트, 70/100V 트랜스포머 내장
- U-타입 마운팅 브라켓 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 35 Hz – 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 55 Hz – 17 kHz
COVERAGE PATTERN : 120° x 60°, rotatable waveguide
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 600 W (2400 W peak), 100 hrs
MAXIMUM SPL : 128 dB-SPL cont avg (134 dB peak)
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 70V: 400W, 200W, 100W / 100V: 400W, 200W
LOW FREQUENCY DRIVER : 1 x JBL 2265H 380 mm (15 in.) Differential Drive® driver with 75 mm (3 in) dual voice coil
LFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
LFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 98 dB SPL
HIGH FREQUENCY DRIVER : JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil
HFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
HFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 113 dB SPL
SUSPENSION ATTACHMENT : 2 x M10 for Included U-Bracket, 2 x M6 for aiming stabilization, 1 x M10 on rear for safety.
DIMENSIONS (H X W X D) : 485 x 810 x 478 mm (19.1 x 31.9 x 18.8 in)
NET WEIGHT : 28.3 kg (62.5 lb)



AW566

High power 2-way all weather loudspeaker with 1 x 15" LF & Rotatable horn

주요특징

- 방수 방진, 파이버글래스 인클로저 (IP56)
- 400와트, 70/100V 트랜스포머 내장
- U-타입 마운팅 브라켓 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 35 Hz – 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 54 Hz – 18 kHz
COVERAGE PATTERN : 60° x 60°
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 600 W (2400 W peak), 100 hrs
MAXIMUM SPL : 128 dB-SPL cont avg (134 dB peak)
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 70V: 400 W, 200 W, 100W / 100V: 400W, 200W
LOW FREQUENCY DRIVER : 1 x JBL 2265H 380 mm (15 in) Differential Drive® driver with 75 mm (3 in) dual voice coil
LFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
LFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 98 dB SPL
HIGH FREQUENCY DRIVER : JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil
HFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
SENSITIVITY (1W @ 1M) : 113 dB SPL
SUSPENSION ATTACHMENT : 2 x M10 for Included U-Bracket, 2 x M6 for aiming stabilization, 1 x M10 on rear for safety.
DIMENSIONS (H X W X D) : 485 x 810 x 478 mm (19.1 x 31.9 x 18.8 in)
NET WEIGHT : 28.3 kg (62.5 lb)

AW595

High power 2-way all weather loudspeaker with 1 x 15" LF & Rotatable horn

주요특징

- 방수 방진, 파이버글래스 인클로저 (IP56)
- 400와트, 70/100V 트랜스포머 내장
- U-타입 마운팅 브라켓 포함

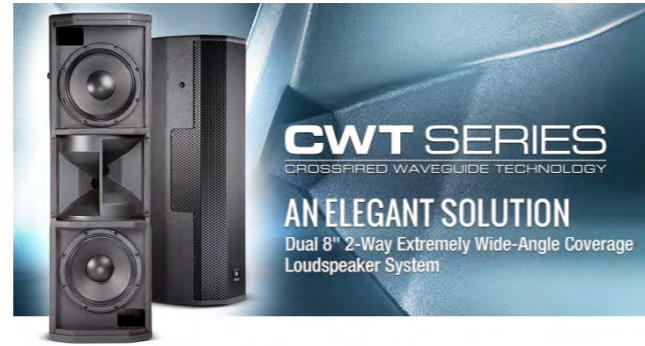
주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 35 Hz – 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 55 Hz – 19 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50°, rotatable waveguide
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING (IEC) : 600 W (2400 W peak), 100 hrs
MAXIMUM SPL : 128 dB-SPL cont avg (134 dB peak)
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 70V: 400 W, 200 W, 100W / 100V: 400W, 200W
LOW FREQUENCY DRIVER : 1 x JBL 2265H 380 mm (15 in.) Differential Drive® driver with 75 mm (3 in) dual voice coil
LFD NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
LFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 98 dB SPL
HFD NOMINAL IMPEDANCE : JBL 2432H, 38 mm (1.5 in) exit compression driver, 75 mm (3 in) voice coil
HFD SENSITIVITY (1W @ 1M) : 8 ohms
SUSPENSION ATTACHMENT : 113 dB SPL / 2 x M10 for Included U-Bracket, 2 x M6 for aiming stabilization, 1 x M10 on rear for safety.
DIMENSIONS (H X W X D) : 485 x 810 x 478 mm (19.1 x 31.9 x 18.8 in)
NET WEIGHT : 28.3 kg (62.5 lb)

CWT Series

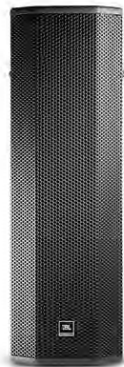
Crossfire waveguide technology

CWT128의 심장은 CWT 웨이브가이드이며, 넓은 커버리지 패턴으로 매끄러운 160도의 수평 커버리지를 제공합니다. JBL의 특허기술로 CWT 웨이브가이드는 기본적으로 두개의 컴프레션 드라이버가 다른 방향을 바라보는 상태에서 반으로 갈라지는 것입니다. 웨이브가이드는 넓은 앵글의 커버리지를 하나의 인클로저에서 표현해 주며, 방해없이 놀라운 off-axis 응답성을 보여줍니다. 서로 방해하는 여러개의 스피커를 제거함으로써 전체적인 시스템의 전반적인 음질 및 충실도가 향상되고 청중에게 보다 즐거운 경험을 선사하게 됩니다.



CWT128

Dual 8" 2-way loudspeaker system featuring CWT crossfired waveguide technology horn



주요특징

- 160도의 매끄러운 수평 커버리지
- 컴팩트한 사이즈로 건축적으로 민감한 환경에 적합
- 듀얼 205 mm (8 in) LF 트랜스듀서
- 극도로 넓은 160° x 60° 웨이브가이드
- 듀얼 25 mm (1") exit, 38 mm (1.5") 진동판 컴프레션 드라이버
- 윗면과 옆면에 있는 4개의 M10 포인트로 쉬운 설치
- 후면 패널에 옴니마운트 벽면 마운팅 브라켓과 호환되는 4개의 M8 포인트
- WRC/WRX 방진 방수 옵션 선택가능

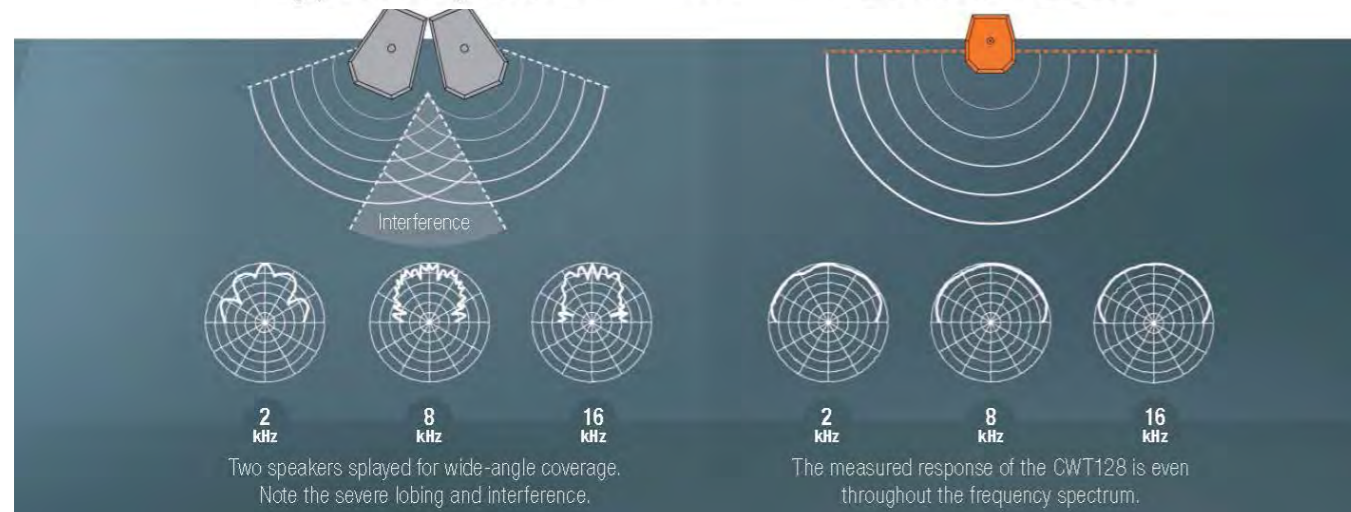
주요스펙

- FREQUENCY RANGE (-10 DB)** : 71 Hz - 20 kHz
- FREQUENCY RESPONSE (+/-3 DB)** : 96 Hz - 19 kHz
- COVERAGE PATTERN** : 160° x 60°
- SYSTEM SENSITIVITY** : 94 dB SPL/1W/1m
- RATED MAXIMUM SPL (1M)** : 129 dB
- SYSTEM NOMINAL IMPEDANCE** : 8 ohms
- LONG-TERM SYSTEM POWER RATING** : 450W (1800W Peak)
- SYSTEM POWER RATING** : 850W/1700W/3400W Continuous/Program/Peak
- CROSSOVER** : 1.5kHz
- LOW FREQUENCY DRIVER** : 2 x JBL 228J, 205mm(8 in) SFG™ driver with 64mm(2.5 in)edge wound voice coil
- HIGH FREQUENCY DRIVER** : 2 x 2408H-1 25 mm (1 in) exit compression driver, 38 mm (1.5 in) voice coil
- HIGH-FREQUENCY WAVEGUIDE** : Crossfired Waveguide
- FINISH** : Black DuraFlex™ finish. White (-WH) available upon request
- DIMENSIONS (W X H X D)** : 811.28 x 259.59 x 300.74 mm (31.94 x 10.22 x 11.84 in)
- WEIGHT** : 18.6 kg (40.9 lb)

Typical System

vs.

CWT128



SRX800 Passive Series

SRX800 Passive는 동급 최고의 음질, 전력 처리 및 제작 기술을 제공하는 프리미엄 휴대용 스피커입니다. SRX800은 업계 최고의 맞춤형 제작 JBL 트랜스 듀서 및 인클로저로 견고하며, 안정적이고 깨끗한 사운드를 제공합니다.





SRX812

12" Two-Way Bass Reflex Passive System

주요특징

- 12인치 LF드라이버
- 800와트의 출력
- 패시브 / 바이 앰프의 작동 모드
- 견고한 다목적 인클로저
- 경량의 포플러 합판 캐비닛으로 제작
- DuraFlex™ 마감으로 보호

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 135 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 41 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 57 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 90 x 50 deg
POWER RATING : 800 W cont. (PEAK 3200 W)
IMPEDANCE : 8 ohm
DIMENSIONS (H X W X D) : 638 x 415 x 429 mm
NET WEIGHT : 29.3 kg



SRX815

15" Two-Way Bass Reflex Passive System

주요특징

- 15인치 LF드라이버
- 800와트의 출력
- 패시브 / 바이 앰프의 작동 모드
- 견고한 다목적 인클로저
- 경량의 포플러 합판 캐비닛으로 제작
- DuraFlex™ 마감으로 보호

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 136 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 41Hz - 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 56Hz - 20kHz
COVERAGE PATTERN : 90 x 50 deg
POWER RATING : 800 W cont. (PEAK 3200 W)
IMPEDANCE : 8 ohm
DIMENSIONS (H X W X D) : 691 x 458 x 478 mm
NET WEIGHT : 25.9 kg



SRX835

15" Three-Way Bass Reflex Passive System

주요특징

- 15인치 LF드라이버
- 800와트의 출력
- 패시브 / 바이 앰프의 작동 모드
- 견고한 다목적 인클로저
- 경량의 포플러 합판 캐비닛으로 제작
- DuraFlex™ 마감으로 보호

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 137 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 32 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 43 Hz - 17 kHz
COVERAGE PATTERN : 60 x 40 deg
POWER RATING : 800 W / 1600 W / 3200 W
IMPEDANCE : 8 ohm
DIMENSIONS (H X W X D) : 476 x 544 x 984 mm
NET WEIGHT : 43.1 kg



SRX818S

18" Passive Subwoofer System

주요특징

- 18인치 LF드라이버
- 800와트의 출력
- 패시브 / 바이 앰프의 작동 모드
- 견고한 다목적 인클로저
- 경량의 포플러 합판 캐비닛으로 제작
- DuraFlex™ 마감으로 보호

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 135 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 28 Hz - 150 Hz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 45 Hz - 150 Hz
POWER RATING : 600 W cont. (PEAK 2400 W)
IMPEDANCE : 8 ohm
DIMENSIONS (H X W X D) : 575 x 684 x 683 mm
NET WEIGHT : 35.4 kg



SRX828S

18" Dual Passive Subwoofer System

주요특징

- 18인치 LF드라이버
- 1200와트의 출력
- 견고한 다목적 인클로저
- 경량의 포플러 합판 캐비닛으로 제작
- DuraFlex™ 마감으로 보호

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 141 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 30 Hz - 150 Hz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 47 Hz - 150 Hz
POWER RATING : 1200 W cont. (PEAK 4800 W)
IMPEDANCE : 4 ohm
DIMENSIONS (H X W X D) : 574 x 1205 x 681 mm
NET WEIGHT : 62.1 kg

SRX800 Powered Series

JBL 프로페셔널은 훌륭한 소리를 창조하는 동시에 긴 수명을 자랑하는 이동형 PA 시스템으로 유명합니다. SRX800 파워드 이동형 PA 스피커 제품군의 발표로 JBL은 전문가용 파워드 PA 시스템의 새로운 표준을 제시합니다. SRX800은 프리미엄 트랜스듀서와 인클로저, 크라운 고유의 프론트-엔드 드라이브코어 기술, 사용자화 가능한 DSP, 다양한 플랫폼과 연결되는 HiQnet 네트워크 컨트롤을 탑재하였습니다. 업계 선두의 음질, 출력, 컨트롤 및 내구성이 통합된 SRX800은 높은 성능과 편리한 컨트롤, 뛰어난 음질이 필요한 곳에 최적화 된 솔루션이 됩니다. SRX800 시리즈의 구성품은 어떠한 상황에서도 적용 가능하도록 견고하게 디자인 되었으며, 완벽하게 조화된 파워와 성능을 보여줍니다.



SRX800 시리즈는 차세대 고성능 파워드 시스템으로 경쟁사의 동급 시스템가운데서 단연 돋보이는 성능으로 무장한 3개의 풀레인지 모델과 2개의 서브우퍼 모델로 구성됩니다. 12인치 풀레인지로 제작된 SRX812P는 전설적인 JBL 드라이버와 크라운 고유의 2,000 와트 앰프, 프론트-엔드 드라이브코어 기술, 프리미엄 JBL 사용자화 가능한 DSP, 벡텍 및 VTS 투어링 시스템과 호환되는 V5 튜닝, iOS와 안드로이드로 조절가능한 HiQnet 네트워크 컨트롤 옵션으로 이루어져 있습니다. JBL의 뛰어난 기술과 스피커 디자인으로부터 탄생된 SRX800 시리즈는 투어링, 인스톨, 라이브 사운드에서 타협이 없는 성능을 보여주는 최적의 솔루션입니다. JBL의 놀라운 사운드와 성능 뿐 아니라 폭 넓은 범위의 설정이 가능하고, JBL의 플래그십 제품군과 호환됩니다.



SRX812P

12" Two-way bass reflex self-powered system

주요특징

- 목적이 있는 디자인 : 견고하고 직관적인 사용, 손쉬운 이동
- JBL 프리미엄 트랜스듀서
- 크라운의 드라이브코어 앰프
- 완전하게 사용자화 할 수 있는 DSP
- 네트워크 컨트롤
- JBL이 제작한 어플리케이션 프리셋
- LCD스크린 및 아량링크가 적용된 후면패널
- M10 서스펜션 포인트
- 35mm 표준 폴 스탠드 컵
- 모니터 스피커 사용시의 각도 적용

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 136 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 40 Hz - 21 kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 48 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50°
AMPLIFIER DESIGN : Class D
POWER RATING : 2000 W Peak
DIMENSIONS (H X W X D) : 638 x 415 x 429 (mm) / 25.11 x 16.31 x 16.87 (in)
NET WEIGHT : 26.4 kg (58 lb)



SRX815P

15" Two-way bass reflex self-powered system

주요특징

- 목적이 있는 디자인 : 견고하고 직관적인 사용, 손쉬운 이동
- JBL 프리미엄 트랜스듀서
- 네트워크 컨트롤
- 크라운의 드라이브코어 앰프
- 완전하게 사용자화 할 수 있는 DSP
- JBL이 제작한 어플리케이션 프리셋
- LCD스크린 및 아량링크가 적용된 후면패널
- M10 서스펜션 포인트
- 35mm 표준 폴 스탠드 컵
- 모니터 스피커 사용시의 각도 적용

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 137 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 36 Hz - 21 kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 44 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50°
AMPLIFIER DESIGN : Class D
POWER RATING : 2000 W Peak
DIMENSIONS (H X W X D) : 691 x 458 x 478 (mm) / 27.20 x 18.03 x 18.82 (in)
NET WEIGHT : 28.6 kg (63 lb)



SRX835P

15" Three-way bass reflex self-powered system

주요특징

- 목적이 있는 디자인 : 견고하고 직관적인 사용, 손쉬운 이동
- JBL 프리미엄 트랜스듀서
- 네트워크 컨트롤
- 크라운의 드라이브코어 앰프
- 완전하게 사용자화 할 수 있는 DSP
- JBL이 제작한 어플리케이션 프리셋
- LCD스크린 및 아량링크가 적용된 후면패널
- M10 서스펜션 포인트
- 35mm 표준 폴 스탠드 컵

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 137 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 33 Hz - 21 kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 41 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 60° x 40°
AMPLIFIER DESIGN : Class D
POWER RATING : 2000 W Peak
DIMENSIONS (H X W X D) : 984 x 544 x 476 (mm) / 38.74 x 21.4 x 18.74 (in)
NET WEIGHT : 38.6 kg (85 lb)



SRX818SP

18" Self-powe red subwoofer system

주요특징

- 목적이 있는 디자인 : 견고하고 직관적인 사용, 손쉬운 이동
- JBL 프리미엄 트랜스듀서
- 크라운의 드라이브코어 앰프
- 완전하게 사용자화 할 수 있는 DSP
- 18인치 서브우퍼
- 네트워크 컨트롤
- JBL이 제작한 어플리케이션 프리셋
- LCD스크린 및 야광잉크가 적용된 후면패널
- M10 서스펜션 포인트
- M20 폴 스탠드 마운트

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 135 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 29 Hz - 150 Hz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 35 Hz - 120 Hz
AMPLIFIER DESIGN : Class D
POWER RATING : 1000 W Peak
DIMENSIONS (H X W X D) : 575 x 684 x 683 (mm) / 22.62 x 26.92 x 26.89 (in)
NET WEIGHT : 39.5 kg (87 lb)



SRX828SP

18" Dual self-powered subwoofer system

주요특징

- 목적이 있는 디자인 : 견고하고 직관적인 사용, 손쉬운 이동
- JBL 프리미엄 트랜스듀서
- 크라운의 드라이브코어 앰프
- 완전하게 사용자화 할 수 있는 DSP
- 18인치 서브우퍼
- 네트워크 컨트롤
- JBL이 제작한 어플리케이션 프리셋
- LCD스크린 및 야광잉크가 적용된 후면패널
- M10 서스펜션 포인트

주요스펙

MAX SPL OUTPUT : 141 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 29 Hz - 150 Hz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 35 Hz - 120 Hz
AMPLIFIER DESIGN : Class D
POWER RATING : 2000 W Peak
DIMENSIONS (H X W X D) : 574 x 1205 x 681 (mm) / 22.57 x 47.42 x 26.79 (in)
NET WEIGHT : 65.9 kg (145 lb)

STX Series

STX 시리즈는 라이브 사운드에서부터 스피치용에 이르기까지 다양한 용도로 사용할 수 있는 포터블 스피커로서 내구성이 우수하고 음향 재생이 매우 뛰어난 디자인이며, 사용의 편리함과 이동의 용이성 그리고 고성능의 사운드 퀄리티와 우수한 출력을 제공합니다.





STX812M

12" Two-way, Bass-reflex, Stage monitor / Utility

주요특징

- 70°x70°의 음향 커버리지
- 견고한 DuraFlex™ 코팅 인클로저
- 낮은 왜곡 LF 드라이버 탑재
- 모니터 스피커로 사용 가능
- 3인치 (다이아프램) 네오디뮴 자석 압축 드라이버 탑재

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 50 Hz-20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 DB) : 75 Hz-20 kHz
COVERAGE PATTERN : 70° x 70° nominal
SENSITIVITY (1W/1M) : 95 dB
POWER RATING : 800 W / 1600 W / 3200 W (Continuous/Program/Peak)
RATED MAXIMUM SPL : 130 dB SPL Peak
NOMINAL IMPEDANCE : 8Ω
INPUT CONNECTORS : Two NL4
OPERATIONAL MODES : Full Range/Bi-Amp
DIMENSIONS (H X W X D) : 571 mm x 355 mm x 264 mm [22.5" x 13.4" x 10.4"]
NET WEIGHT : 19 kg [42 lbs]



STX828S

Dual 18" bass reflex subwoofer

주요특징

- 높은 음향 출력을 위한 18" 저주파 드라이버
- 견고하고 안전한 스피커 장착을 위한 20mm 나사 극 소켓
- 견고한 DuraFlex™ 코팅 인클로저

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 32 Hz-250 Hz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 DB) : 37 Hz-120 Hz
SENSITIVITY (1W/1M) : 99 dB
POWER RATING : 2000 W / 4000 W / 8000 W (Continuous/Program/Peak)
RATED MAXIMUM SPL : 138 dB SPL Peak
NOMINAL IMPEDANCE : 4Ω
INPUT CONNECTORS : Two NL4
OPERATIONAL MODES : Subwoofer
DIMENSIONS (H X W X D) : 564 mm x 1137 mm x 714 mm [22.2" x 44.8" x 28.1"]
NET WEIGHT : 82 kg [180 lbs]



STX835

Dual 15" three-way with horn-loaded MF/ HF section, slot-loaded LF

주요특징

- 높은 음향 출력을 위한 18" 저주파 드라이버
- 견고하고 안전한 스피커 장착을 위한 20mm 나사 극 소켓
- 견고한 DuraFlex™ 코팅 인클로저

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 32 Hz-20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 DB) : 43 Hz-20 kHz
COVERAGE PATTERN : 60° x 40° nominal
SENSITIVITY (1W/1M) : 96 dB
POWER RATING : 1600 W / 3200 W / 6400 W (Continuous/Program/Peak)
RATED MAXIMUM SPL : 134 dB SPL Peak
NOMINAL IMPEDANCE : 4Ω
INPUT CONNECTORS : Two NL4
OPERATIONAL MODES : Full Range/Bi-Amp with internal passive mid-high crossover network
DIMENSIONS (H X W X D) : 1066 mm x 568 mm x 573 mm [42.0" x 22.4" x 22.6"]
NET WEIGHT : 57.1 kg [126 lbs]



주요특징

- 내장된 Wi-Fi를 통해 장소 어디에서도 무선 컨트롤이 가능함
- 무료 PRX Connect 모바일 앱을 통해 무선으로 볼륨 레벨, 8-밴드 파라메트릭 EQ, 그리고 50ms까지의 스피커 딜레이를 조절하여 미세 조정 가능 (안드로이드/iOS 모두 지원)
- 동급 최고의 1500W 앰프 사용으로 충분한 파워 공급
- JBL Differential Drive® 변형 기법으로 가벼운 디자인과 높은 SPL 제공
- 차세대 JBL 네오디뮴 컴프레션 드라이버 사용
- XLR, 1/4인치, RCA 인풋, XLR 롱-스루가 새롭게 포함된 Crown 인풋 기술 사용
- 소음 감소를 위해 필요할 때만 가감 속도 팬 작동
- 최신 튜닝을 통해 정주파수 응답과 부드러운 비축 행동 제공
- 튼튼한 우드 캐비닛, 테스트를 통해 증명된 DuraFlex™ 피니쉬, 흡입에 강한 16게이지 그릴
- 전세계에서 호환 가능한 전력 공급
- dbx Type IV™ 제한을 통해 높은 볼륨에서도 깔끔하고 정확한 사운드 확보
- JBL의 유명한 100시간 파워 테스트 등 여러 가지의 혹독한 테스트를 이겨낼 수 있는 제품으로, 안정적인 퍼포먼스 보장

PRX800 Series

JBL PRX800W 시리즈는 가장 발전된 PA 제품입니다. Wi-Fi 기술과 세련된 DSP로 무료 PRX Connect 앱을 통해 시스템 튜닝과 퍼포먼스에 대한 완벽한 컨트롤을 제공합니다. 효율적인 1500W 클래스-D 앰프와 특허 기술인 JBL Differential Drive® 기술은 최고의 파워와 적은 무게감을 제공합니다. 또한, 튼튼한 우드 캐비닛은 재구성된 인풋 패널과 전세계에서 사용 가능한 전력공급을 통해 더 쉽고, 믿을 수 있는 운영을 가능하게 합니다. 밴드, DJ 등 많은 뮤지션에게 전설적인 JBL 사운드를 전달하기 위해 디자인된 PRX800W는 차세대 스마트 라이브 사운드 시스템을 대표합니다.





PRX812

12" Two-way full-range main system / Floor monitor with Wi-Fi

주요스펙

POWER RATING : 1500W (750W x 2)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : Main: 44.8 Hz - 20 kHz Monitor: 44.8 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : Main: 55.7 Hz - 20 kHz Monitor: 56.5 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50°
MAXIMUM SPL : 135 dB
LF DRIVER : 1 x JBL 272G 305 mm (12 in) woofer
HF DRIVER : 1 x JBL 2408H-2 37.5 mm (1.5") annular polymer diaphragm, neodymium compression driver
SUSPENSION / MOUNTING : Dual 36 mm pole socket, 12 x M10 Suspension Points
DIMENSIONS (H X W X D) : 599 mm x 385 mm x 341 mm
NET WEIGHT : 18.1 kg (40 lb)



PRX818XLF

18" Self-powered extended low-frequency subwoofer system with Wi-Fi

주요스펙

POWER RATING : 1500 W
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 30 Hz - 103 Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 35 Hz - 87 Hz
MAXIMUM SPL : 134 dB peak
LF DRIVER : 1 x JBL 2278G 460 mm (18 in) woofer
DIMENSIONS (H X W X D) : 692 mm x 523 mm x 724 mm
NET WEIGHT : 36.28 kg (80.0 lb)



PRX815

15" Two-way full-range main system / Floor monitor with Wi-Fi

주요스펙

POWER RATING : 1500W (750W x 2)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : Main: 42.9 Hz - 19.5 kHz Monitor: 43.6 Hz - 19.3 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : Main: 58.1 Hz - 17.2 kHz Monitor: 60.7 Hz - 16.7 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50° nominal
MAXIMUM SPL : Normal: 137 dB / Boost: 137 dB
LF DRIVER : 1 x JBL 275G (15 in) woofer
HF DRIVER : 1 x JBL 2408H-2 37.5 mm (1.5 in) annular polymer diaphragm, neodymium compression driver
SUSPENSION / MOUNTING : Dual 36 mm pole socket, 12 x M10 Suspension Points
DIMENSIONS (H X W X D) : 701 mm x 446 mm x 359 mm
NET WEIGHT : 20.86 kg (46.0 lb)



PRX825

Dual 15" two-way full-range main system with Wi-Fi

주요스펙

POWER RATING : 1500W (750W x 2)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : Normal: 42 Hz - 18.5 kHz Boost: 40 Hz - 18.5 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : Normal: 49 Hz - 17 kHz Boost: 46 Hz - 17 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50° nominal
MAXIMUM SPL : 138 dB peak
LF DRIVER : 2 x JBL 275 (15 in) woofer
HF DRIVER : 1 x JBL 2408H-2 37.5 mm (1.5 in) annular polymer diaphragm, neodymium compression driver
SUSPENSION / MOUNTING : 8 x M10 Suspension Points, 1 x M10 pull back point
DIMENSIONS (H X W X D) : 1061 mm x 446 mm x 539 mm
NET WEIGHT : 35.83 kg (79.0 lb)



PRX815XLF

15" Self-powered extended low frequency subwoofer system with Wi-Fi

주요스펙

POWER RATING : 1500 W
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 36 Hz - 98 Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 40 Hz - 87 Hz
MAXIMUM SPL : 131 dB peak
LF DRIVER : 1 x JBL 2275H 15 in woofer
DIMENSIONS (H X W X D) : 548 mm x 446 mm x 572 mm
NET WEIGHT : 26.3 kg (58.0 lb)



PRX835

15" Three-way full-range main system with Wi-Fi

주요스펙

POWER RATING : 1500W (750W x 2)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : Normal: 35 Hz - 20 kHz Boost: 34 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : Normal: 42 Hz - 20 kHz Boost: 39 Hz - 20 kHz
MAXIMUM SPL : 138 dB peak
LF DRIVER : 1 x JBL 275G 380 mm (15 in) woofer
MF DRIVER : 1 x JBL 196H 165 mm (6.5 in) horn-loaded midrange transducer
HF DRIVER : 1 x JBL 2408H-2 37.5 mm (1.5") annular polymer diaphragm, neodymium compression driver
SUSPENSION / MOUNTING : 12 M10
DIMENSIONS (H X W X D) : 938 mm x 446 mm x 539 mm
NET WEIGHT : 32.38 kg (71.4 lb)

PRX400 Series

PRX400 패시브 스피커는 합리적인 가격에 현대의 음향환경이 요구하는 감도, 주파수 응답성, 출력 핸들링을 모두 제공하기 위해 디자인되었습니다. 뮤지션, DJ, 예배실, PA, 학교/클럽/사무실 설치용 등에 앰프 또는 파워드 믹서와 함께 사용하여 넉넉한 출력과 대역폭으로 시끄러운 음악을 자연스럽게, 조용한 스피치를 명료하게 만들어줍니다.

JBL의 입증된 부품들을 튼튼한 인클로저에 포함하였고, 프로페셔널 커넥터와 서스펜션 포인트, 3가지의 2웨이 및 18인치 우퍼로 전문적인 업무를 합리적인 가격에 이루어냅니다.



PRX400
S E R I E S

- PRX412M
- PRX415M
- PRX425
- PRX418S

PRX412M

12" Two-way stage monitor and loudspeaker system



주요특징

- 90° x 50° 커버리지로 off-axis에서 고르고 부드러운 응답
- 듀얼앵글 폴 소켓으로 스탠드 마운팅 가능
- 보호 스크린과 단단한 16 게이지 스틸 그릴
- DuraFlex™ 인클로저 마감
- 12개의 M10 서스펜션 포인트로 소규모 설치시 안전한 배치
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 50 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (+3 DB) : 62 Hz - 19 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50° nominal
SYSTEM SENSITIVITY : 95 dB SPL (1w@1m)
POWER RATING, PINK NOISE : 300 W / 600 W / 1200 W (Continuous/Program/Peak)
RATED MAXIMUM SPL : 126 dB SPL peak
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 574 mm x 353 mm x 399 mm (22.6 in x 13.9 in x 15.7 in)
NET WEIGHT : 16 kg (35 lbs.)

PRX415M

15" Two-way stage monitor and loudspeaker system



주요특징

- 90° x 50° 커버리지
- 듀얼앵글 폴 소켓으로 스탠드 마운팅 가능
- 보호 스크린과 단단한 16 게이지 스틸 그릴
- DuraFlex™ 인클로저 마감
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 55 Hz - 19 kHz
FREQUENCY RESPONSE (+3 DB) : 66 Hz - 16 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50° nominal
SYSTEM SENSITIVITY : 98 dB SPL (1w@1m)
POWER RATING, PINK NOISE : 300 W / 600 W / 1200 W (Continuous/Program/Peak)
RATED MAXIMUM SPL : 122 dB SPL cont. (129 dB SPL peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 650 mm x 429 mm x 457 mm (25.6" x 16.9" x 18")
NET WEIGHT : 21 kg (46 lbs.)



PRX400
S E R I E S

PRX412M-WH

12" Two-Way White Utility/ Stage Monitor Loudspeaker System



주요특징

- DuraFlex™ 인클로저 마감
- 12개의 M10 서스펜션 포인트로 소규모 설치시 안전한 배치
- 듀얼앵글 폴 소켓으로 스탠드 마운팅 가능
- off-axis에서 고르고 부드러운 응답특성
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 50Hz - 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 62Hz - 19kHz
COVERAGE : 90 x 50 deg
POWER RATING : 300 W cont. (PEAK 1200 W)
SENSITIVITY (1W/1M) : 95 dB
MAX SPL : 120 dB (PEAK 126 dB)
IMPEDANCE : 8 ohm
DIMENSION (H X W X D) : 574 x 353 x 399 mm
WEIGHT : 16 kg

PRX415M-WH

15" Two-Way White Utility/ Stage Monitor Loudspeaker System



주요특징

- DuraFlex™ 인클로저 마감
- 12개의 M10 서스펜션 포인트로 소규모 설치시 안전한 배치
- 듀얼앵글 폴 소켓으로 스탠드 마운팅 가능
- off-axis에서 고르고 부드러운 응답특성
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 55Hz - 19kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 66Hz - 16kHz
COVERAGE : 90 x 50 deg
POWER RATING : 300 W cont. (PEAK 1200 W)
SENSITIVITY (1W/1M) : 98 dB
MAX SPL : 122 dB (PEAK 128 dB)
IMPEDANCE : 8 ohm
DIMENSION (H X W X D) : 650 x 429 x 457 mm
WEIGHT : 21 kg



PRX418S

18" Subwoofer

주요특징

- 왜곡을 최소화 하기 위한 대형 벤트
- SS4BK를 위한 풀 마운트 홀
- 고급스러운 DuraFlex 마감

주요스펙

POWER RATING, PINK NOISE : 800 W / 1600 W / 3200 W(Continuous/Program/Peak)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 35 Hz - 250Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 52 Hz - 120Hz
SENSITIVITY (@1M) : 95 dB SPL (1w@1m)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
MAXIMUM SPL : 130 dB SPL Peak
DIMENSIONS (H X W X D) : 678 mm x 536 mm x 615 mm
WEIGHT : 36 kg (79 lbs.)



JRX200 Series

JBL의 고급스러운 성능, JBL의 합리적인 가격. 이 상충되는 두가지의 목표를 스피커 성능에 꼭 필요한 구성요소외에는 제거하는 시스템 디자인으로 완성하였습니다. 효율적 대량생산과 동시에 생산에 필요한 자재를 저렴하게 구입하여 퍼포먼스, 가치, 합리적 가격을 창출함으로 JRX200의 비교할 수 없는 가치를 여러분께 제공합니다.



PRX425

15" Two-way loudspeaker system

주요특징

- 보호 스크린과 단단한 16 게이지 스틸 그릴
- 듀얼 15인치 디자인
- 듀얼앵글 풀 소켓으로 스탠드 마운팅 가능
- 90° x 50° 커버리지
- DuraFlex™ 인클로저 마감
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 48 Hz - 19 kHz
FREQUENCY RESPONSE (+3 DB) : 61 Hz - 16 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° x 50° nominal
SYSTEM SENSITIVITY : 100 dB SPL (1w@1m)
POWER RATING, PINK NOISE : 600 W / 1200 W / 2400 W(Continuous/Program/Peak)
RATED MAXIMUM SPL : 134 dB SPL peak
NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 1044 mm x 429 mm x 521 mm (41.1" x 16.9" x 20.5")
NET WEIGHT : 33.5 kg (74 lbs.)



JRX212

12 in. Two-way / Stage monitor / Loudspeaker system



주요특징

- 프로그레시브 트랜지션 고음역대 웨이브가이드로 커버리지 컨트롤, 낮은 왜율, 부드러운 주파수 응답성 창출
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호
- 듀얼앵글 플 마운트 소켓으로 스피커를 10도 틸트함으로 보다 나은 커버리지

JRX225

Dual 15" two-way / Sound reinforcement / Loudspeaker system



주요특징

- "Quasi 3-웨이" 디자인으로 중음역의 희생없이 추가의 저음을 창출 상부의 우퍼로 중저음대를 재생 하부의 우퍼는 저음만 재생 중음역대의 위상 캔슬기능으로 중음역대의 사운드 및 커버리지 향상
- 프로그레시브 트랜지션 고음역대 웨이브가이드로 커버리지 컨트롤, 낮은 왜율, 부드러운 주파수 응답성 창출
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호

JRX215

Two-way / Sound reinforcement / Loudspeaker system



주요특징

- 프로그레시브 트랜지션 고음역대 웨이브가이드로 커버리지 컨트롤, 낮은 왜율, 부드러운 주파수 응답성 창출
- SonicGuard™ 로 고음역대 드라이버의 소리를 공연에 지장없이 보호
- 듀얼앵글 플 마운트 소켓으로 스피커를 10도 틸트함으로 보다 나은 커버리지

JRX218S

18" Compact subwoofer



주요특징

- 18인치 컴팩트 서브우퍼
- 알루미늄 35mm 플 마운트 홀에 SS3BK 사용, 중고음역대 스피커 마운트 가능.

	JRX212	JRX215	JRX225	JRX218S
Power Rating	250 W / 1000 W	250 W / 1000W	500 W / 2000 W	350 W / 1400 W
Frequency Range [-10 dB]	60 Hz - 20 kHz	41 Hz - 18 kHz	42 Hz - 18 kHz	34 Hz - 250 Hz
Frequency Response [±3 dB]	80 Hz - 18 kHz	59 Hz - 13 kHz	62 Hz - 13 kHz	53 Hz - 250 Hz
Sensitivity [1m]	98 dB SPL (1w/1m)	99 dB SPL (1w/1m)	100 dB SPL (1w/1m)	98 dB SPL
Nominal Impedance	8 ohms	8 ohms	4 ohms	4 ohms
Recommended Amplifier Power	250 W to 500 W into 8 ohms	250 W to 500 W into 8 ohms	500 W to 1000 W into 4 ohms	350 W to 700 W into 4 ohms
Maximum SPL	128 dB	129 dB	133 dB	133 dB
Nominal Dispersion	90° x 50°	90° x 50°	90° x 50°	-
Crossover Frequency	2.1 kHz	2.2 kHz	2.2 kHz	-
Dimensions (H x W x D)	584 mm x 399 mm x 325 mm [23 in x 15.7 in x 12.8 in]	699 mm x 460 mm x 432 mm [27.5 in x 18.1 in x 17 in]	1092 mm x 464 mm x 426 mm [43 in x 18.3 in x 16.8 in]	605 mm x 508 mm x 551 mm [23.5 in x 20.3 in x 22 in]
Weight	19.5 kg [43 lb]	27.4 kg [60.5 lb]	42.6 kg [94 lb]	32.2 kg [71 lb]
High Frequency Driver	JBL 2414H-C, 1" exit compression driver mounted on Progressive Transition™ Waveguide	JBL 2414H-C, 1" exit compression driver mounted on Progressive Transition™ Waveguide	JBL 2414H-C, 1" exit compression driver mounted on Progressive Transition™ Waveguide	-
Low Frequency Driver	JBL M112-8	JBL M115-8A	JBL M115-8A x 2	M118-4

MRX612M

12" Two-way stage utility / Monitor speaker

주요특징

- 저중량 고효율
- 2가지 각도의 풀마운팅 소켓
- DuraFlex™ 엔클로저 마감
- 매우 가벼운 무게에 고효율을 제공하는 12" 디퍼런셜 드라이버
- 15" 폴리머 다이라프레이밍 컴프레션 드라이버
- 70° x 70° 커버리지
- 16게이지의 튼튼한 강철 그릴
- 13개의 리징 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 60 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 90 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 70° x 70° nominal
CROSSOVER MODE : Passive
CROSSOVER FREQUENCY : 1.7 kHz
POWER RATING (CONTINUOUS/PROGRAM/PEAK) : 400 W, 800 W, 1600 W, 2 hrs / 350 W, 700 W, 1400 W, 100 hrs
MAXIMUM SPL : 123 dB SPL continuous (129 dB SPL peak)
SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : 97 dB SPL
LF DRIVER : 1 x JBL 262H 305 mm (12 in) Differential Drive® woofer
HF DRIVER : 1 x JBL 2408H 37.5 mm (1.5 in) annular polymer diaphragm, neodymium compression driver
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 645 mm x 380 mm x 345 mm (25.25 in x 15.0 in x 13.5 in)
WEIGHT : 15.4 kg (34 lbs)
OPTIONAL ACCESSORIES : SS2-BK: Tripod speaker stand / SS3-BK: Satellite speaker pole

MRX615

15" High-power, Two-way speaker

주요특징

- 저중량 고효율
- 2가지 각도의 풀마운팅 소켓
- DuraFlex™ 엔클로저 마감
- 매우 가벼운 무게에 고효율을 제공하는 15" 디퍼런셜 드라이버
- 15" 폴리머 다이라프레이밍 컴프레션 드라이버
- 70° x 70° 커버리지
- 16게이지의 튼튼한 강철 그릴
- 13개의 리징 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 52 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 65 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 70° x 70° nominal
CROSSOVER MODE : Passive
CROSSOVER FREQUENCY : 1.7 kHz
POWER RATING (CONTINUOUS/PROGRAM/PEAK) : 400 W, 800 W, 1600 W, 2 hrs / 350 W, 700 W, 1400 W, 100 hrs
MAXIMUM SPL : 124 dB SPL continuous (130 dB SPL peak)
SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : 98 dB SPL
LF DRIVER : 1 x JBL 265H 380 mm (15 in) Differential Drive® woofer
HF DRIVER : 1 x JBL 2408H 37.5 mm (1.5 in) annular polymer diaphragm, Neodymium compression driver
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 700 mm x 435 mm x 470 mm (27.25 in x 17.5 in x 18.5 in)
WEIGHT : 20 kg (44 lbs)
OPTIONAL ACCESSORIES : SS2-BK - Tripod speaker stand / SS3-BK - Satellite speaker pole

MRX600 Series

MRX600 시리즈는 컴팩트하고, 가벼우며, 뮤지션들과 DJ들을 위한 포터블PA 시스템입니다. 모든 MRX600 시리즈의 라우드스피커들은 M10 마운트를 제공하여 설치나 운영에 유연함을 더하였습니다. 합리적인 가격에 운영의 편리함과 풍성한 소리를 제공합니다.



주요특징

- 70° x 70° 커버리지
- DuraFlex™ 엔클로저 마감
- 보다 풍성한 저음제공을 위한 2개의 15" 디퍼런셜 드라이버
- 15" 폴리머 다이라프레이밍 컴프레션 드라이버
- 16게이지의 튼튼한 강철 그릴
- 12개의 리징 포인트

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 40 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 57 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 70° x 70° nominal
CROSSOVER MODE : Passive
CROSSOVER FREQUENCY : 1.8 kHz
POWER RATING (CONTINUOUS/PROGRAM/PEAK) : 800 W/ 1600 W/ 3200 W, 2 hrs 700 W/ 1400 W/ 2800 W, 100 hrs
MAXIMUM SPL : 129 dB SPL continuous (135 dB SPL peak)
SYSTEM SENSITIVITY (1W @ 1M) : 100 dB SPL
LF DRIVER : 2 x JBL 265H 380 mm (15 in) Differential Drive® woofers
HF DRIVER : 1 x JBL 2408H 37.5 mm (1.5 in) annular polymer diaphragm, neodymium compression driver
NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 1240 mm x 535 mm x 460 mm (48.75 in x 21.0 in x 18.0 in)
WEIGHT : 20 kg (44 lbs)
OPTIONAL ACCESSORIES : SS2-BK - Tripod speaker stand / SS3-BK - Satellite speaker pole

EON ONE Series

EON ONE 시리즈는 사용자에게 편리함과 최상의 소리를 가져다 줍니다. 관객들 모두가 파워풀하고 정확한 소리를 경험할 수 있습니다. 또한 한 손으로도 편리하게 이동 가능하며, 별도의 가방 없이 모든 구성품을 본체에 보관하여 가지고 다닐 수 있습니다. EON ONE 시리즈는 길거리 공연이 많은 뮤지션, 가수, DJ, 광고 등 다양한 작은 행사에 적합합니다.



THE NEW

EON ONE PORTABLE LINEAR ARRAY



10" Woofer, (6x) 2" Drivers



Extra-Wide Coverage



6-channel Mixer



Bluetooth Audio



One-Hand Carry



EON ONE PRO

All-in-One rechargeable PA solution

새로운 JBL EON ONE PRO

동급 최강의 리니어 어레이 PA 시스템 EON ONE PRO는 EON ONE의 명성을 잇는 것은 물론 배터리 구동식이라는 변화를 통해 더욱 편리하면서도 많은 사랑을 받는 JBL의 사운드를 경험할 수 있습니다. 더욱 가볍고 컴팩트 한 디자인과 충전식 리튬 이온 배터리로 최대 6시간 동안 운영할 수 있습니다. 이펙터가 내장된 7채널 아날로그 믹서를 통해 밴드 공연도 가능합니다. 또한 모바일 장치와 블루투스로 연결하여 오디오를 스트리밍 할 수 있습니다.

한 손으로 PA 시스템을 휴대할 수 있습니다. 설치하는 매우 간단하며 무선으로 언제 어디서나 팬과 만나 공연할 수 있습니다. 팝업 공연, 야외 결혼식, 지하철역, 해변/거리 공연 등에 적합합니다.



EON ONE

All-in-One linear array PA system

EON ONE 이 당신의 다음 공연에 전설적인 JBL 프로페셔널 오디오를 가져다 줄 것입니다. 관객들 모두가 파워풀하고 정확한 소리를 경험할 것입니다.

하나의 몸체, 다양한 기능과 사용

EON ONE 의 10" 서브우퍼와 내장되어있는 6 채널 믹서로 사용자에게 편리함과 최상의 소리를 가져다 줍니다. 고음을 전달하는 드라이버는 특허 출원 예정인 기술을 사용하여 앞부터 뒤까지 고르게 소리를 전달하여 듣는 이들에게 고르고 정확한 소리를 전달합니다. EON ONE 의 6 채널 믹서는 사용자에게 다양한 연결을 지원합니다. 1/4" 악기용 케이블, XLR 케이블, 1/4 TRS 플러그, 스테레오 RCA 케이블, 스테레오 3.5mm (모바일 기기) 들이 각 채널에 연결 될 수 있으며, 볼륨, 리버브, 트레블, 베이스 컨트롤로 간단한 믹스도 가능합니다. 또한 RCA 송출 채널도 구비되어 있어, 기타 기기와의 연결을 원할 경우 사용하실 수 있습니다. 길거리 공연이 많은 뮤지션, 가수, DJ, 광고 등 다양한 작은 행사에 적합한 시스템입니다.

손쉬운 이동

EON ONE 은 한 손으로도 편리하게 이동 가능하며, 별도의 가방 없이 모든 구성품은 본체에 보관하여 가지고 다닐 수 있습니다. 17.7kg 밖에 안되는 가벼운 무게로 손쉽게 차나 계단으로 이동 가능하며, 보관도 용이합니다. EON ONE 가방은 사용자가 긁힘 등을 방지하기를 원할 경우 선택하여 사용할 수 있으며, 바퀴로 이동 가능하게 합니다. 사용자가 손쉽게 셋업하고 이동할 수 있는 시스템입니다.

<6 채널 믹서로 한층 더 다양해진 사용>



주요스펙

TYPE : PORTABLE AMP TYPE SPK.
POWER RATE : LF 250W, HF 130W
MAX SPL : 118 DB (PEAK)
NET WEIGHT : 18.5 KG

POWER AMP : CLASS-D
MIXING CHANNEL : 6 CH
DRIVER : LF 10" WOOFER, 6X2" DRIVERS

EON208P

Portable 6.5" two-way system
with detachable powered mixer

심플하게 만나는 프로오디오

다수의 입력채널과 독립된 톤 컨트롤, 리버브 및 편리한 출력단으로 사용자가 어떠한 오디오 환경에서도 통합 사용을 용이하게 해주는 이동형 PA 시스템입니다. 가벼운 무게와 공학적인 디자인으로 무장하여 사운드의 품질을 타협하지 않는 경량의 사용하기 쉬운 시스템입니다. 뮤지션, 가수, DJ, 선생님 또는 작은 크기의 이동용 시스템이 필요한 모든 사람들에게 적합한 시스템입니다.

이동용, 편리한 사용

한손으로 이동이 가능할 정도로 가볍습니다. 파워드 믹서 패널과 2개의 풀레인지 스피커들이 여행용 가방 정도의 크기로 합체됩니다. 사용을 마치고 모든 연결 케이블을 이 시스템에 마련된 공간에 보관합니다. 11.3kg의 가벼운 무게로 누구든지 악기와 동시에 이동이 가능합니다. 카페, 파티, 교회, 컨퍼런스 및 소모임등에 적합합니다.



CONTROL

어두운 환경에서도 쉽게 조작 할 수 있도록 큰 사이즈로 디자인된 볼륨 노브



PERFORMANCE

동급 최강의 JBL 고품질 사운드와 퍼포먼스



PORTABILITY

쉽게 이동이 가능한 인체공학적 디자인

주요스펙 INPUT : 8 BLUETOOTH : 지원 DRIVER : 8" WATT : 300 WEIGHT : 17.3 kg



EON ONE Compact

All-In-One Portable Speaker

컨트롤, 이펙터, 앰프가 포함되어 있는 일체형 포터블 스피커입니다. 모니터스피커, 행사 이동형 스피커 등 설치가 간편하며, 다 기능 지원으로 운영이 편리합니다.

주요특징

- 블루투스 스트리밍 지원
- 이펙터 및 8밴드 EQ, 팬텀파워 탑재
- 4채널 믹서 지원
- 탈착식 배터리탑재 및 12시간 재생
- 8 kg의 초경량 스피커

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE : 37.5Hz - 20kHz

POWER RATING : 150W peak

COVERAGE PATTERN : 100 x 60

MIXER : 4 ch

EFFECTS : Reverb, delay

EQ : 8 band

BLUETOOTH : audio streaming

BATTERY LIFE : 12 hours

DIMENSION (D X W X H) : 291 x 255 x 399 mm

WEIGHT : 8 kg



EON ONE Compact-BP

EON ONE COMPACT 이동가방

주요스펙

EXTERIOR DIMENSIONS (L X W X H) : 330 x 305 x 432 mm

INTERIOR DIMENSIONS (L X W X H) : 305 x 273 x 397 mm

WEIGHT : 2.27 kg

IRX Series

IRX 시리즈는 사용 편의성을 중점으로 설계된 포터블 스피커로써, 휴대가 편리하고 자동 피드백 억제 기능, Bluetooth 스트리밍, EQ 설정 기능이 탑재 되어 있으며, 강력 출력과 풍부한 주파수를 제공합니다.



IRX108BT

Powered 8-Inch Portable
PA Loudspeaker with Bluetooth



주요특징

- 8인치 LF 탑재
- 4가지의 EQ 설정
- DBXAFS를 통하여 자동 피드백 제거
- Bluetooth5.0 스트리밍 지원
- 인체공학적디자인 외형 설계

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (-3dB) : 54Hz - 20kHz
COVERAGE : 90 x 60 deg
POWER RATING : 1300W peak
MAX SPL : 124dB peak
BLUETOOTH : version 5.0
DSP : 4 presets, feedback suppression, ducking
I/O : 2 XLR/TRS INPUT, 1 XLR OUTPUT
MOUNTING : 35 mm pole socket
DIMENSIONS (W X H X D) : 313 x 486 x 258 mm
WEIGHT : 7.9 kg

IRX112BT

Powered 12-Inch Portable
PA Loudspeaker with Bluetooth



주요특징

- 12인치 LF 탑재
- 4가지의 EQ 설정
- DBXAFS를 통하여 자동 피드백 제거
- Bluetooth5.0 스트리밍 지원
- 인체공학적디자인 외형 설계

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (-3dB) : 53Hz - 20kHz
COVERAGE : 90 x 60 deg
POWER RATING : 1300W peak
MAX SPL : 129dB peak
BLUETOOTH : version 5.0
DSP : 4 presets, feedback suppression, ducking
I/O : 2 XLR/TRS INPUT, 1 XLR OUTPUT
MOUNTING : 35 mm pole socket
DIMENSIONS (W X H X D) : 400 x 618.4 x 299 mm
WEIGHT : 12.4 kg

IRX115S

15-inch Powered Subwoofer



주요특징

- Bluetooth 오디오 스트리밍
- DBX 자동 피드백 억제
- MDF 캐비닛으로 초경량 무게
- 인체공학적 디자인으로 쉽게 운반

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (-3DB) : 45Hz - 103Hz
POWER RATING : 400W continuous (1300W peak)
MAX SPL : 128dB
TRANSDUCERS : LF 15"
I/O : 2 XLR/TRS INPUT, 2 XLR OUTPUT
MOUNTING : M20 x 2.5P Pole Cup
DIMENSIONS (WXHXD) : 480 x 600 x 480 mm
WEIGHT : 29.65 kg



EON600 Series

새로운 EON600은 JBL에서 발표한 또 하나의 뛰어난 제품 이라기보다는, 어떠한 상황에서도 최고의 소리를 만들어내기 위하여 기술적으로 한 단계 더 진보된 새로운 발걸음이라 할 수 있습니다. 이동용 PA가 어떻게 하면 저렴한 가격에 뛰어난 품질을 보장할 수 있을지에 대한 새로운 생각으로 탄생한 이 시리즈는 JBL의 새로운 웨이브가이드 기술, JBL이 디자인하고 제조한 트랜스듀서, 블루투스를 통해 편리하게 무선으로 조절 가능한 내장형 DSP 이퀄라이저 파라미터등으로 완전히 새롭게 디자인 되었습니다. 완전히 새롭게 디자인된 EON 플랫폼은 캐비닛 재질, 어쿠스틱의 과학, 트랜스듀서 디자인과 사용자 친화력등의 최신 기술을 활용하여 음향회사, 뮤지션들을 위한 전문적이며 다양한 기능을 탑재하고도 사용하기 쉬운 이동용 스피커를 마치 고급 스튜디오 모니터와 같은 뛰어난 품질로 탄생하였습니다.



EON610

10" Two-way multipurpose self-powered sound reinforcement



주요특징

- 500W 액티브 시스템
- 블루투스 연결로 내장 DSP 제어
- 새로운 인클로저 디자인으로 고른 커버리지 구현
- JBL 특허의 웨이브가이드
- 내장된 2채널 믹서

주요스펙

SYSTEM POWER RATING : 500W continuous, 1000 W peak
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 60 Hz - 20 kHz (EQ in 'Flat' position)
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 52 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 110° H x 60° V nominal
MAXIMUM SPL : 124 dB SPL
DIMENSIONS (H X W X D) : 558 mm x 322 mm x 295 mm
NET WEIGHT : 11.79 kg [26 lbs]

EON612

12" Two-way multipurpose self-powered sound reinforcement



주요특징

- 500W 액티브 시스템
- 블루투스 연결로 내장 DSP 제어
- 새로운 인클로저 디자인으로 고른 커버리지 구현
- JBL 특허의 웨이브가이드
- 내장된 2채널 믹서

주요스펙

SYSTEM POWER RATING : 500W continuous, 1000 W peak
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 57 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 48 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : 100° H x 60° V nominal
MAXIMUM SPL : 126 dB SPL
DIMENSIONS (H X W X D) : 664 mm x 380 mm x 316 mm
NET WEIGHT : 14.96 kg [33 lbs]

EON615

15" Two-way multipurpose self-powered sound reinforcement



주요특징

- 90° H x 60° V 비대칭 웨이브가이드로 효율적인 커버리지
- JBL만의 로우 웨이브가이드와 인클로저 디자인
- 새로운 인클로저 디자인으로 고른 커버리지 구현
- 500W 고성능 시스템
- 가벼운 무게(17.7kg)로 이동이 간편
- 블루투스 연결로 내장 DSP 제어

주요스펙

SYSTEM POWER RATING : 500W continuous, 1000 W peak
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 50 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 39 Hz - 20 kHz
MAXIMUM SPL OUTPUT : 127 dB SPL
AMPLIFIER DESIGN : Crown® Class-D
COVERAGE PATTERN : 90° H x 60° V nominal
DIMENSIONS (H X W X D) : 707 mm x 439 mm x 365 mm
NET WEIGHT : 17.69 kg [39 lbs]

EON618S

18" Self-powered subwoofer



주요특징

- 최상급의 JBL 드라이버
- 최대 출력 SPL : 134dB
- 주파수 재생범위(-10dB) : 31Hz ~ 150 Hz
- 블루투스 제어
- 게인 및 딜레이
- 극성 반전
- 80Hz, 100Hz, 120Hz, EON
- 1000W 고효율 Class-D 파워앰프
- 선프 파워드 18" 서브우퍼
- 주파수 응답특성(-3dB) : 42.5Hz ~ 150 Hz
- 3 파라메트릭 EQ + 고역저역 웰빙 EQ
- 설정 저장 및 불러오기
- JBL 제공 크로스오버 프리셋
- M20 풀컵

주요스펙

MAXIMUM SPL OUTPUT : 134 dB
FREQUENCY RESPONSE (-3 DB) : 42.5Hz - 150Hz
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 31Hz - 150Hz
SYSTEM POWER RATING : 1000W Peak, 500W Continuous
INPUT IMPEDANCE : 22k (balanced)
LINE INPUT GAIN : 0 to 36 dBu
LINE : +14dBu
CONNECTORS : 2 x Balanced XLR-1/4" combination inputs; 2 x male XLR loop thru out
AC POWER CONSUMPTION (120V~) : 1/8th Power - 1.14A (Max), 1/4th Power - 1.71A (Max), 1/3rd Power - 2.03A (Max)
LF DRIVER : 1 x JBL 618H 457mm [18"] woofer with 2" voice coil
CROSSOVER FREQUENCY : Selectable; 80 Hz, 100 Hz, or 120 Hz
DIMENSIONS (L X W X H) : 582 mm x 668 mm x 645 mm [22.9" x 26.3" x 25.4"]
WEIGHT : 72 lbs [35.5 kg]

Control Series(Wall type)

JBL의 컨트롤 시리즈는 벽, 천정, 매립형과 더불어서 어느곳에서나 다양하게 적용 될 수 있는 제품들입니다. 회의실, 카페, 로비, 호텔, 연회장 극장, 강당등 모든 곳에 서 합리적인 가격에 높은 퀄리티의 JBL 사운드를 경험 하실 수 있습니다. JBL엔지니어들은 라우드스피커들이 쉽게 설치하고 관리 할 수 있도록 연구하여 디자인 하였습니다.

CONTROL SERIES (WALL TYPE)





Control 1 Pro

Two-way professional compact loudspeaker system

주요특징

- 150와트 지속 출력 핸들링
- 전자기장적으로 차폐된 트랜스듀서
- SonicGuard™ 과부하 보호기능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 70Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE [± 3 DB] : 95Hz - 19 kHz
POWER CAPACITY : 150 W
SENSITIVITY : 87 dB SPL, 1 W, 1 m (3.3 ft)
MAXIMUM SPL : 108 dB continuous, 114 dB peak
NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms
OVERLOAD PROTECTION : Full-range SonicGuard™ power limiting to protect network and transducers
LF DRIVERS : 135 mm (5.25 in) low frequency loudspeaker
HF DRIVERS : 19 mm (.75 in) polycarbonate dome tweeter
DIMENSIONS : 235 mm x 159 mm x 143 mm (9.3 in x 6.3 in x 5.6 in)
NET WEIGHT (EA.) : 1.8 kg (4 lb)
INCLUDED ACCESSORIES : Mounting Bracket Assembly



Control 5™

Compact control monitor loudspeaker system

주요특징

- 고풍력 핸들링 (175와트 핑크노이즈), 통합형 보호회로 네트워크
- 몰드 된 인클로저와 차폐된 자기장 구조

주요스펙

FREQUENCY RANGE [± 3 DB] : 75 Hz to 20 kHz
POWER CAPACITY : 175 W
SENSITIVITY : 89 dB SPL, 1 W, 1 m (3.3 ft)
NOMINAL IMPEDANCE : 4 ohms
FINISH : Black or white
DIMENSIONS : (H) 387 mm x (W) 251 mm x (D) 229 mm (15.25 in x 9.875 in x 9 in)
NET WEIGHT : 4.5 kg (10 lbs.)
NOTE : Molded of dense polypropylene. Accessory attachment points on rear of the enclosure are 1/4 x 20 threaded brass bushings



Control 23-1 & 23-1-WH

Ultra-compact indoor / Outdoor background / Foreground speaker

주요특징

- 3" 저음 드라이버와 1/2" PEI 다이어프램 트위터
- 현대적이고 품격있는 디자인
- InvisBall 마운팅 장치 기본 장착과 U브라켓 사용 가능
- 야외에서 사용할 수 있는 방수 인클로저
- 100° x 100°의 넓은 커버리지
- 8옴 설정에서 50W 파워 핸들링, 70V/100V에서 최대 15W의 멀티탭 트랜스포

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 70Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE [± 3 DB] : 95Hz - 19 kHz
POWER RATING : 50W Continuous Pink / 100W Continuous Program
MAX SPL : 103dB Continuous Pink (109dB peak)
COVERAGE : 100° x 100°
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 15W, 7.5W, 3.7W, 1.8W / 100V: 15W, 7.5W, 3.7W
LF DRIVE : 3" (76mm) woven-fiberglass cone with pure butyl rubber surround with Weather-Edge frame protection, high-temp Kapton™ voice coil former.
HF DRIVE : 0.5" (13mm) PEI diaphragm, low-viscosity ferro-magnetic fluid, and lightweight Kapton™ voice coil former.
ENVIRONMENTAL : IP-44 (IP-55 with MTC-23WMG-1 WeatherMax optional grill and MTC-PC2 or MTC-PC3 panel cover)
DIMENSIONS (H X W X D) : 200 x 141 x 111 mm
NET WEIGHT : 1.8 kg

Control 25-1 & 25-1-WH

Compact indoor / Outdoor / Background / Foreground speaker



주요특징

- 5.25" 저음 드라이버와 0.75" PEI 다이어프램 트위터
- 현대적이고 품격있는 디자인
- InvisBall 마운팅 장치 기본 장착과 U브라켓 사용 가능
- 야외에서 사용할 수 있는 방수 인클로저
- 100° x 100°의 넓은 커버리지
- 8옴 설정에서 100W 파워 핸들링, 70V/100V에서 최대 30W의 멀티탭 트랜스포머
- Control 25-1WH : 색상 흰색

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 60Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE [± 3 DB] : 85Hz - 17 kHz
POWER CAPACITY : 100W Continuous Pink / 200W Continuous Program
MAXIMUM SPL : 110dB Continuous Pink (116dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 30W, 15W, 7.5W, 3.7W / 100V: 30W, 15W, 7.5W
LF DRIVERS : 5.25" (135mm) woven-fiberglass cone with pure butyl rubber surround with Weather-Edge frame protection, high-temp Kapton™ voice coil former.
HF DRIVERS : 0.75" (19mm) PEI diaphragm, low-viscosity ferro-magnetic fluid, and lightweight Kapton™ voice coil former.
ENVIRONMENTAL : IP-44 (IP-55 with MTC-25WMG-1 WeatherMax optional grill and MTC-PC2 or MTC-PC3 panel cover)
DIMENSIONS : 243 x 188 x 145 mm
NET WEIGHT : 3.4 kg

Control 25AV

Compact indoor / Outdoor background / Foreground loudspeaker



주요특징

- 비디오 차폐기능으로 모니터 근처에서 사용
- 험한 환경에 대비한 스테인레스 스틸 그릴
- 60와트 트랜스포머 - 70 V 또는 100 V 라인, 8옴 스루
- SonicGuard™ 오버로드 보호기능
- 100° x 100° 고음역대 혼

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 70 Hz - 23 kHz
POWER CAPACITY : 200 W Continuous Program Power; 100 W Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 70V: 60 W, 30 W, 15 W, 7.5 W / 100V: 60 W, 30 W, 15 W
NOMINAL SENSITIVITY : 87 dB SPL, 1 W @ 1 m (3.3 ft)
NOMINAL COVERAGE : 100° x 100°
MAXIMUM SPL @ 1M : 113 dB continuous peak pink noise 107 dB continuous average pink noise 103 dB continuous average music or speech
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
LOW FREQUENCY : 130 mm (5.25 in) polypropylene-coated paper with WeatherEdge surround, 25 mm (1 in) voicecoil on kapton former
HIGH-FREQUENCY : 20 mm (.75 in) titanium coated PEI
OVERLOAD PROTECTION : Full-range power limiting to protect network and transducers. Internal fuse to protect during exceptional overload condition
ENVIRONMENTAL : Exceeds Mil Spec 810 for humidity, salt spray, temperature & UV. IEC 529 IP-X4 splashproof rating
SAFETY AGENCY RATING : Transformer is listed per UL1876
COLORS : Black or white (-WH)
DIMENSIONS (H X W X D) : 236 x 186 x 159 mm (9.3 x 7.4 x 6.3 in)
NET WEIGHT (EA) : 4.0 kg (9 lb)

Control 25AV-LS

Compact indoor outdoor background foreground loudspeaker for life safety applications



주요특징

- UL 1480 UUMW 화재경보기 사용가능, 긴급 연락 시스템: EN54-24 인증
- 비디오 차폐기능으로 모니터 근처에서 사용
- 극도로 부드러운 주파수 응답성
- 사용 안전성을 위한 폴리에스터 파워 코팅드 알루미늄 그릴
- SonicGuard™ 오버로드 보호기능
- 105° x 85° 고음역대 혼

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 90 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 200 Watts Continuous Program Power (at 8 ohm bypass mode) 100 Watts Continuous Pink Noise (at 8 ohm bypass mode) 60 Watts (at 60W tap setting)
TRANSFORMER TAPS : 60W, 30W, 15W (& 7.5W @ 70V)
NOMINAL SENSITIVITY : 87dB, 1W at 1m (1kHz-10kHz, ave., at 8 ohm bypass mode); 71 dB, 1W at 4m per EN54-24 (100 Hz - 10 kHz, ave., 60W tap
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 110° x 85° (1kHz to 16kHz)
RATED MAXIMUM SPL : 107 dB @ 1m (3.3 ft) average, 113 dB peak, at 8 ohms bypass mode, 89 dB at 4 m (13.2 ft.) average, at 60W tap setting, measured
LF DRIVER : 130mm (5.25 in) with polypropylene coated paper cone with WeatherEdge surround, 25 mm (1 in) voicecoil on kapton former
HF DRIVER : 20mm (.75 in) titanium coated PEI
CABINET MATERIAL : ABS, (materials rated UL94-5VA)
ENVIRONMENTAL : Full-range power limiting to protect network and transducers. Internal fuse to protect during exceptional overload condition
SAFETY AGENCY : UL1480-UUMW Listed (S7232), EN54-24:2008 certified (Certificate No. 0359-CPR-00245), NFPA90, NFPA70A, and in accordance with the requirements of IEC60849/EN60849
DIMENSIONS (H X W X D) : 236 x 186 x 159 mm (9.3 x 7.4 x 6.3 in)
NET WEIGHT (EA) : 3.8 kg (8.4 lbs) ea

Control 28-1

High output indoor / Outdoor
Background / Foreground speaker



주요특징

- 8" 저음 드라이버와 1" PEI 다이어프램 트위터
- 현대적이고 품격있는 디자인
- InvisiBall 마운팅 장치 기본 장착과 U브라켓 사용 가능
- 8옴 설정에서 120W 파워 핸들링, 70V/100V 에서 최대 60W의 멀티탭 트랜스포머
- 야외에서 사용할 수 있는 방수 인클로저
- 100° x 100° 의 넓은 커버리지
- Control 28-1 WH : 색상 흰색

Control 30

Three-way high output indoor /
Outdoor monitor speaker



주요특징

- WeatherMax™로 실외에서 사용
- 120° x 110° HF 커버리지
- 110와트 트랜스포머 - 70 V 또는 100 V 라인, 8옴 스루
- SonicGuard™ 과부하 방지 기능

Control 29AV-1

Premium indoor /
Outdoor monitor speaker



주요특징

- 110° x 85° HF 커버리지, 회전형 혼
- 110와트 트랜스포머 - 70 V 또는 100 V 라인, 8옴 스루
- SonicGuard™ 과부하 방지 기능

Control 31

Two-way high-output
indoor-outdoor monitor speaker



주요특징

- 10" 저음 드라이버와 1"의 특허설계 된 고온 폴리머 다이어프램을 탑재한 2414H-C 트위터
- 염분이 많은 바닷가 환경에서도 사용할 수 있는 WeatherMax 복층그릴 및 옵션 마린킷 그릴이 탑재된 실외용 디자인
- InvisiBall 마운팅 장치 기본 장착과 U브라켓 사용 가능
- 110° x 110° 의 넓은 커버리지
- 8옴 설정에서 250W 파워 핸들링, 70V/100V 에서 최대 150W의 멀티탭 트랜스포머

	Control 28-1	Control 29AV-1	Control 30	Control 31
Frequency Range (-10dB)	45 - 20kHz	37 Hz - 18 kHz	38 Hz - 17 kHz	33 - 19kHz
Frequency Response (±3 dB)	62 - 16kHz	45 Hz - 18 kHz	40 Hz - 16 kHz	42 - 14kHz
Power Rating	120W Continuous Pink / 240W Continuous Program	-	-	250W (1000W peak), 2hrs 200W (800W peak), 100hrs
Power Capacity	-	300 W Continuous Program Power; 150 W Continuous Pink Noise	500 W Continuous Program Power; 250 W Continuous Pink Noise	-
Maximum SPL	112dB Continuous Pink (118dB peak)	Short-Term: 120 dB Long-Term: 114 dB (@ 1m)	Short-Term: 123 dB Long-Term: 117 dB (@ 1m)	116dB Continuous Pink (123dB peak)
Coverage	100° x 100°	110° H x 85° V, rotatable	120° H x 110° V	110° x 110°
Nominal Sensitivity	-	90 dB (2.83V / 1m)	93 dB, 1W @ 1m (3.3 ft)	-
Nominal Impedance	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Transformer Taps	70V : 60W, 30W, 15W, 7.5W 100V : 60W, 30W, 15W	70 V: 110 W, 55 W, 28 W & 14 W 100 V: 110 W, 55 W, & 28 W, Thru Position: 8 ohms nominal	70 V: 150 W, 75 W, 38 W, 19 W 100 V: 150 W, 75 W, 38 W Thru Position: 4 ohms nominal	70 V : 150W, 75W, 38W, 19W 100V : 150W, 75W, 38W
LF Driver	8" (200mm) woven-fiberglass cone with pure butyl rubber surround with Weather-Edge frame protection, high-temp Kapton™ voice coil former	200 (8 in) kevlar cone with pure butyl rubber surround, 50 mm (2 in) voicecoil on fiberglass former	250 mm (10 in) fiberglass/ Kevlar® cone with pure butyl rubber surround, 50 mm (2 in) voice coil on fiberglass former, neodymium magnet	10" (200mm) woven-fiberglass cone with pure butyl rubber surround, 52 mm (2 in) voice coil on high-temperature fiberglass voice coil former
Mid-F Driver	-	-	25 mm (1 in) compression driver, pure titanium diaphragm with patented JBL diamond surround	-
HF Driver	1" (25mm) PEI diaphragm, low-viscosity ferro-magnetic fluid, and lightweight Kapton™ voice coil former	25 mm (1 in) compression driver, pure titanium diaphragm with patented JBL diamond surround	25 mm (1 in) compression driver, pure titanium diaphragm with patented JBL diamond surround	JBL 2414H-C compression driver with 25 mm (1 in) diaphragm and voice coil diameter, high temperature polymer diaphragm, JBL-patented design, fluid-cooled.
Overload Protection	-	-	SonicGuard full range power limiting to protect network and transducers	-
Environmental	IP-44 (IP-55 with MTC-28WMG-1 WeatherMax optional grill and MTC-PC2 or MTC-PC3 panel cover)	IEC 529 IP-X5 rating. Exceeds Mil Spec 810 for humidity, salt spray, temperature & UV. Passes Mil-Std-202F for salt spray	IEC 529 IP-X5 rating. Exceeds Mil Spec 810 for humidity, salt spray, temperature & UV. Passes Mil-Std-202F for salt spray	IP-55
Dimensions(H x W x D)	386 x 282 x 219 mm	520 x 306 x 277 mm (20.5 x 12.0 x 10.9 in.)	593 x 372 x 345 mm (23.3 x 14.6 x 13.5 in.)	593 x 372 x 345 mm
Net Weight	15.4kg	12.2 kg (26.8 lb. / ea)	18.9 kg (42 lb / ea)	18.8kg

Control SB-2

Stereo input / Dual coil subwoofer



주요특징

- 스테레오 입력 및 하이패스 필터 - 새틀라이트 스피커를 위한 출력
- 플레인지 컨트롤 컨트롤러 시리즈 시스템을 보완

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 38 Hz - 160 Hz
POWER CAPACITY : 340 W (both inputs driven)
SENSITIVITY : 100 dB (1W, 1m) at corner
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms per input; 4 ohms total
DRIVERS : 250 mm (10 inn) long throw with dual voice coils.
DIMENSIONS (H X W X D) : 394 x 585 x 343mm (15.5 x 23.0 x 13.5 in.)
NET WEIGHT (EA) : 19.1 kg (42 lb)

Control SB210

Dual 10 in. indoor / Outdoor / High output compact subwoofer



주요특징

- 400와트 출력 핸들링
- 완벽하게 실외에서 사용하도록 디자인
- SonicGuard™ 과부하 방지 기능
- 120° x 110° HF 커버리지
- AV 차폐기능

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 42 Hz - 200 Hz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 DB) : 48 Hz - 120 Hz
POWER CAPACITY : 800 W Continuous Program Power; 400 W Continuous Pink
NOMINAL SENSITIVITY : 95 dB, 1 W @ 1 M in half space (2 in loading)
MAXIMUM SPL @ 1M : 122 dB (in half - space)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 Ohms
LOW FREQUENCY : 2 x 250 mm (10 in) dia., 50 mm (2 in) edge wound ribbon voice coil
DIMENSIONS (H X W X D) : 356 x 590 x 570 mm (14 x 23.3 x 22.5 in.)
NET WEIGHT (EA) : 17.1 kg (38 lb)

Control SB2210

Dual 10" compact subwoofer



주요특징

- 2 x 10인치(250 mm) LF 드라이버
- 500W 파워 핸들링
- 38 Hz까지 재생되는 주파수 응답 특성
- 13x M6 인서트 포인트
- 성능에 비해 작은 사이즈의 디자인

주요스펙

FREQUENCY RANGE(-10DB) : 38 Hz - 500 Hz
FREQUENCY RESPONSE (-3DB) : 48 Hz - 95 Hz
POWER RATING : 500 W (Continuous) / 1000 W (Program) , 2hrs / 400 W (1600 W Peak) Continuous Pink, 100hrs
MAX SPL (@1M) : 122dB in half-space
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
DIMENSIONS (H X W X D) : 355 x 590 x 570mm
WEIGHT : 23.31kg

Control 126 W/WT

Premium in-wall loudspeaker



주요특징

- 구성부품: 165 mm (6.5 in) 폴리머 코팅 알루미늄 콘 우퍼와 퓨어 버틸 고무 서라운드 25 mm (1 in) 퓨어 티타늄 돔, 저회절 스위벨 가능한 티타늄 트위터
- 38 Hz - 20 kHz의 확장된 대역폭 성능

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 38 Hz - 20 kHz

POWER CAPACITY : 200 W Peak/100 W Program/50 W Continuous

TRANSFORMER TAPS (WT) : 70 V: 30 W, 15 W, 7.5 W & 3.7 W taps / 100V: 30W, 15W & 7.5W taps

SENSITIVITY : 88 dB SPL, 1W, 1 m (3.3 ft)

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

LOW FREQUENCY : 165 mm (6.5 in) polymer-coated aluminum cone.

HIGH-FREQUENCY : 25 mm (1 in) pure-titanium dome with cloth suspension on lowdiffraction swivel-mount with -10 degree aimability.

OUTSIDE DIMENSIONS (H X W X D) : 280 x 215 x 105 mm, 99 mm (3.8 in) front of wall to back of speaker.

CUTOUT SIZE (H X W) : 32 mm (1.25 in)

NET WEIGHT (EA) : 2.1 kg (4.5 lb)

Control 128 W/WT

Premium In-Wall Loudspeaker



주요특징

- 200mm (8") 폴리머 코팅 알루미늄 콘 우퍼, 25mm (1") 티타늄 돔 저회절 회전식 티타늄 트위터
- 자연스러운 중음역 사운드를 위한 높은 경사도의 크로스오버
- 30Hz-20kHz의 넓은 주파수 재생 능력
- 60 W continuous (120 W program, 240 W peak)

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 38 Hz - 20 kHz

POWER CAPACITY : 200 W Peak / 100 W Program / 50W Continuous

TRANSFORMER TAPS (WT) : 70 V: 50 W, 25 W, 12 W & 6 W / 100 V: 50 W, 25 W, & 12 W

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

LOW FREQUENCY : 200 mm (8 in) polymer-coated aluminum cone, pure butyl rubber surround.

HIGH-FREQUENCY : 25 mm (1 in) pure-titanium dome with cloth suspension on low-diffraction swivel-mount with -10 degree aimability.

OUTSIDE DIMENSIONS (H X W X D) : 334 x 257 x 110 mm (13.1 x 10.1 x 4.3 in), 102 mm (4.0 in) front of wall to back of speaker.

MAXIMUM WALL THICKNESS : 32 mm (1.25 in)

CUTOUT SIZE (H X W) : 300 x 225 mm (11.9 x 8.9 in) Cutout template included.

NET WEIGHT (EA) : 3.3 kg (7.2 lb)



Control HST

Wide-coverage speaker with 5-1/4" LF, dual tweeters and HST technology™

주요특징

- CMMD 처리된 알루미늄 진동판, 폴리우레탄 서라운드, 네오디뮴 자석, 고출력부를 유체공학적 냉각기, 낮은 왜곡율과 방습 처리된 2개의 트위터
- 가벼우면서도 단단한 CMMD 세라믹 금속 진동판, 고출력 방습처리 된 내구성이 높은 우퍼 사용
- 노이즈 상쇄 기술은 Control HST의 주파수 응답특성을 더 일정하게 만들어 더욱 좋은 소리가 출력되게 합니다.

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 50 Hz - 20 kHz

FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 68 Hz - 18 kHz

COVERAGE PATTERN : 180° H x 160° V (1 kHz - 2 kHz, nominal) / 160° H x 150° V (ave, 1 kHz - 16 kHz)

DIRECTIVITY FACTOR (Q) : 5.4 (1 k - 16 kHz)

DIRECTIVITY INDEX (DI) : 7.2 dB (1 k - 16 kHz) / 100 W (400 W peak), 2 hrs.

SYSTEM POWER RATING (IEC) : 75 W (300 W peak), 100 hrs.

SENSITIVITY (2.83V @ 1M) : 88 dB (Ave. 80 Hz - 20 kHz)

MAXIMUM SPL : Direct 8Ω: 108 dB (peaks of 114 dB) / 60 W Tap: 97 dB @ 60W

CROSSOVER NETWORK : 1.6 kHz, 3rd order (18 dB/oct) high-pass to HF, 2nd order lowpass to LF

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

TRANSFORMER TAPS : 70V: 60W, 30W, 15W, 7.5W / 100V: 60W, 30W, 15W

DIMENSIONS : 362 x 256 x 184 mm (14.25 x 10.1 x 7.2 in), cabinet 208 mm (8.2 in) depth with included bracket.

NET WEIGHT : 3.6 kgs (8.0 lb), 4.3 kgs (9.5 lb) with U-bracket

CCS6000

Control™ contractor subwoofer satellite system



주요특징

- 구성부품: 4 개의 위성 스피커: Control 23 2웨이 플레인지 스피커, 3.5인치 우퍼, 0.5인치 트위터 1개의 서브우퍼: Control SB-2 듀얼 보이스코일 250mm (10 in) 트랜스듀서
- 컨트롤 23 스피커와 함께 잘 보이지 않는 마운팅 부품 포함
- 하이패스 필터로 향상된 명료함
- 위성 스피커를 위한 과부하 보호 회로

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 38 Hz - 22 kHz

SYSTEM SENSITIVITY : Control 23's : 86 dB [1 W, 1m] each speaker. / Control SB-2 : 100dB [1 W, 1m] each input

DRIVERS : Control 23: 3.5 in midrange drivers with polypropylene cone, .5 in titanium coated horn-loaded tweeters [x4 speakers] Control SB-2: One 250mm [10 in.]

Control CRV



주요특징

- 구성부품: 165 mm (6.5 in) 폴리머 코팅 알루미늄 콘 우퍼와 퓨어 버틸 고무 서라운드 25 mm (1in) 퓨어 티타늄 돔, 저회절 스위벨 가능한 티타늄 트위터
- 38 Hz - 20 kHz의 확장된 대역폭 성능
- 50와트 지속 (100 W 프로그램, 200 W 피크) 출력 핸들링 (126 W).

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 80 Hz - 20 kHz

POWER CAPACITY : 75 W continuous pink noise (300 W peak)

TRANSFORMER : Selectable 70V/100V or low impedance

USABILITY : Indoor/outdoor capable

COLORS : Black, or White (-WH)

Control Series(Ceiling type)

Control 시리즈 천정설치형 스피커는 타사의 같은 가격대의 제품들과 비교할 수 없는 성능과 가치, 편리한 설치, 뛰어난 사운드 퀄리티를 제공합니다. 이는 훌륭한 품질이 요구되는 중간 사이즈의 음악 재생, 페이징 용도의 카페, 리테일 스토어, 공항, 리셉션 룸, 라운지, 컨벤션 센터, 호텔, 교육공간 등에 적합합니다.



Control 16C/T

Control 12C/T



Control 14C/T

Control 18C/T

Control 12C/T

Compact ceiling loudspeaker

주요특징

- 76 mm (3 in) 폴레인지 드라이버
- 8옴 노미널 세팅에서 20와트
- 70V/100V에서 15와트 멀티탭
- 70V/100V 로우 임피던스 다이렉트 작동
- 눈에 보이지 않게 디자인 된 백캔으로 쉽고 빠르게 설치
- 130도의 넓은 커버리지와 68 Hz 에서 17 kHz의 대역폭

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 68 Hz - 17 kHz
POWER CAPACITY (AT LOW-Z) : 40 Watts Continuous Program Power / 20 Watts Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 15 W, 7.5 W, 3.8 W @ 70V and 100V (& 1.9 W @ 70V only)
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 95 Hz - 15 kHz
NOMINAL SENSITIVITY : 84 dB
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 130° conical coverage
RATED MAXIMUM SPL : 97 dB @ 1 m (3.3 ft) average, 103 dB peak
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms (in direct/bypass 8Ω setting)
FULL-RANGE DRIVER : 76 mm (3 inch) with polypropylene cone, butyl rubber surround
CEILING CUTOUT SIZE : 170 mm (6.7 in) diameter
DIMENSIONS : 196 mm diameter x 138 mm depth from back of baffle (7.7 in diameter x 5.4 in depth)
NET WEIGHT : 1.6 kg (3.5 lbs, one speaker)

Control 16C/T

Two-way 6.5" coaxial ceiling loudspeaker

주요특징

- 구성부품: 165 mm (6.5 in) 높은 출력, 폴리프로필렌 콘, 퓨어 버틸 고무 서라운드 19 mm (0.75 in) 소프트 돔, 액체냉각식 트위터
- 8옴 노미널 세팅에서 50W
- 110도의 넓은 커버리지와 62 Hz 에서 20 kHz의 대역폭
- 70V/100V 저임피던스 다이렉트 작동
- 70V/100V에서 30W 멀티탭
- 91dB의 높은 감도, 높은 최대 SPL

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 62 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY (AT LOW-Z) : 100 Watts Continuous Program Power / 50 Watts Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 30 W, 15 W, 7.5 W @ 70V or 100V (plus 3.8 W @ 70V only)
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 96 Hz - 15 kHz
NOMINAL SENSITIVITY : 91 dB
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 110° conical coverage
RATED MAXIMUM SPL : 108 dB @ 1 m (3.3 ft) average, 116 dB peak
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms (in direct/bypass 8Ω setting)
LF DRIVER : 165 mm (6.5 inch) with polypropylene cone
HF DRIVER : 19 mm (3/4 in), highly-damped treated-silk dome
CEILING CUTOUT SIZE : Circular cutout with 223 mm (8.8 in) diameter
DIMENSIONS : 253 mm diameter x 225 mm depth from back of baffle (10.0 in diameter x 8.8 in depth)
NET WEIGHT : 3.4 kg (7.4 lbs, one speaker)

Control 14C/T

Two-way 4" coaxial ceiling loudspeaker

주요특징

- 구성부품: 100 mm (4 in) 높은 출력, 폴리프로필렌 콘, 퓨어 버틸 고무 서라운드 19 mm (0.75 in) 소프트 돔, 액체냉각식 트위터
- 8옴 노미널 세팅에서 20W
- 눈에 보이지 않게 디자인 된 백캔으로 쉽고 빠르게 설치
- 듀얼 콘듀잇/케이블 클램프
- 70V/100V 로우 임피던스 다이렉트 작동
- 70V/100V에서 15W 멀티탭

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 74 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY (AT LOW-Z) : 60 Watts Continuous Program Power / 30 Watts Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 25 W, 12.5 W, 6.3 W @ 70V or 100V (plus 3.2 W @ 70V only)
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 100 Hz - 20 kHz
NOMINAL SENSITIVITY : 87 dB
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 120° conical coverage
RATED MAXIMUM SPL : 102 dB @ 1 m (3.3 ft) average, 108 dB peak
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms (in direct/bypass 8Ω setting)
LF DRIVER : 100 mm (4.0 inch) with polypropylene cone
HF DRIVER : 19 mm (3/4 in), highly-damped treated-silk dome
CEILING CUTOUT SIZE : 170 mm (6.7 in) diameter
DIMENSIONS : 196 mm diameter x 181 mm depth from back of baffle (7.7 in diameter x 7.1 in depth)
NET WEIGHT : 2.2 kg (4.8 lbs, one speaker)

Control 18C/T

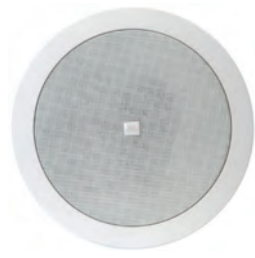
Background music

주요특징

- 폴리프로필렌 콘 및 부틸 고무 서라운드로 구성된 8" (200mm) 고풍력 드라이버
- 1" (25mm) 소프트 돔 수냉식 트위터
- 8옴 설정 시 90W, 70V/100V 설정 시 60W
- 70/100V 및 로우 임피던스 지원
- 90도 커버리지와 58-20kHz의 응답 특성

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 58 - 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (+/-3DB) : 80 - 16kHz
POWER CAPACITY (AT LOW-Z) : 180W Continuous Program Power
TRANSFORMER TAPS : 60W, 30W, 15W @70BV or 100V, (7.5W @ 70V only)
NOMINAL SENSITIVITY : 92dB
MAX SPL : 112dB (118dB Peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 Ohms
LF DRIVER : 8" (200mm) polypropylene cone, butyl rubber surround, anodized aluminum voice coil former, high temperature voice coil
HF DRIVER : 25 mm (1.0 in), highly-damped treatedsilk dome, Kapton™ voice coil, liquid cooling, wide dispersion waveguide
CEILING CUTOUT SIZE : Circular cutout with 282 mm (11.1 in) diameter
DIMENSIONS : 307 mm diameter x 274mm depth from back or baffle
NET WEIGHT : 6.4 kg



Control 24C Micro

Background music ceiling loudspeaker

주요특징

- 150도의 극도로 넓은 커버리지
- 부드러운 주파수 응답 특성
- 구성부품: 115 mm (4.5 in) 우퍼, 인젝션 몰드 그레파이트 콘, 퓨어 버틸 고무 서라운드 12 mm (0.5 in) 폴리카보네이트 트위터로 확장된 응답성
- 8옴, 15와트
- 4인치 (100 mm) 깊이
- 빠른 설치 및 보관을 위하여 그릴, 백캔, 타일 레일 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 85 Hz - 25 kHz
POWER CAPACITY : 30 W Continuous Program Power; 15 W Continuous Pink Noise
NOMINAL SENSITIVITY : 86 dB SPL @ 1 m (3.3 ft)
CROSSOVER FREQUENCY : 3.5 kHz
RATED MAXIMUM SPL : Control 24C Micro: 98 dB @ 1 m (3.3 ft)
CEILING CUTOUT SIZE : 167 mm (6.6 in) diameter
DIMENSIONS (H X DIA) : 106 x 195 mm (4.2 x 7.7 in)
NET WEIGHT : 1.6 kg



Control 24CT/24CT-BK

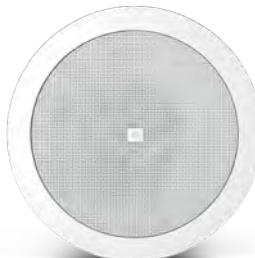
Background / Foreground ceiling loudspeakers

주요특징

- 코엑시얼 마운트, 버틸 고무 서라운드 100 mm (4 in)우퍼 / 19 mm (0.75 in) 티타늄 코티드 화질 로딩 트위터
- 높은 사운드 레벨에서 고출력 넓은 주파수 응답 특성, 낮은 왜곡
- 넓은 커버리지로 적은 숫자의 스피커 사용, 성능을 희생하지 않고 비용 절감
- 빠른 설치 및 보관을 위하여 그릴, 백캔, 타일 레일 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 80 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 80 W Continuous Program Power; 40 W / Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 70 V: 30 W, 15 W, 7.5 W & 3.7 W taps / 100 V: 30 W, 15 W, & 7.5 W taps
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 130° conical coverage
DIRECTIVITY FACTOR (Q) : 2.4 dB averaged 500 Hz to 4 kHz
DIRECTIVITY INDEX (DI) : 3.8 dB averaged 500 Hz to 4 kHz
RATED MAXIMUM SPL : 102 dB @ 1 m (3.3 ft)
NOMINAL IMPEDANCE : 16 ohms (Min Z 16.1 ohms @ 320 Hz)
CEILING CUTOUT SIZE : 168 mm (6.6 in) diameter
DIMENSIONS (H X DIA) : 200 x 195 mm (7.9 x 7.7 in)
NET WEIGHT : 3.5 kg



Control 24CT Micro

Background music

주요특징

- 150도의 극도로 넓은 커버리지
- 부드러운 주파수 응답 특성
- 9와트 멀티탭 포함
- 4인치 (100 mm) 깊이
- 빠른 설치 및 보관을 위하여 그릴, 백캔, 타일 레일 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 85 Hz - 25 kHz
POWER CAPACITY : 30 W Continuous Program Power; 15 W Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 70 V: 9 W, 4 W, 2 W, 1 W & 0.5 W taps / 100 V: 9 W, 4 W, 2 W, 1 W taps
CROSSOVER FREQUENCY : 3.5 kHz
RATED MAXIMUM SPL : 94 dB @ 1 m (3.3 ft), 9 W tap
CEILING CUTOUT SIZE : 167 mm (6.6 in) diameter
DIMENSIONS (H X DIA) : 106 x 195 mm (4.2 x 7.7 in)
NET WEIGHT : 2.0 kg



Control 26C/CT

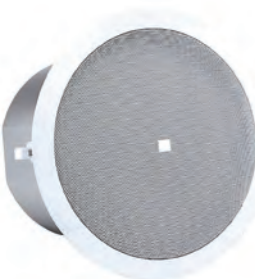
6.5" Ceiling loudspeaker transducer assembly

주요특징

- 코엑시얼 마운트, 버틸 고무 서라운드 165 mm (6.5 in) 우퍼 / 19 mm (0.75 in) 티타늄 코티드 화질 로딩 트위터
- 높은 레벨 운영과 향상된 시스템 안정성을 위한 JBL의 SonicGuard™로 과부하 방지 기능
- 빠른 설치 및 보관을 위하여 그릴, 백캔, 타일 레일 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 75 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 150 W Continuous Program Power; 75 W Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS(26CT) : 70 V: 60 W, 30 W, 15 W, & 7.5 W
NOMINAL SENSITIVITY : 89 dB, 1m/1 W
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 110°
NOMINAL IMPEDANCE : 16 ohms
RATED MAXIMUM SPL : 107 dB SPL @ 1m (3.3 ft) [26T], 106 dB SPL @ 1m [26CT]
LOW FREQUENCY : 165 mm (6.5 in)
HIGH FREQUENCY : 19 mm (.75 in) titanium
CEILING CUTOUT SIZE : 220 mm (8.75 in) diameter
DIMENSIONS (H X DIA) : 210 mm x 252 mm (8.3 in x 9.9 in)
NET WEIGHT (EA) : 2.7 kg (6 lbs)



Control 24C

Background / Foreground ceiling loudspeakers

주요특징

- 코엑시얼 마운트, 버틸 고무 서라운드 100 mm (4 in) 우퍼 / 19 mm (0.75 in) 티타늄 코티드 화질 로딩 트위터
- 높은 사운드 레벨에서 고출력 넓은 주파수 응답 특성, 낮은 왜곡
- 넓은 커버리지로 적은 숫자의 스피커 사용, 성능을 희생하지 않고 비용 절감
- 높은 레벨 운영과 향상된 시스템 안정성을 위한 JBL의 SonicGuard™로 과부하 방지 기능
- 빠른 설치 및 보관을 위하여 그릴, 백캔, 타일 레일 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 80 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 80 W Continuous Program Power; 40 W Continuous Pink Noise
NOMINAL SENSITIVITY : 86 dB SPL @ 1 m (3.3 ft)
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 130° conical coverage
DIRECTIVITY FACTOR (Q) : 2.4 dB averaged 500 Hz to 4 kHz
DIRECTIVITY INDEX (DI) : 3.8 dB averaged 500 Hz to 4 kHz
RATED MAXIMUM SPL : 102 dB @ 1 m (3.3 ft)
NOMINAL IMPEDANCE : 16 ohms (Min Z 16.1 ohms @ 320 Hz) [24C]
CEILING CUTOUT SIZE : 168 mm (6.6 in) diameter
DIMENSIONS (H X DIA) : 200 x 195 mm (7.9 x 7.7 in)
NET WEIGHT : 2.7 kg



Control 26CT-LS

Ceiling loudspeaker assembly for life safety applications

주요특징

- 화재 경보, 비상 방송 시스템을 위한 UL 1480 UUMW 대응
- 코액시얼 마운트, 버틸 고무 서라운드 165 mm (6.5 in) 우퍼 / 19 mm (0.75 in) 티타늄 코티드 회절 로딩 트위터
- 빠른 설치 및 보관을 위하여 그릴, 백캔, 다일 레일 포함

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 80 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 150 W Continuous Program Power; 75 W Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 70V: 60W, 30W, 15W & 7.5W / 100V: 60W, 30W, & 15W
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 110° conical coverage
RATED MAXIMUM SPL : 107 dB @ 1 m (3.3 ft)
LOW-FREQUENCY : 165 mm (6.5 in) Polypropylene-coated, 1" coil on aluminum former
HIGH-FREQUENCY : 19 mm (¾ in) Titanium coated polyester
CEILING CUTOUT SIZE : 220 mm (8.75 in) diameter
OUTSIDE DIMENSIONS (H X DIA) : 210 x 252 mm (8.3 x 9.9 in) 190 mm (7.5 in) front of ceiling tile to back of backcan
NET WEIGHT (EA) : 4.2 kg (10 lb)



Control 40 Series

컨트롤 컨트랙터 40 시리즈는 프리미엄, 인-실링 특화 스피커로서 뛰어난 패턴 컨트롤과 지속적인 커버리지로 우수한 음향성능을 발휘합니다. JBL의 벅텍 시리즈 라인어레이 스피커에서 가져온 독점기술, Conical Radiation Boundary Integrator® (RBI™) 기술을 채택한 컨트롤 40시리즈는 모두 5개의 모델이 있습니다. Control 47C/T는 120도의 넓은 커버리지로 적은 숫자의 스피커로 보다 넓은 영역을 커버하며, 확장된 베이스 성능을 가지고 있습니다. Control 47LP는 눈에 잘 띄지 않는 디자인으로 천정이 낮은 경우 사용할 수 있습니다. Control 47HC는 높은 실링을 위한 좁은 커버리지를 가지고 있습니다. Control 40 CS/T는 서브우퍼로서 내장 크로스오버가 포함되어 있고, Control 42C는 초소형 인-실링 위성 스피커입니다. JBL의 60년 역사를 바탕으로 개발된 이 시리즈는 우아한 디자인의 스피커 안에 뛰어난 성능과 안정성을 고루 갖춘 제품입니다.



Control 26-DT

6.5" Ceiling loudspeaker transducer assembly

주요특징

- 트랜스듀서, 네트워크, 트랜스포머 포함
- 진보된 크로스오버 네트워크로 자연스러운 사운드와 균등한 커버리지
- 70 V 또는 100 V 분산 스피커 라인, 60와트 트랜스포머
- 코액시얼 우퍼, 긴 수명의 버틸 고무 서라운드와 티타늄 코티드 트위터

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 80 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 150 W Continuous Program Power; 75 W Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 70V: 60W, 30W, 15W & 7.5W / 100V: 60W, 30W, & 15W
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 110° conical coverage
RATED MAXIMUM SPL : 107 dB @ 1 m (3.3 ft)
LOW-FREQUENCY : 165 mm (6.5 in) Polypropylene-coated, 1" coil on aluminum former
HIGH-FREQUENCY : 19 mm (¾ in) Titanium coated polyester
OUTSIDE DIMENSIONS (H X DIA) : 210 x 252 mm (8.3 x 9.9 in) / 190 mm (7.5 in) front of ceiling tile to back of backcan
NET WEIGHT (EA) : 4.2 kg (10 lb)

Control 42C

Ultra-compact satellite loudspeaker



주요특징

- 작고 드러나지 않는 디자인
- 위성 스피커에 적합한 하이-피델리티 사운드
- 우아한 디자인으로 어떤 인테리어에도 적합

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 140 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 30W program, 15W pink noise
SENSITIVITY : 82 dB, 1W, 1m
COMPONENT : 2.5 inch (60 mm) mid-high driver
COVERAGE : 160° conical
NOMINAL IMPEDANCE : 16 ohms
CEILING CUTOUT SIZE : 104 mm diameter (4.1 in)
DIMENSIONS (DIAMETER X DEPTH) : 127mm Diameter x 94mm Diameter Depth(5.0 in x 4.2 in)

Control 45C/T

Two-way 5.25" coaxial ceiling loudspeaker



주요특징

- JBL만의 RBI™ (Radiation Boundary Integrator®) 기술을 적용하여 일관된 120° 광대역 패턴 제어
- 5.24" (130 mm) 폴리프로필렌 코팅 종이 콘
- 손쉬운 "blind-mount" 설치를 위한 통합 Backcan
- 8.25" (210mm) 직경의 웨이브 가이드에 20mm (75 인치) 소프트 돔 트위터
- 55 Hz까지의 베이스 확장
- 8옴 및 70V / 100V 작동

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 55 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (± 3 DB) : 80 Hz - 17 kHz
POWER CAPACITY (@LOW-Z) : 150W Continuous Program Power / 75W Continuous Pink Noise
TRANSFORMER TAPS : 60W, 30W, 15W @70BV or 100V, (7.5W @ 70V only)
NOMINAL SENSITIVITY : 88 dB
MAX SPL : 107dB (113dB Peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 Ohms
LF DRIVER : 130 mm (5.25 in) polypropylene-coated paper cone with butyl rubber surround, 25 mm (1 in) copper voice coil, vented fiberglass resin voice coil former.
HF DRIVER : 20 mm (0.75 in) soft-dome, neodymium magnet assembly, ferrofluid cooling, aluminum voice coil former.
CEILING CUTOUT SIZE : 220 mm (8.75 in) diameter
DIMENSIONS : 250mm(10") diameter x 239mm mounting depth
NET WEIGHT : 3.9 kg

Control 47C/T

Two-way 6.5" coaxial ceiling loudspeaker



주요특징

- 독자적인 Conical RBI® 기술로 넓고 지속적인 커버리지
- 평탄한 주파수 응답 특성과 우수한 성능
- 대형 백캔으로 55 Hz 까지의 저음 재생
- 우아한 디자인으로 어떤 인테리어에도 적합

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 55 Hz - 20 kHz

POWER CAPACITY : 150W program, 75W pink noise

SENSITIVITY : 91 dB, 1W, 1m

70V/100V TAPS : 60W, 30W, 15W (7.5W at 70V only)

COVERAGE : 120° conical, consistent broadband

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

COMPONENT : 6.5 inch (135 mm) woofer, 1" tweeter

CEILING CUTOUT SIZE : 282 mm Diameter (11.1 in)

DIMENSIONS (DIAMETER X DEPTH) : 305mm Diameter x 259mm Diameter Depth (12.0 in x 10.2 in)

Control 47LP

Low profile



주요특징

- 47C/T 보다 작은 백캔으로 좁은 공간에 설치 용이
- Control 47C/T 와 동일한 음향특성으로 동시에 사용하도록 설계하기 편리
- 독자적인 Conical RBI® 기술로 넓고 지속적인 커버리지
- 평탄한 주파수 응답 특성과 우수한 성능
- 우아한 디자인으로 어떤 인테리어에도 적합

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 68 Hz - 20 kHz

POWER CAPACITY : 150W program, 75W pink noise

SENSITIVITY : 91 dB, 1W, 1m

70V/100V TAPS : 60W, 30W, 15W (7.5W at 70V only)

COVERAGE : 120° conical, consistent broadband

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

COMPONENT : 6.5 inch (135 mm) woofer, 1" tweeter

CEILING CUTOUT SIZE : 282 mm Diameter (11.1 in)

DIMENSIONS (DIAMETER X DEPTH) : 305mm Diameter x 142mm Diameter Depth (12.0 in x 5.6 in)

Control 47HC

High ceiling loudspeaker



주요특징

- 잘 정리된 좁은 커버리지 패턴으로 높은 천정에 적합
- 반사음이 많은 장소에서 향상된 음질과 명료도
- 독자적인 Conical RBI® 기술로 넓고 지속적인 커버리지
- 우아한 디자인으로 어떤 인테리어에도 적합

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 55 Hz - 17 kHz

POWER CAPACITY : 150W program, 75W pink noise

SENSITIVITY : 93 dB, 1W, 1m

70V/100V TAPS : 60W, 30W, 15W (7.5W at 70V only)

COVERAGE : Defined 75° conical, consistent broadband

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

COMPONENT : 6.5 inch (135 mm) woofer, 1" tweeter

CEILING CUTOUT SIZE : 307 mm Diameter (12.1 in)

DIMENSIONS (DIAMETER X DEPTH) : 332mm Diameter x 351mm Diameter Depth (13.1 in x 13.8 in)



Control 227C

Control 226C/T

Control 227C/T

유연성 있는 설치

이미 설치된 백캔을 사용하거나 모든 설치를 처음부터 할때나 컨트롤 200 시리즈가 정답입니다. Control 227C 와 227CT는 백캔이 이미 설치된 상황에 미리 준비된 백박스와 그릴이 사용됩니다. Control 226C/T는 백캔이 스피커에 통합되어 있어서 편리하고 빠르게 마운트가 가능합니다. 양쪽의 경우 모두 클립방식의 연결로 쉽게 배선이 가능합니다. Control 226C/T는 로우 임피던스 또는 70V/100V 분산 시스템으로 사용할 수 있습니다.

Control 226C/T

6.5" Coaxial ceiling loudspeaker with HF compression driver

주요특징

- 코액시얼 디자인: 케블라로 보강된 우퍼 165 mm (6.5 in) 25 mm (1 in) 컴프레션 드라이버
- 스피치와 보컬에 뛰어난 명료성 및 음악을 위한 확장 주파수 응답특성
- 통합된 백캔 및 깨끗하고 현대적인 그릴

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 47 Hz - 19 kHz

POWER CAPACITY : 150 W on 8-ohm setting

TAP SETTINGS : 68W, 34W, 17W [plus 8.5W at 70V]

SENSITIVITY : 90 dB

COVERAGE : 120 degrees

LOW FREQUENCY : 165 mm (6.5 in) woofer Kevlar reinforced cone

HIGH FREQUENCY : 25 mm (1 in) exit compression driver

CEILING CUTOUT SIZE : 307 mm Diameter (12.1 in)

DIMENSIONS (H X DIA) : Ø 330 mm (13 in) round baffle x depth from back of baffle of 246 mm (9.7 in)

NET WEIGHT (EA) : 9.1 kg (20.0 lb)

MTC-200BB6 MTC-200BB6 Backcan Premium 0.5 Cubic Foot Cylindrical Backcan

MTC-RG6/8 Round Grille for Control 200 and Control 300 Series

Control 200 Series

Control 200 시리즈 프리미엄 인-실링 스피커는 우수한 음악효과, 명료한 목소리, 높은 레벨의 소리가 필요한 곳에 적합하도록 디자인 되었습니다. 극도로 넓은 커버리지가 6.5인치 코액시얼 드라이버를 통해 재생되며 적은 숫자의 스피커로 넓은 공간을 커버하여 사운드의 질 저하없이 예산을 줄일 수 있는 시스템입니다. 동급최고의 패턴 컨트롤로 청음 영역에 있는 모든 사람들에게 최고의 사운드를 제공합니다. 두꺼운 메탈재질의 백캔에 MDF를 보강하여 저음역대를 살리고, 현대적인 그릴로 디자인까지 생각한 고급 액세서리들이 포함되어 있습니다. 특별히 강력한 타일 브리지로 천정에 매달았을 때 떨림을 방지합니다.

Control 227C

6.5" Coaxial ceiling loudspeaker with HF compression driver for use with pre-install backcan

주요특징

- 코액시얼 디자인: 케블라로 보강된 우퍼 165 mm (6.5 in) 25 mm (1 in) 컴프레션 드라이버
- 스피치와 보컬에 뛰어난 명료성 및 음악을 위한 확장 주파수 응답특성
- 백캔 및 깨끗하고 현대적인 그릴 추가 구매 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE [-10 DB] : 43 Hz - 19 kHz

POWER CAPACITY : 150 W

SENSITIVITY : 90 dB measured half-space

COVERAGE : 120 degrees

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

LOW FREQUENCY : 165 mm (6.5 in) Kevlar reinforced cone

HIGH FREQUENCY : 25 mm (1 in) exit compression driver

CEILING CUTOUT SIZE : 310 mm Diameter (12.2 in)

DIMENSIONS (H X DIA) : Ø 305 mm (12 in) round baffle x depth from back of baffle of 147 mm (5.8 in)

NET WEIGHT (EA) : 4.1 kg (9.0 lb)

MTC-SG6/8 Square Grille for Control 200 and Control 300 Series

MTC-TB6/8 Tile Bridge for Control 200 and Control 300 Series

Control 300 Series

컨트롤 컨트랙터 시리즈에 새로운 스피커 라인이 추가 되었습니다. 컨트롤 300 시리즈는 대형 포맷 실링 스피커입니다. 컨트랙터 24보다 큰 사이즈이며 26개의 모델과 200 mm (8 in) 및 300 mm (12 in) 저음역대 드라이버, 고출력 컴프레션 드라이버, 보다 높은 출력을 제공합니다. 이미 설치된 컨트롤 시리즈가 있거나 혹은 백캔이 이미 설치되어 있는 경우라도 컨트롤 300 시리즈를 따로 구매하여 설치가 가능합니다. 아래의 사진과 같이 드라이버 어셈블리가 배플에 이미 장착되어 있습니다. 따로 판매하는 동급 최고 품질의 메탈 백박스와 현대적인 그릴등의 액세서리가 있습니다. 컨트롤 300 시리즈는 독특하고 혁신적인 기술이 녹아있는 스피커 시리즈입니다.



Control 312CS

High-output 12 in. in-ceiling subwoofer loudspeaker

주요특징

- 케블라로 보강된 300 mm (12 inch) 서브우퍼 드라이버, 75 mm (3 inch) 보이스코일
- 400와트의 고출력 핸들링, 고감도, 높은 SPL

주요스펙

FREQUENCY RANGE (±3 DB) : 34 Hz – 3.5 kHz
POWER RATING : 400 W (1000 W peak), 2 hrs
SENSITIVITY (2.83V@ 1M) : 93 dB measured half-space
FREQUENCY RESPONSE (-10 DB) : 30 Hz – 4.5 kHz
MAXIMUM SPL : 121 dB cont ave (124 dB peak)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
CEILING CUTOUT SIZE : 378 x 378 mm (14.9 x 14.9 in) (for MTC-300BB12 backcan)

Control 321C/321CT

12 in. Coaxial ceiling loudspeaker with HF compression driver

주요특징

- 구성부품: 케블라로 보강된 300 mm (12 inch) 서브우퍼 드라이버, 50 mm (2 inch) 보이스코일 25 mm (1 in) 컴프레션 드라이버
- 스피치와 보컬에 뛰어난 명료성 및 음악을 위한 확장 주파수 응답특성

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 34 Hz – 18 kHz
POWER RATING : 200 W (600 W peak), 100 hrs
TAPS(321CT) : 70V: 68W, 34W, 17W, 8.5W / 100V: 68W, 34W, 17W
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 47 Hz – 16 kHz
COVERAGE PATTERN : 90° conical, broadband (Avg 1k - 16kHz)
SENSITIVITY (2.83V@ 1M) : 94 dB measured half-space
CEILING CUTOUT SIZE : 378 x 378 mm (14.9 x 14.9 in) (for MTC-300BB12 backcan)
DIMENSIONS (H X W X D) : 366 x 366 mm (14.4 x 14.4 in) square baffle x depth from back of baffle of 240 mm (9.5 in)

MTC-300BB8	1 Cubic Ft. Backcan for Control 300 Series 8 in. Drivers
MTC-300BB12	3 Cubic Ft. Backbox for Control 300 Series 12 in. Drivers
MTC-300SG12	Square Grille for Control 300 Series 12 in. Drivers
MTC-300T150	150 Watt Transformer
MTC-RG6/8	Round Grille for Control 200 and Control 300 Series
MTC-SG6/8	MTC-200BB6 Backcan Premium 0.5 Cubic Foot Cylindrical Backcan
MTC-TB6/8	Tile Bridge for Control 200 and Control 300 Series

Control 328C/328CT

8" Coaxial ceiling loudspeaker with HF compression driver

주요특징

- 지속적인 120도 브로드밴드 패턴 컨트롤, 넓은 커버리지
- 형태를 갖춘 마운팅 배플로 200 mm (8 in) 드라이버에서 300 mm (12 in) 혼의 패턴 컨트롤 제공
- 구성부품: 케블라로 보강된 200 mm (8 inch) 서브우퍼 드라이버, 50 mm (2 inch) 보이스코일 25 mm (1 in) 컴프레션 드라이버
- 스피치와 보컬에 뛰어난 명료성 및 음악을 위한 확장 주파수 응답특성
- 250와트의 고출력 핸들링, 고감도, 높은 SPL
- 진보된 하이 슬로프 크로스오버 네트워크, 지속적인 커버리지로 부드럽고 자연스러운 중음역대
- 깨끗하고 현대적인 그릴 및 백박스 추가 구매 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 45 Hz – 18 kHz
LONG-TERM SYSTEM POWER RATING : 250 W (1000 W peak), 2 hrs / 150 W (600 W peak), 100 hrs
TAPS (328CT) : 70V: 68W, 34W, 17W, 8.5W / 100V: 68W, 34W, 17W
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 60Hz – 16 kHz
COVERAGE PATTERN : 120° conical, broadband
NOMINAL IMPEDANCE (321C) : 8 ohms
SENSITIVITY (2.83V@ 1M) : 93 dB measured half-space
MAXIMUM SPL : 118 dB cont ave (124 dB peak)
CEILING CUTOUT SIZE : 310 mm (12.2 in) diameter (for MTC-300BB8 backcan)
DIMENSIONS (H X W X D) : 305 mm (12.0 in) diameter round baffle x depth from back of baffle of 218 mm (8.6 in)



8124

4-inch, full-range, in-ceiling loudspeaker

주요특징

- 독-이어로 쉬운 블라인드 마운트 설치
- 70V / 100V 분산 라인과 6와트 트랜스포머

주요스펙

COMPONENT : 4 in (100 mm), Full-range Driver
FREQUENCY RANGE : 60 Hz – 18 kHz
SENSITIVITY : 93 dB (1 kHz – 8 kHz), 1W, 1M
COVERAGE : 130° conical
70V/100V TAPS : 6W, 3W, 1.5W (0.75W at 70V only)
CEILING CUTOUT SIZE : 175 mm diameter (6.9 in)
DIMENSIONS (DIAMETER X DEPTH) : 8.1 in (206 mm) x 3.5 in (89 mm)
WEIGHT : 2.5lb (1.2kg)

8128

8-inch, full-range, in-ceiling loudspeaker

주요특징

- 독-이어로 쉬운 블라인드 마운트 설치
- 70V / 100V 분산 라인과 6와트 트랜스포머

주요스펙

COMPONENT : 8 in (200 mm), Full-range Driver
FREQUENCY RANGE : 50 Hz – 16 kHz
SENSITIVITY : 97 dB (1 kHz – 8 kHz), 1W, 1M
COVERAGE : 90° conical
70V/100V TAPS : 6W, 3W, 1.5W (0.75W at 70V only)
CEILING CUTOUT SIZE : 260 mm diameter (10.1 in)
DIMENSIONS (DIAMETER X DEPTH) : 11.3 in (287 mm) x 4.1in (105 mm)
WEIGHT : 3lb (1.4kg)

8100 Series

하이 피델리티 성능을 합리적인 가격에 제공하는 8100시리즈는 여러 분야의 상업용 음향설치 용도에 적합합니다. 8124는 4인치 (100 mm)의 폴레인지 스피커이며 8128은 8인치 폴레인지 스피커입니다. 8100 시리즈는 고감도 드라이버로 최소의 앰프파워로 최대의 사운드 레벨을 만들어 줍니다. 현대적인 그릴 디자인, 70V/100V 탭, 뒤가 열린 디자인으로 우아함과 성능을 기본적인 상업용 음향 시스템 설치 또는 백캔이 필요치 않은 설치시에 최적인 스피커입니다.

8138

8" (200 mm) Full-range in-ceiling loudspeaker for use with pre-install backcans

주요특징

- 우아하고 현대적인 디자인으로 훌륭한 인테리어
- 8인치 듀얼 콘 폴레인지 드라이버로 깨끗한 사운드
- 실링내부의 백박스 설치를 위해 4개의 마운트 포인트 - 11.25" (286 mm) 직경의 마운트 서클
- MTC-81BB8 백캔 및 MTC-81TB8 타일 브리지 사용

주요스펙

COMPONENT : 200 mm (8 in) Full-Range, Dual-cone
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 95 Hz – 18 kHz
COVERAGE (2 KHZ) : 90° conical
SENSITIVITY (2.83V@ 1M) : 97 dB (1 kHz - 8 kHz)
DRIVER POWER CAPACITY : 40W (160W peak), 2 hrs
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 6W, 3W, 1.5W, (0.75W at 70V only)
CEILING CUTOUT SIZE : 300 mm (11.75") with tile bridge and backbox.228 mm (9.0") diameter as stand alone.
DIMENSIONS (DIAMETER X DEPTH) : 327 mm (12.9") diameter baffle x 84 mm (3.3") depth from back of baffle. Overall depth, 99 mm (3.9")
NET WEIGHT : 1.4 kg (3.0 lb)

MTC-81BB8	Pre-Install In-Ceiling Backcan
MTC-81TB8	Pre-Install In-Ceiling Tile Bridge for Pre-Install Backbox

Control 60 Series (Pendant type)

JBL Control Contractor 60 시리즈 펜던트 스피커는 JBL의 유명한 사운드와 뛰어난 커버리지로 오픈된 공간 또는 높은 천정등 음향적으로 안 좋은 공간에서 사용할 때 음성과 음악 모두 명료한 사운드를 만들어줍니다. 다양한 라인업과 우아한 디자인은 컨벤션, 박람회, 전시실, 식당등의 여러가지 공간과 인테리어에 쉽게 적용할 수 있습니다. 포함된 리깅 액세서리로 리던던트 서스펜션 케이블과 UL 리스트된 조절 가능한 행어로 쉬운 설치가 가능합니다. JBL의 독자적인 conical RBI Radiation Boundary Integrator 기술은 벅택 시리즈 라인어레이 스피커의 오리지널 기술입니다. 특허출원된 이 기술은 대형 직경의 고음역대 웨이브가이드와 저음역대 프로젝션 애퍼처가 함께 작용하여 2개의 코액시얼 마운트 드라이버 사이의 커버리지를 끊임없이 이어줍니다. 고도로 평탄한 패턴 컨트롤과 커버리지로 모든 청취자들이 지속적이고 평탄한 주파수 응답 특성을 경험하게 되는 결과를 줍니다. 이로인해 적은 숫자의 스피커로 넓은 공간을 커버하게 됩니다.



High Performance
meets high refinement

Models shown with included grills removed

Control 60PS/T

Pendant subwoofer with crossover

주요특징

- 고품력, 150W 직방사 타입의 펜던트 서브우퍼 - 4개의 위성 스피커를 함께 사용할 수 있도록 패시브 크로스오버를 내장
- 설치 하드웨어 : 4.5m 철제 케이블과 쉽게 조정 가능한 클램프 포함
- 200mm(8") 드라이버
- 세련된 디자인으로 검정색, 흰색(-WH) 가능
- 150W (@8Ω), 100W(@70V/100V) 모드
- UL 인증 (스피커, 설치용 케이블 시스템)

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 42Hz - 350Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 55Hz - 125Hz
POWER CAPACITY : 300 Watts Continuous Program Power, 100 hrs / 150 Watts Continuous Pink Noise, 100 hrs
MAXIMUM SPL : 107 dB
SENSITIVITY : 88 dB[2.83V@1m]
IMPEDENCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 110V, 55W, 30W [15W@70V]
TRANSDUCERS : LF 8"
DIMENSIONS : 333 mm (13.1 in) diameter, 344 mm (13.6 in) height to top of cabinet. / 369 mm (14.5 in) to top of suspension bracket.
WEIGHT : 7.6 kg(16.7 lb)

Control 62P

Ultra-compact mid-high satellite pendant speaker

주요특징

- 2" (50 mm) 드라이버
- Control 52 서피스 마운트와 Control 42C 실링 위성스피커와 혼용이 가능

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 150Hz - 20kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 200Hz - 17kHz
POWER CAPACITY : 50 Watts Continuous Program Power (2 hrs) / 25 Watts Continuous Pink Noise (2 hrs)
MAXIMUM SPL : 97 dB
COVERAGE : 140° [+25°/-50°]
SENSITIVITY : 87 dB (4.0 V, 1 W)
IMPEDENCE : 16 ohms
TRANSDUCERS : 2.5" polypropylene-coated paper with cloth surround
DIMENSIONS : 128 mm (5.1 in) diameter x 121 mm (4.8 in) height to top of cabinet. / 141 mm (5.6 in) to top of suspension bracket.
WEIGHT : 0.7 kg (1.5 lbs / ea)

Control 64P/T

Two-way 5.25" coaxial ceiling loudspeaker

주요특징

- 폴리 프로필렌 코팅 콘과 20 mm (0.8 in) 고온 보이스 코일을 갖춘 100 mm (4 in) 폴 레인지 드라이버
- 4.5m (15 피트) 아연 도금 강철 케이블을 안전고리용 케이블로 사용
- 세련된 디자인, 검정 또는 흰색으로 사용할 수 있습니다 (-WH)
- UL 등록 (스피커 및 교수형 케이블 시스템) • 8Ω 및 70V / 100V 작동

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 65 - 15kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 85 - 14kHz
POWER CAPACITY : 100W Continuous Program Power, 2hrs / 50W (200W peak) Continuous Pink Noise, 2hrs / 40W (160W peak) Continuous Pink Noise, 100hrs
MAXIMUM SPL : 107 dB (113dB Peak)
COVERAGE : 120°
SENSITIVITY : 88 dB
IMPEDENCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V : 30W, 15W, 7.5W, 3.7W / 100V : 30W, 15W, 7.5W
TRANSDUCERS : 4" polypropylene-coated paper with cloth surround
LF DRIVER : 100 mm (4 in) polypropylene-coated paper with cloth surround, 20 mm (0.8 in) copper voice coil
ENVIRONMENTAL : Mil Spec 810, IP-44
DIMENSIONS : 234 mm (9.3") diameter x 259 mm (10.2 in) height to top of cabinet. 279 mm (11.0 in) to top of suspension bracket
WEIGHT : 2.35 kg (5.2 lbs / ea)

Control 65 P/T

Compact full-range pendant speaker

주요특징

- RBI Radiation Boundary Integrator 기술
- 5.25" (130 mm)로 저음역대, 실크 돔 트위터로 하이 피델리티 사운드

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 55 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 78 Hz - 18 kHz
POWER CAPACITY : 75 Watts Continuous Pink Noise Power (with 300 Watts peaks) / 150 Watts Continuous Program Power
MAXIMUM SPL : 105 dB (peak 111 dB)
COVERAGE : 120° [+20°/-10°]
SENSITIVITY : 86 dB(1W@1m)
IMPEDENCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 60W, 30W, 15W & 7.5W / 100V: 60W, 30W, 15W
TRANSDUCERS : 5.25" polypropylene-coated paper with cloth surround
LF DRIVER : 130 mm (5¼ in) polypropylene-coated paper with pure butyl rubber surround, 25 mm (1 in) copper voice coil, vented fiberglass resin voice coil-former
HF DRIVER : 20 mm (¾ in) textile soft-dome, neodymium magnet assembly, ferro-fluid cooling, aluminum voice coil former
DIMENSIONS : 234 mm (9.3 in) diameter x 259 mm (10.2 in) height to top of cabinet. 279 mm (11.0 in) to top of suspension bracket.
WEIGHT : 3.7 kg (8 lbs / ea)



Control 80 Series (Landscape)

Control 80 Mushroom-type landscape 스피커들은 호텔, 레스토랑, 쇼핑몰센터와 같은 야외 공간의 바닥 위 혹은 안에서 하이파이 성능을 자랑합니다. 넓은 주파수 대역과 360도의 가로범위 커버는 야외 장소에 최상의 음질과 정확한 정보 전달을 가능케 합니다. 선 연결 입구는 물이 들어 갈 수 없도록 놀림쇠 너트로 스피커의 여러 부분에 장착되어 바닥에 부착됩니다. 이중 공간 밀폐를 하여 선 연결과 전기장치들을 한번 더 보호하여 장기간 믿고 사용하실 수 있습니다. 인클로저 케이스까지 도포된 색은 야외 사용시 발생할 수 있는 스크래치 등으로부터 걸면을 최대한 보호합니다.

Control 67 P/T

Extended range full-range pendant speaker

주요특징

- RBI Radiation Boundary Integrator 기술
- 6.5" (165 mm)로 저음역대, 실크 돔 트위터로 하이 피델리티 사운드

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (-10 DB) : 58 Hz - 18 kHz
FREQUENCY RANGE (±3 DB) : 78 Hz - 16 kHz
POWER CAPACITY : 75 Watts Continuous Pink Noise Power (with 300 Watts peaks) / 150 Watts Continuous Program Power
NOMINAL SENSITIVITY : 90 dB
NOMINAL COVERAGE ANGLE : 120° (+20°/-15°)
RATED MAXIMUM SPL @ 1M : 109 dB continuous pink noise, 115 dB peak
RATED IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 60W, 30W, 15W & 7.5W / 100V: 60W, 30W, 15W
LF DRIVER : 165 mm (6.5 in) polypropylene-coated paper with pure butyl rubber surround
HF DRIVER : 25 mm (1.0 in) textile soft-dome, neodymium magnet assembly, ferro-fluid cooling, aluminum voice coil former
DIMENSIONS : 312 mm (12.3 in) diameter x 330 mm (13.0 in) height to top of cabinet. 350 mm (13.8 in) to top of suspension bracket.
NET WEIGHT (EA) : 5.2 kg (11.5 lbs)

Control 67 HC/T

Narrow 75° coverage high ceiling pendant speaker

주요특징

- RBI Radiation Boundary Integrator 기술
- 75도의 커버리지로 높은 천정 또는 울리는 공간에서 뛰어난 명료도
- 6.5" (165 mm)로 저음역대, 실크 돔 트위터로 하이 피델리티 사운드

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 75 Hz - 17 kHz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 110 Hz - 16 kHz
POWER CAPACITY : 75 Watts Continuous Pink Noise Power (with 300 Watts peaks) / 150 Watts Continuous Program Power
MAXIMUM SPL : 112dB (peak 118 dB)
COVERAGE : 75° (+15°/-20°)
SENSITIVITY : 93 dB(1W@1m)
IMPEDANCE : 8 ohms
TRANSFORMER TAPS : 70V: 60W, 30W, 15W & 7.5W / 100V: 60W, 30W, 15W
TRANSDUCERS : 6.5" polypropylene-coated paper with cloth surround
LF DRIVER : 165 mm (6.5 in) polypropylene-coated paper with pure butyl rubber surround
HF DRIVER : 25 mm (1.0 in) textile soft-dome, neodymium magnet assembly, ferro-fluid cooling, aluminum voice coil former
DIMENSIONS : 333 mm (13.1 in) diameter x 344 mm (13.6 in) height to top of cabinet. 369 mm (14.5 in) to top of suspension bracket.
WEIGHT : 5.9 kg (13 lbs / ea)



Control 85M

Two-way 5.25 inch (135mm) coaxial mushroom landscape speaker

주요스펙

HIGH FREQUENCY DRIVER : 19mm in-set tweeter
LOW FREQUENCY DRIVER : 135mm Polypropylene Cone
DISPERSION : 360°(가로)
POWER RATING : 75W Cont Pink Noise (150W program, 300W Peak) at 8 ohms, plus 30W Multi-Tap 70V/100V Transformer 260 W (<0.5% THD into rated impedance)
DIMENSIONS (H X W X D) : 432 x 291 x 291mm (17 x 11.5 x 11.5 in.)
NET WEIGHT : 5.5 kg (12 lb)



Control 88M

Two-way 8 inch (200mm) coaxial mushroom landscape speaker

주요스펙

HIGH FREQUENCY DRIVER : 25mm in-set tweeter
LOW FREQUENCY DRIVER : 200mm Polypropylene Cone
DISPERSION : 360°(가로)
POWER RATING : 100W Cont Pink Noise (200W Program, 400W Peak) at 8 ohms, plus 60W Multi-Tap 70V/100V Transformer
DIMENSIONS (H X W X D) : 524 x 355 x 355 mm (20.7 x 14 x 14 in.)
NET WEIGHT : 7.8 kg (17 lb)

Commercial Series

새로운 상업용 시리즈로 저렴하지만 뛰어난 성능으로 페이지, 배경음악에 적합하여 일반 가게, 식당, 학교, 공용 시설등에 적합한 스피커입니다. 고감도 실링 스피커로서 최저 전력상에서 최대의 사운드 레벨을 만들며 넓은 방사각으로 뛰어난 커버리지를 만듭니다. 트리플 전압 트랜스포머 (100, 70, 25V)는 어떤 분산형 시스템에도 적용이 가능하며 천정 공간 설치를 위한 UL1480과 UL 2043 규격에 합당한 스피커입니다.



CSS8004

100 mm (4 in) Commercial series ceiling speakers

주요특징

- 100V, 70V, 25V 분산 시스템 5와트 멀티탭 트랜스포머
- 175°의 극도로 넓은 커버리지

주요스펙

DRIVER SIZE (DUAL-CONE) : 100 mm (4 in)
DRIVER SENSITIVITY (MID-RANGE) (1W [2.83V], 1M, 2K - 6K HZ) : 90 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 85 Hz - 18 kHz
COVERAGE (2 KHZ) : 175°
POWER HANDLING : 15 Watts
100V TAPS : 5W, 2.5W, 1.3W
70V TAPS : 5W, 2.5W, 1.3W, 0.7W
25V TAPS : 5W, 2.5W, 1.3W, 0.7W
NET WEIGHT (EA) : 0.90 kg (1.0 lb)
CEILING CUTOOUT SIZE : 125 mm (5.0 in)

CSS8008

200 mm (8 in) Commercial series ceiling speakers

주요특징

- 100V, 70V, 25V 분산 시스템 5와트 멀티탭 트랜스포머
- 20°의 극도로 넓은 커버리지

주요스펙

DRIVER SIZE (DUAL-CONE) : 200 mm (8 in)
DRIVER SENSITIVITY (MID-RANGE) (1W [2.83V], 1M, 2K - 6K HZ) : 96 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 55 Hz - 16 kHz
COVERAGE (2 KHZ) : 120°
POWER HANDLING : 15 Watts
100V TAPS : 5W, 2.5W, 1.3W
70V TAPS : 5W, 2.5W, 1.3W, 0.7W
25V TAPS : 5W, 2.5W, 1.3W, 0.7W
NET WEIGHT (EA) : 1.27 kg (2.8 lb)
CEILING CUTOOUT SIZE : 216 mm (8.5 in)

CSS8018

200 mm (8 in) Commercial series ceiling speakers

주요특징

- 100V, 70V, 25V 분산 시스템 10와트 멀티탭 트랜스포머

주요스펙

DRIVER SIZE (DUAL-CONE) : 200 mm (8 in)
DRIVER SENSITIVITY (MID-RANGE) (1W [2.83V], 1M, 2K - 6K HZ) : 97 dB
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 50 Hz - 17 kHz
COVERAGE (2 KHZ) : 110°
POWER HANDLING : 20 Watts
100V TAPS : 10W, 5W, 2.5W
70V TAPS : 10W, 5W, 2.5W, 1.3W
25V TAPS : 10W, 5W, 2.5W, 1.3W
NET WEIGHT (EA) : 1.58 kg (3.5 lb)
CEILING CUTOOUT SIZE : 216 mm (8.5 in)

CSS15C-VA

5" Ceiling loudspeaker for EN54-24 applications

주요특징

- 구성 : 127mm(5") 플레인지 듀얼 콘 스피커
- 미 안전규격 EN54-24 인증 및 BS5839-8 표준 준수
- 6W, 3W, 1.5W 멀티탭 트랜스포터 (100V 전관 스피커 라인 사용시)

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 180 Hz - 20 kHz
POWER CAPACITY : 6 Watts (at 6W tap)
RATED PINK NOISE POWER : 6 Watts (at 6W tap)
RATED PINK NOISE VOLTAGE : 100V distributed speaker line voltage
NOMINAL SENSITIVITY : 92 dB (6W tap, ave 300 Hz - 15 kHz)
EN54 SENSITIVITY (@4 M) : 80 dB (at 4m, 6W tap, per EN54-24 spectrum and measurement conditions)
COVERAGE PATTERN : 120° conical (2 kHz)
COVERAGE ANGLES(BY FREQUENCY) / CONICAL (VERTICAL & HORIZONTAL) : 4000 Hz: 100° 2000 Hz: 120° 1000 Hz: 180° 500 Hz: 180°
RATED MAXIMUM SPL : 100 dB @ 1m (3.3 ft) average SPL (6W tap @ 100V)
EN54 MAX SPL (@4M) : 88 dB (at 4m, 6W tap, per EN54-24 spectrum and measurement conditions)
NOMINAL IMPEDANCE : 6W @ 100V tap: 1667 Ω / 3W @ 100V tap: 3333 Ω / 1.5W @ 100V tap: 6667 Ω
TRANSFORMER TAPS : 6W, 3W, 1.5W at 100V. Selected by sliding the included fast-on
DRIVER : 127 mm (5 in) dual-cone driver, paper cone
DIMENSIONS : 162 mm (6.4 in) fire dome diameter (outside of clamps) / 183 mm (7.2 in) speaker baffle diameter / 116 mm (4.6 in) depth from bottom of ceiling surface to back of fire dome / 129 mm (5.1 in) total depth.
NET WEIGHT : 1.5 Kg (3.3 lb) per speaker
CEILING CUTOOUT SIZE : 165 mm (6.5 in) diameter hole ±2 mm (0.1 in)



CSS-TR4/8x12

Tile rails for CSS-BB4x6 and CSS-BB8x6 backcans

주요스펙

COMPATIBILITY : CSS-BB4 and CSS-BB8 backcans

DIMENSIONS : 600 x 36 x 8 mm [23.6 x 1.4 x 0.3 in]

BOLT MOUNT CIRCLE : N/A

AIR SPACE : N/A

MATERIAL : Punched/formed steel, zinc-plated

CONDUIT KNOCKOUTS : N/A

ATTACHMENT POINTS : 2 points screw onto backcan, each rail.

NET WEIGHT (EA) : 0.18 kg [0.4 lb]



CSS-BB4x6

4" Backcan for CSS8004 speaker

주요스펙

COMPATIBILITY : CSS-8004 speaker, CSS-TR4/8 tile rails

DIMENSIONS : 89 deep x 214 diameter mm [3.5 x 8.4 in]

BOLT MOUNT CIRCLE : 4 points on 165 mm [6.5 in] diameter

AIR SPACE : 1.4 liters [0.05 cu ft]

MATERIAL : Steel, zinc-plated, powder-coated

CONDUIT KNOCKOUTS : Five [5] knockouts: 4 on sides spaced at 90° and 1 at center of top pane

ATTACHMENT POINTS : 4 points on 165 mm [6.5 in] diameter with clip nuts for 4 screws.

NET WEIGHT (EA) : 0.38 kg [0.9 lb]



CSS-BB8x6

8" Backcan for CSS8008 or CSS8018 speaker

주요스펙

COMPATIBILITY : CSS-8008 and CSS-8018 speaker, CSS-TR4/8 tile rails

DIMENSIONS : 108 deep x 334 diameter mm [4.3 x 13.2 in]

BOLT MOUNT CIRCLE : 4 points on 286 mm [11.25 in] diameter

AIR SPACE : 4.0 liters [0.15 cu ft]

MATERIAL : Steel, zinc-plated, powder-coated

CONDUIT KNOCKOUTS : Five [5] knockouts: 4 on sides spaced at 90° and 1 at center of top panel

ATTACHMENT POINTS : 4 points on 286 mm [11.25 in] diameter with clip nuts for 4 screws.

NET WEIGHT (EA) : 0.87 kg [2.0 lb]



CSS-H15

15W Paging horn

주요특징

- 전관방송, 비상방송에 적합한 음성대역대의 탁월한 선명도
- 높은 감도 드라이버 사용으로 고출력 제공
- 가로 70도, 세로 90도의 넓은 커버리지
- 내구성과 신뢰도를 높여주는 페놀릭 다이어프램 드라이버
- 15W 멀티탭 트랜스포머, 8옴 로우 임피던스 연결
- 하이패스 필터를 탑재하여 저음역대에 의한 기기 손상을 방지
- 내후성이 높은 스테인리스 스틸 브라켓과 하드웨어 채택

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (-10 DB) : 400 Hz~ 7.5kHz

INCLUDED HIGH-PASS FILTER : Passive 350Hz HPF

SYSTEM POWER RATING : 15W (60W peak), 100hrs

MAX SPL : 117dB cont ave. (123dB peak), 1k ~ 6kHz / 123dB cont ave. (129dB peak), 2kHz, 15W input

COVERAGE : 70° (H) x 90° (V)

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

TRANSFORMER TAPS : 70V : 15W, 7.5W, 3.8W, 1.9W, 0.9W / 100V : 15W, 7.5W, 3.8W, 1.9W

FULL-RANGE DRIVE : 33 mm [1.3 in] diameter with phenolic diaphragm

ENVIRONMENTAL : IP-65

DIMENSIONS (H X W X D) : 163 x 222 x 232 mm , Horn / 181 x 222 x 232 mm , with mounting bracket

NET WEIGHT : 1.36 kg



CSS-1S/T

Compact two-way
100V/70V/8-ohm loudspeaker

주요특징

- 100V, 70V, 25V 분산 시스템, 10 와트 멀티탭 트랜스포머
- 8옴 다이렉트 설정

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 85 Hz ~ 18 kHz

FREQUENCY RESPONSE (±3 DB) : 120 Hz ~ 16 kHz

POWER CAPACITY : 60 Watts

SENSITIVITY : 86 dB SPL, 1W (2.83V) at 1m [3.3 ft]

MAXIMUM SPL : 106 dB at 8 Ohm Direct setting;

NOMINAL COVERAGE : 120°H x 120°V

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms (in 8Ω DIRECT mode, selectable on back panel)

TRANSFORMER TAPS : 10 W, 5 W (& 2.5W @ 70V)

LF DRIVER : 135 mm [5.25 in] low frequency driver

HF DRIVER : 19 mm [0.75 in] polycarbonate dome tweeter

DIMENSIONS : 229 mm x 159 mm x 143 mm

NET WEIGHT (EACH) : 2.0 kg [4.5 lb]



CSS-H30

30W Paging horn

주요특징

- 전관방송, 비상방송에 적합한 음성대역대의 탁월한 선명도
- 높은 감도 드라이버 사용으로 고출력 제공
- 가로 50도, 세로 70도의 넓은 커버리지
- 내구성과 신뢰도를 높여주는 페놀릭 다이어프램 드라이버
- 30W 멀티탭 트랜스포머, 8옴 로우 임피던스 연결
- 하이패스 필터를 탑재하여 저음역대에 의한 기기 손상을 방지
- 내후성이 높은 스테인리스 스틸 브라켓과 하드웨어 채택

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (-10 DB) : 380 Hz ~ 6 kHz

INCLUDED HIGH-PASS FILTER : Passive 350Hz HPF

SYSTEM POWER RATING : 30W (120W peak), 100hrs

MAX SPL : 123dB cont ave. (129dB peak), 1k ~ 6kHz / 127dB cont ave. (133dB peak), 1.4kHz, 30W input

COVERAGE : 50° (H) x 70° (V)

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

TRANSFORMER TAPS : 70V : 30W, 15W, 7.5W, 3.8W, 1.9W / 100V : 30W, 15W, 7.5W, 3.8W

FULL-RANGE DRIVE : 38 mm [1.5 in] diameter with phenolic diaphragm

ENVIRONMENTAL : IP-65

DIMENSIONS (H X W X D) : 206 x 285 x 287 mm , Horn / 224 x 285 x 287 mm , with mounting bracket

NET WEIGHT : 2.0 kg



LCT 81C/T

Low-profile lay-in 2' x 2' ceiling
tile loudspeaker with 200 mm (8 in) driver

주요특징

- 고성능 200mm (8in) 듀얼 콘 드라이버
- 2' x 2' 미국식 서스펜션 그리드 스타일 천정에 쉽게 설치 (천장 설치시 타일 절단 필요없음)
- 타공 금속 그릴 포함
- 70V / 100V와 로우 임피던스 운영
- 천장 깊이가 얇거나 장애물이 있는 천장에 사용할 수 있는 103mm 깊이의 낮은 프로파일
- 100° 커버리지 패턴 (원추형)

주요스펙

DRIVER : 8" [200mm] Dual-cone driver

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 100 Hz ~ 16 kHz

COVERAGE ANGLE : 100 Degree

MAX SPL : 108dB @ 1m

NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms

TRANSFORMER TAPS : 10W, 5W, 2.5W @70V/100V (1.3W@70V only)

POWER HANDLING : 40W Continuous Program Power / 20W Continuous Pink Noise

DIMENSIONS : 607 x 607 x 103 mm

WEIGHT : 7.1 kg

3 Series MkII

JBL 3시리즈 MkII 컴팩트 파워드 모니터 스피커는 차세대 모니터 스피커로, 모든 스튜디오에서 JBL만의 전설적인 성능을 보여줍니다. 혁신적인 JBL의 이미지 컨트롤 웨이브가이드와 뛰어난 트랜스듀서를 사용한 JBL 305P MkII는 믹싱에서의 디테일, 세심한 이미징, 넓은 스위트 스팟, 넓은 다이내믹 레인지를 제공하여, 모든 스튜디오 공간에서 중요하게 여겨지는 모니터링 환경을 한단계 업그레이드 합니다. JBL 7시리즈와 M2 레퍼런스 모니터에 적용된 특허기술들을 적용하여 세련된 현대적 디자인을 가진 305P MkII는 저렴한 비용으로 뛰어난 성능과 믹싱의 즐거움을 선사합니다. 3시리즈 MkII는 저음 드라이버의 크기에 따라 305P MkII (5인치), 306P MkII (6.5인치), 308P MkII (8인치)로 구성되며 LSR 310S (10인치) 서브우퍼로 구성되어 있습니다.



주요특징

- JBL 특허의 이미지 컨트롤 웨이브 가이드 - 이미지 디테일을 살려주고 어떤 공간에서도 넓은 스위트 스팟을 제공
- JBL의 차세대 트랜스듀서 - 과도 응답특성 최적화와 소리의 선형성 개선
- 모든 재생레벨에서 저음 성능 개선을 위해 개발된 JBL 특허의 슬립 스트림(Slip Stream) 저음역 포트
- 고출력과 넓은 다이내믹 레인지를 제공하는 두개의 클래스 D 내장형 파워앰프
- 모니터링 환경에 의한 저음역대의 변형을 보상하는 새로운 바운더리 EQ 설정
- 개인 선호에 맞추어 고음역대 출력 조절을 위한 HF 트림 스위치
- 밸런스 XLR 및 1/4" TRS 입력, +4dBu / -10dBV 입력 감도 스위치 및 볼륨 컨트롤
- JBL의 리지어 공간기준을 적용한 설계로 모든 작업 공간에서의 모니터링 정확도 향상
- 100시간 테스트를 통해 검증된 JBL만의 높은 기기 신뢰도
- 세련되고 현대적인 디자인으로 스튜디오 비주얼 업그레이드

305P MkII

5" Powered 2-way studio monitor speaker



주요스펙

DRIVER SIZE : LF : 5" (127mm), HF : 1" (25mm)
HF DRIVER TYPE : Soft dome
FREQUENCY RESPONSE(+/-3DB) : 49 Hz ~ 20 kHz
FREQUENCY RANGE(-10DB) : 43 Hz ~ 24 kHz
HF DRIVER POWER AMP : 41W, Class-D
LF DRIVER POWER AMP : 41W, Class-D
MAX PEAK SPL : 108 dB
MAX PEAK INPUT(-10DBV/+4DBU) : +6 dBV / +20.3 dBu
COVERAGE PATTERN : 120° x 90°
ANALOG INPUT : 1 x XLR Female, 1x TRS Female (Balanced)
HF TRIM CONTROL : -2 dB, 0 dB, +2 dB
DIMENSIONS (H X W X D) : 298 x 185 x 231 mm (11.75" x 7.3" x 9.9")
WEIGHT : 4.73 kg

306P MkII

6" Powered 2-way studio monitor speaker



주요스펙

DRIVER SIZE : LF : 6.5" (165mm), HF : 1" (25mm)
HF DRIVER TYPE : Soft dome
FREQUENCY RESPONSE(+/-3DB) : 47 Hz ~ 20 kHz
FREQUENCY RANGE(-10DB) : 39 Hz ~ 24 kHz
HF DRIVER POWER AMP : 56W, Class-D
LF DRIVER POWER AMP : 56W, Class-D
MAX PEAK SPL : 110 dB
MAX PEAK INPUT(-10DBV/+4DBU) : +6 dBV / +20.3 dBu
COVERAGE PATTERN : 120° x 90°
ANALOG INPUT : 1 x XLR Female, 1x TRS Female (Balanced)
HF TRIM CONTROL : -2 dB, 0 dB, +2 dB
DIMENSIONS (H X W X D) : 361 x 224 x 282 mm
WEIGHT : 6.1 kg

3 SERIES



305P MkII

5" Powered
Two-Way Studio Monitor



306P MkII

6" Powered
Two-Way Studio Monitor



308P MkII

8" Powered
Two-Way Studio Monitor



LSR310S

10" Powered
Studio Monitor



308P MkII

8" Powered 2-way studio monitor speaker

주요스펙

DRIVER SIZE : LF : 8" (203mm), HF : 1" (25mm)
HF DRIVER TYPE : Soft dome
FREQUENCY RESPONSE(+/-3DB) : 45 Hz ~ 20 kHz
FREQUENCY RANGE(-10DB) : 37 Hz ~ 24 kHz
HF DRIVER POWER AMP : 56W, Class-D
LF DRIVER POWER AMP : 56W, Class-D
MAX PEAK SPL : 112dB
MAX PEAK INPUT(-10DBV/+4DBU) : +6 dBV / +20.3 dBu
COVERAGE PATTERN : 120° x 90°
ANALOG INPUT : 1 x XLR Female, 1x TRS Female (Balanced)
HF TRIM CONTROL : -2 dB, 0 dB, +2 dB
DIMENSIONS (H X W X D) : 419 x 254 x 308 mm
WEIGHT : 8.1 kg



LSR310S

10" Powered studio subwoofer

주요스펙

DRIVER : 250mm [10-inch] High-Excursion, Down-Firing
LOW FREQUENCY EXTENSION : 27 Hz
MAX PEAK SPL : 113 dB
AMPLIFIER POWER : 200 W Class D
CROSSOVER SETTINGS : 80 Hz, XLF, External
INPUTS : 2 x XLR, 2 x TRS Balanced
OUTPUTS : 2 x XLR
MAXIMUM PEAK INPUT LEVEL : +20.3 dBu
AC VOLTAGE : 100-240 VAC +/- 10% 50/60 Hz
DIMENSIONS (H X W X D) : 448 mm x 381 mm x 398 mm (17.65 in x 15 in x 15.65 in)
WEIGHT : 15.6 kg / 34.3 lbs

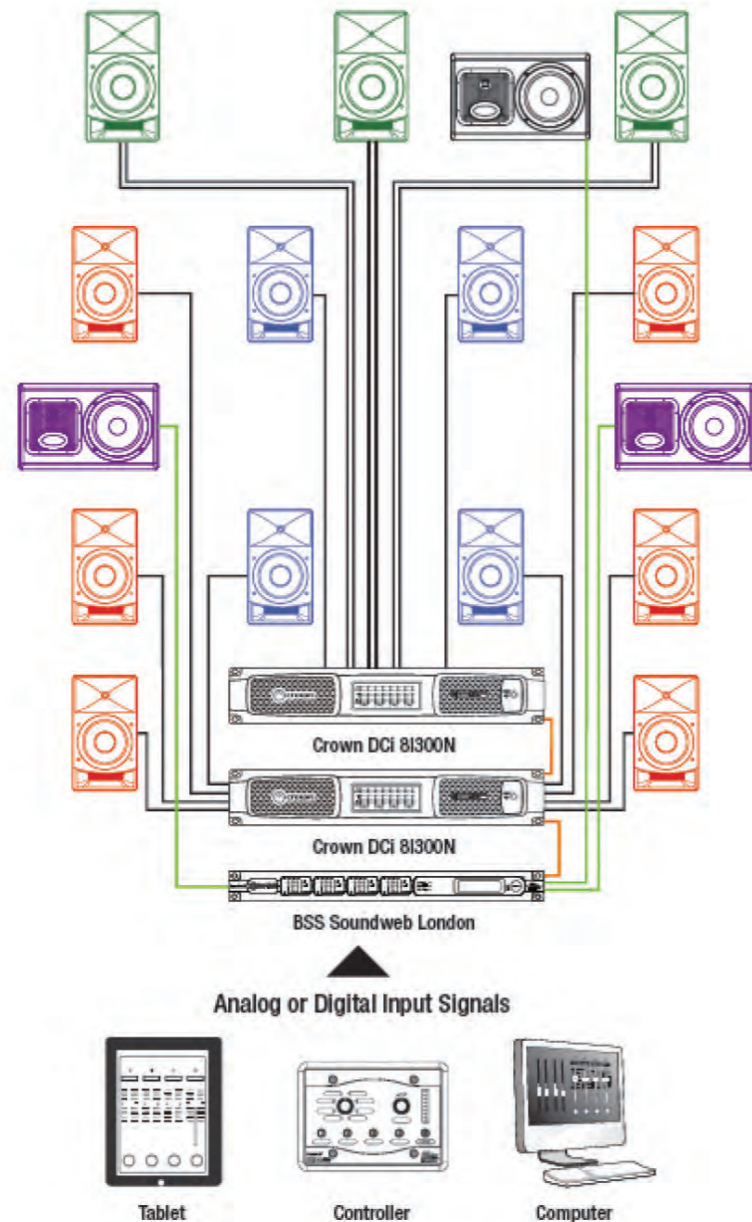
7 Series

JBL의 새로운 7시리즈 제품군중 705i와 708i 모델은 포스트룸, 방송업체, 오디오벤 등에 사용하는 멀티채널 모니터링의 차세대 제품군입니다. 플래그십 모델인 M2 마스터 레퍼런스 모니터를 위해 개발된 특허 기술들을 활용하여 제작된 7시리즈 스튜디오 모니터는 디테일한 이미징, 확장된 주파수 응답성 및 놀라운 사이즈 대비 출력을 제공합니다. 쉬운 설치, 정확하게 튜닝된 705i와 708i 스튜디오 모니터는 점점 복잡해져 가는 오디오 포맷들을 다루는 포스트 설비 및 방송 시스템을 위한 중심적인 장비가 될 것입니다.



주요특징

- 컨트롤룸, 트러킹의 포스트 및 방송 프로덕션을 위한 차세대 시스템
- 차세대 드라이버 기술
- 특허 대기중인 이미지 컨트롤 웨이브가이드
- 소형, 설치가 용이한 인클로저



705i

5" Master reference monitor

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE : -1.5 @ 48 Hz - 23 kHz
FREQUENCY RANGE : 39 Hz - 36 kHz
MAX SPL : (80 Hz - 20 kHz) >101 dB SPL / 1m
MAXIMUM PEAK SPL : (80 Hz - 20 kHz) >107 dB SPL / 1m
HF DRIVER : 2409 H
LF DRIVER : 725 G
DIVIDING NETWORK TRANSITION FREQUENCY : 1.9 kHz
INPUT TYPES : Phoenix Terminals accept 12 gauge speaker wire
DIMENSIONS (H X W X D) : 10.5 x 5.875 x 8.125 in (267 x 149 x 206 mm)
WEIGHT EACH : 9.0 lb (4.08 kg)
ENCLOSURE : Birch plywood reinforced for mounting
MOUNTING : Top, bottom and rear mounting points. 2-hole mounting pattern



705P

5" Bi-amplified master reference monitor

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE (+/-3DB) : 45 Hz - 25 kHz
FREQUENCY RANGE (-10DB) : 39 Hz - 36 kHz
MAX PEAK SPL : (80-20 kHz) >107 dB SPL/1m
HF DRIVER : 2409H
LF DRIVER : 725G
INPUT TYPE : 1x XLR-1/4" balanced combi analog input / 1x XLR AES3 format digital input & 1x XLR pass through output
DIMENSIONS (H X W X D) : 268 x 151 x 274 mm
WEIGHT : 5.68 kg



708i

8" Master reference monitor

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE : -1.5 @ 45 Hz - 23 kHz
FREQUENCY RANGE : 35 Hz - 36 kHz
MAX SPL : (80 Hz - 20 kHz) >108 dB SPL / 1 m
MAXIMUM PEAK SPL : (80 Hz - 20 kHz) >114 dB SPL / 1 m
HF DRIVER : 2409 H
LF DRIVER : 728 G
DIVIDING NETWORK TRANSITION FREQUENCY : 1.7 kHz
INPUT TYPES : Phoenix Terminals accept 12 gauge speaker wire
DIMENSIONS (H X W X D) : 17.25 x 9.75 x 11.5 in (438 x 248 x 292 mm)
WEIGHT EACH : 25.2 lb (11.5 kg)
ENCLOSURE : Birch plywood reinforced for mounting
MOUNTING : Top, bottom and rear mounting points. 4-hole mounting pattern



708P

8" Bi-amplified master reference monitor

주요스펙

FREQUENCY RESPONSE : 45 Hz - 25 kHz (-1.5 dB)
FREQUENCY RANGE : 35 Hz - 36 kHz
MAX PEAK SPL : (80-20 kHz) >114 dB SPL/1m
HF DRIVER : 2409H
LF DRIVER : 728G
INPUT TYPE : 1x XLR-1/4" balanced combi analog input / 1x XLR AES3 format digital input & 1x XLR pass through output
DIMENSIONS (H X W X D) : 438 x 248 x 292 mm
WEIGHT : 11.5 kg

M2 Master reference monitor



주요스펙

SYSTEM FORMAT : 2-Way Floor Standing or Soffit Mountable
HIGH FREQUENCY MODEL : D2430K Dual Diaphragm Dual Voice Coil Compression Driver
LOW FREQUENCY MODEL : 2216Nd 15 in (381 mm) Differential Drive® Woofer
CROSSOVER FREQUENCY : 800 Hz
FREQUENCY RANGE : 20 Hz - 40 kHz
IMAGE CONTROL WAVE GUIDE DISPERSION : 120° H x 100° V
SENSITIVITY 1W/1M SPL : 92 dB
CONTINUOUS/PEAK SPL @ 1M : 117 dB / 123 dB; 108 dB Peak SPL @ 8m
THE SYSTEM REQUIRES : One Crown® iTech 5000HD power amp for each speaker, or BSS® Soundweb London Processor with Crown Macro-Tech® MA-5000i
RECOMMENDED AMPLIFIER POWER : 1,200 Watts into 8 ohms
INPUT CONNECTORS : Spring Terminals
ENCLOSURE CONSTRUCTION : 25 mm (1 in) MDF
FINISH : Satin Black Lacquer
INCLUDED : Removable ABS Grille with Black UL Compliant Fabric
DIMENSIONS (W X H X D) : 508 mm x 1256 mm x 355.6 mm (20in x 49.5in x 14in)
WEIGHT : 58.5 kg (129 lb)

1 Series

1 Series 는 컴팩트 모니터 스피커로서 믹싱 및 편집을 위한 레퍼런스 모니터 용도로 주로 사용됩니다. 프로성능에 컴팩트한 외형이 특징이며, 정확한 응답특성, 오프 액시스 성능 등 탁월한 성능을 발휘합니다. 또한 명료한 고음에서 탄탄한 저음까지 재생되는 고성능 모니터 스피커입니다.



104 BT / 104-BTW

Compact Desktop Reference Monitors with Bluetooth

주요특징

- 4.5인치 LF, 0.75인치 HF 탑재
- 60 W의 클래스 D 앰프 내장
- 저주파 포트 형상의 ABS 캐비닛
- Bluetooth 5.0을 통한 스트리밍 지원
- 전면 볼륨 조절기 탑재

주요스펙

FREQUENCY RANGE (-10DB) : 60 Hz - 20 kHz
POWER AMP : 60 W, Class D
COVERAGE : 120 x 120 deg
POWER RATING : 30 W
MAX SPL : 92 dB [102dB peak]
TRANSDUCERS : LF 4.5" HF 0.75"
FINISH : 104-BT: Matte black acrylic paint; 104-BTW: Matte white acrylic paint
AC INPUT VOLTAGE : 100-240 VAC, 50/60Hz
DIMENSION(H X W X D) : 247 x 153 x 124 mm
WEIGHT : Master 2.06 kg, Slave 1.73 kg



104 BT W

PROFESSIONAL MONITORS WITH BLUETOOTH

104

Compact powered desktop monitors



주요특징

- 60 W D-CLASS AMP 탑재
- 데스크탑 배치에 최적화
- 전면 패널 볼륨 조절 가능
- 3가지 입력 세트 지원

주요스펙

FREQUENCY RANGE : 60 Hz ~ 20 kHz
POWER AMP : 60 W D-Class
CROSSOVER : 1,725 Hz
COVERAGE : 120° x 80°
MAX SPL : 89 dB [102 dB Peak]
TRANSDUCERS : LF 4.5", HF 0.75"
ENCLOSURE FINISH : Matte black acrylic paint
AC INPUT VOLTAGE : 100 - 240 VAC (+/-10%), 50/60 Hz
DIMENSION (H X W X D) : 247 x 153 x 124 mm
WEIGHT : 4.8 kg



1 SERIES 104 REFERENCE MONITORS

Monitor Controllers

JBL 스튜디오 모니터 컨트롤러는 녹음, 포스트 프로덕션, 방송 컨트롤 룸에서 매우 뛰어난 오디오를 전달합니다. 다양한 환경과 위치에 설치되어 있는 스튜디오 모니터 스피커들 가운데서 데스크탑 컴퓨터 오디오 프로덕션 시스템에서 종종 놓치게 되는 핵심 컨트롤 기능을 손쉽게 제공합니다. 금속재질의 튼튼한 케이스로 되어있는 JBL 모니터 컨트롤러는 활용성, 성능, 프로 환경에서 요구되는 신뢰도, 심지어 가격적 인 측면까지도 고려하여 설계되었습니다.



M-Patch 2

Passive stereo controller and switch box

주요특징

- 고품질 패시브 볼륨 조절기
- 2가지 입력, 2가지 출력 채널
- 모노/스테레오 서밍 스위치
- 내장 헤드폰 앰프
- 데스크탑 또는 랙마운트 설치 가능
- XLR 출력(밸런스/언밸런스는 입력 선택에 따라 다름)
- 외장 16Vac 전원 공급장치 (헤드폰 앰프 운영에 필요)
- 매우 훌륭한 모니터 전환 기기
- 콤보 RCA 3.5mm 입력 커넥터
- 시스템 뮤트 기능
- 고품질의 부품과 튼튼한 구조

주요스펙

AUDIO INPUT CONNECTORS : 2 x XLR Combo connectors / 1 x stereo RCA pair (L&R) / 1 x stereo 3.5mm jack
AUDIO OUTPUT CONNECTORS : 2 x XLR output pairs (A-/L&R, B-/L&R)
HEADPHONE OUTPUT CONNECTORS : 1 x 1/4" TRS stereo output
HEADPHONE OUTPUT FREQUENCY RESPONSE : 20 Hz - 20 Hz +/- 0.5 dB
HEADPHONE OUTPUT MAXIMUM OUTPUT LEVEL : 320mW into 32Ω
POWER - EXTERNAL : DC12-16V adaptor
DIMENSIONS (H X W X D) : 22 cm x 12 cm x 8.6 cm
NET WEIGHT : approx. 1 kg



Nano Patch+

Compact 2 channel passive volume controller

주요특징

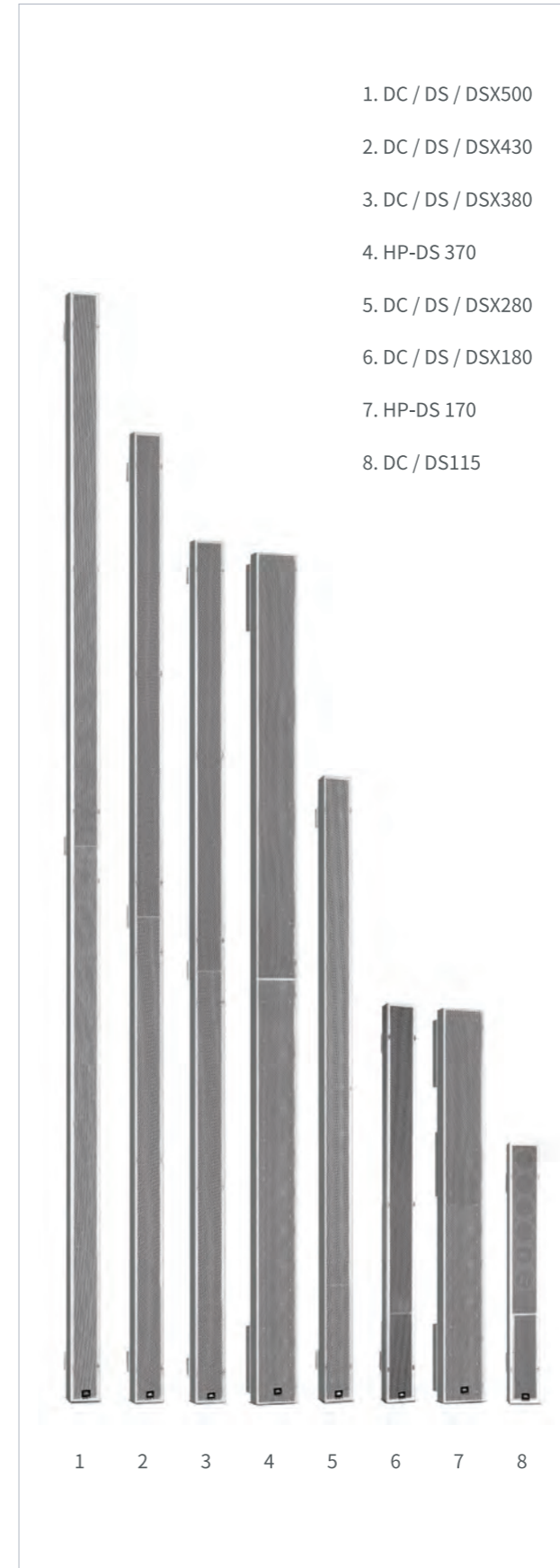
- 매우 간단한 2채널 아날로그 패시브 볼륨 컨트롤러
- 회전식 볼륨 제어기
- 매우 간단하고 알기 쉬운 운영방법
- 2개의 콤보 입력단(밸런스/언밸런스)
- 1개의 미니 잭 입출력
- 언밸런스 신호를 밸런스 신호로 변환하지는 않습니다.
- 뮤트 버튼
- 별도의 전원 불필요
- 2개의 TRS 출력단(밸런스/언밸런스)
- 색상 : 검정색과 은색

Active Speaker Starter Set

Studio monitor enhancement pack

주요특징

- Nano Patch Plus
- 2개의 방진 패드 : 170 mm x 300 mm x 40 mm
- 4개의 XLR - TRS 케이블(3m) 포함

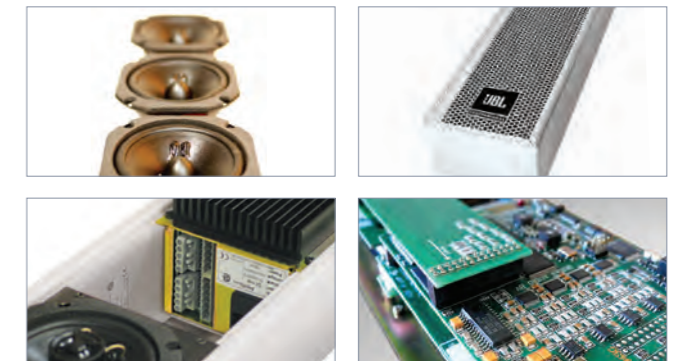


1. DC / DS / DSX500
2. DC / DS / DSX430
3. DC / DS / DSX380
4. HP-DS 370
5. DC / DS / DSX280
6. DC / DS / DSX180
7. HP-DS 170
8. DC / DS115

Intellivox

Beam Forming, Self Powered, Loudspeaker Arrays

음향 시스템 디자이너에게 가장 큰 어려움 중 하나는 벽, 천정과 같은 음향적으로 반사되는 공간에서 음량을 조절하고 최대한 청중에게 소리가 직접 전달되도록 직접음/반사음의 비율을 알맞게 창조해 내는 것입니다. 인텔리박스 DDC (디지털 지향성 조정), DDS (디지털 지향성 합성) 기술과 WinControl 소프트웨어로 수직 지향성 패턴을 조정함으로써 인텔리박스 제품군의 소리를 어느 곳으로 보낼지를 조절할 수 있습니다. 표준 인텔리박스 DC/DS 컬럼 스피커는 넓이 134mm, 깊이 92mm에 5가지의 길이를 제공합니다. 1150mm, 1800mm, 2800mm, 4300mm, 5000mm 길이가 길수록 지향성 조절에 유리합니다. 각각 4인치의 드라이버, 앰프, DSP가 내장되어 있습니다. DC/DS 115는 2개의 추가된 트위터로 주파수 범위를 확장시켰습니다. 인텔리박스 DSX 제품은 DC/DS와 같은 사이즈이면서 작은 혼 레이어를 장착하여 주파수 응답 범위를 18kHz까지 확장합니다. JBL의 60년 역사를 바탕으로 개발된 이 시리즈는 우아한 디자인의 스피커안에 뛰어난 성능과 안정성을 고루 갖춘 제품입니다.



적합한 인텔리박스 제품 선택

CHOOSING YOUR INTELLIVOX PRODUCT

어떤 기술이 가장 적합할까요?

여기에 기본적인 해답이 있습니다.

DDC 기술 인텔리박스 DC 제품군은 어레이의 중심이 0.5m에서 0.75m 사이에 위치하는 평평한 지역에 적합합니다.
DDS 기술 인텔리박스 DS 제품군은 극장, 공연장, 스타디움 등 복잡한 음향공간에 사용하거나 인텔리박스가 설치시의 요건에 의하여 청중의 위치로 부터 0.75m 이상의 높이에 설치되어야 할 때 사용합니다.

어떤 길이의 어레이를 선택하는 것이 좋을까요?

높은 SPL 레벨이 필요하거나 플레인지의 음향이 필요한 경우 인텔리 박스 HP(High Power) 시리즈를 사용할 수 있습니다.

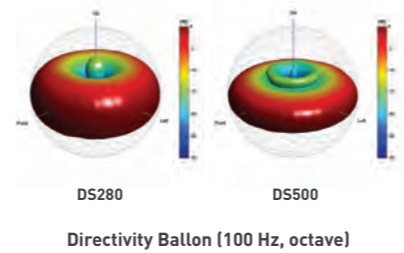
JBL INTELLIVOX series

시리즈	모델명	TYPICAL THROW	FREQ RANGE	MAX SPL (CONT / PEAK)	DIMENSIONS (H x W x D)	WEIGHT	TRANSDUCERS	비고
DC series	DC115	15M	130 - 20KHz	85 / 88dB	1149 x 134 x 92	13KG	6 x 4" 2 x 10mm tweeter	BEAM STEERING
	DC180	25M	130 - 10KHz	90 / 93dB	1780 x 134 x 92	19KG	12 x 4"	
	DC280	35M	130 - 10KHz	92 / 95dB	2800 x 134 x 92	25KG	16 x 4"	
	DC380	45M	130 - 10KHz	92 / 95dB	3750 x 134 x 92	35KG	20 x 4"	
	DC430	50M	130 - 10KHz	92 / 95dB	4350 x 134 x 92	37KG	17 x 4"	
DS series	DS115	15M	130 - 20KHz	85 / 88dB	1149 x 134 x 92	13KG	6 x 4" 2 x 10mm tweeter	BEAM SHAPING
	DS180	25M	130 - 10KHz	90 / 93dB	1780 x 134 x 92	19KG	12 x 4"	
	DS280	35M	130 - 10KHz	92 / 95dB	2800 x 134 x 92	25KG	16 x 4"	
	DS380	45M	130 - 10KHz	92 / 95dB	3750 x 134 x 92	35KG	20 x 4"	
	DS430	50M	130 - 10KHz	92 / 95dB	4350 x 134 x 92	37KG	17 x 4"	
DSX series	DSX180	25M	130 - 18KHz	82 / 92dB	1780 x 134 x 92	19KG	10 x 4" 4 x 1" tweeter	BEAM SHAPING 초고역 재생
	DSX280 HD	35M	130 - 18KHz	90 / 93dB	2800 x 134 x 92	25KG	12 x 4" 4 x 1" tweeter	
	DSX380 HD	45M	130 - 18KHz	91 / 94dB	3750 x 134 x 92	35KG	16 x 4" 4 x 1" tweeter	
	DSX430	50M	130 - 18KHz	91 / 94dB	4350 x 134 x 92	37KG	13 x 4" 8 x 1" tweeter	
	DSX500	70M	130 - 18KHz	96 / 99dB	4930 x 134 x 92	44KG	28 x 4" 8 x 1" tweeter	
HI POWER DS series (HP-DS series)	HP-DS170	25M	140 - 18KHz	97 / 105dB	1698 x 198 x 189	56KG	10 x 6.5" 2 x 1" compression driver	BEAM SHAPING HI POWER 초고역 재생
	HP-DS370	50M	140 - 18KHz	97 / 105dB	3738 x 198 x 189	82KG	14 x 6.5" 2 x 1" compression driver	

• BEAM STEERING은 빔의 개구각, 지향각, 초점거리 조절을 통해 빔의 수직각도 조정. 단층구조의 평면 공간에 적합
 • BEAM SHAPING은 BEAM STEERING에서 업그레이드된 기술로 수직각도 조정만이 아닌 원하는 빔 형상을 형성. 복층 구조의 복합적인 공간에 적합

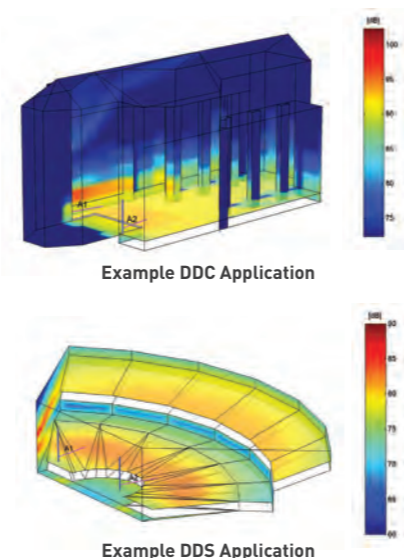
사이즈가 중요합니다!

저역대의 주파수에서 지향성을 컨트롤 하는 것은 어레이의 길이에 좌우됩니다.(긴 파장을 조절하기 위해 긴 어레이가 필요합니다.) 예를 들어서 반사음이 많은 50m 길이의 공간에서 DS500을 사용하여 높은 직접음/반사음 비율로 높은 스피치 명료도를 얻을 수 있게됩니다.
 아래의 3D 풍선으로 표현된 지향성 그래프는 100 Hz대역에서 인텔리박스 DS280과 DS500의 차이점을 보여줍니다.



여러분의 설계를 확인하세요!

기본 규칙대로 인텔리박스를 선택하는 것이 가장 좋은 출발점이지만, DDA 소프트웨어를 사용하여 음향 설계를 확인하여야 합니다. 도움이 필요하시면 앱 지원팀이 여러분을 도와드립니다.



기타 인텔리박스 제품군

OTHER INTELLIVOX PRODUCTS



Intellivox ADC (빔 스티어링-고정빔)

인텔리박스 기술의 모든 장점이 아날로그 지향성 조절이 가능한 70V / 100V 컬럼에 담겨있습니다.

인텔리박스 ADC는 70V / 100V 전압방송과 PA / VA 알람시스템을 위한 제품이며, 인텔리박스의 기술이 담겨있습니다. 각 어레이는 6개의 4인치 플레인지 스피커를 튼튼한 철제 엔클로저에 담고 있습니다. 정말하게 정렬된 드라이버들은 고효율, 확장된 평탄한 주파수 응답성으로 자연스럽게 조작되지 않은 목소리 및 배경음악을 재생합니다. 이 유닛들은 EN54:24 컴플라이언트 버전으로 주문할 수 있으며 타입 B로 분류됩니다. 외부에서 사용 가능합니다.

EN54-24 Certified for Voice Alarm - Emergency Sound Systems

EN54-24 (외부에서 사용가능)



Intellivox-H90 MKII

인텔리박스 H90 마크2는 높은 천정의 복도에서 사용하여 넓은 범위의 주파수 대역이 가치지역 밖으로 흘러나가는 것을 방지하도록 디자인 되었습니다. 정확하게 디자인 된 수평 분산으로 목표 범위를 정확히 커버하고 다른 지역에 흘러나가지 않습니다. 열차 대합실과 같은 열린 공간에서 방송으로 인한 잡음 공해를 극적으로 줄여줍니다. H90 컬럼은 수평으로 설치 되도록 디자인 되어 있고 원하는 방향에 따라 기계적으로 조준할 수 있습니다.

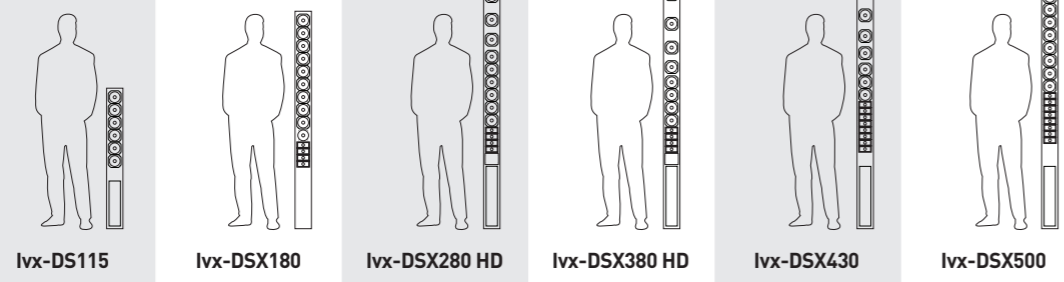
Intellivox-V90 MKII

인텔리박스 V90 마크2는 반사음이 많은 공간의 PA/VA 사용에 적합하며 어레이로부터 10-15m 안팎의 청중을 정확하게 커버 할 수 있습니다. 유닛 안에 설계된 30도의 수직각과 -4도의 하향 스티어링 각도로 인하여 이것이 가능합니다. 동급 최고 수준의 지향각 컨트롤 뿐 아니라 유닛을 수직으로 벽에 마운트 하거나 매립이 가능하여 외향도 보기가 좋습니다.

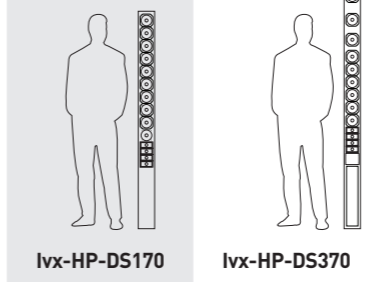


Intellivox Family (DDS technology - Beam Shaping)

DD Shaping	Standard SPL - Speech and Background Music					
	Extended HF					
	Ivx-DS115	Ivx-DSX180	Ivx-DSX280 HD	Ivx-DSX380 HD	Ivx-DSX430	Ivx-DSX500
Frequency Range						
(+/-3 db)	130 - 20k Hz	130 - 18k Hz	130 - 18k Hz	130 - 18k Hz	130 - 18k Hz	130 - 18k Hz
Max SPL (A-weighted at 30 m)						
- Continuous	85 db SPL	89 db SPL	90 db SPL	91 db SPL	91 db SPL	96 db SPL
- Peak	88 db SPL	92 db SPL	93 db SPL	94 db SPL	94 db SPL	99 db SPL
Coverage						
- Horizontal (Fixed)	130°	130°	130°	130°	130°	130°
- Vertical (Adjustable)	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm
- Typical maximum throw	10-20 m / 33-66 ft	15-25 m / 49-82 ft	20-35 m / 66-115 ft	30-45 m / 98-148 ft	40-55 m / 131-181 ft	50-70 m / 164-230 ft
Dynamic Range	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB
Audio Input						
- Nominal level	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)
- Type (Balanced)	transformer	transformer	transformer	transformer	transformer	transformer
- Impedance (Balanced)	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω
Power Amps						
- Type	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)
- Power [4 Ω]	8 x 40 Wrms	8 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms
Mains Voltage	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V
Power Consumption						
- Idle	58 VA	58 VA	84 VA	84 VA	84 VA	84 VA
- Full load	325 VA	408 VA	650 VA	800 VA	750 VA	920 VA
Temperature Range (Ambient)	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C
Transducers (Ambient)	6 x 4" / 2 x tweeter	10 x 4" / 4 x tweeter	12 x 4" / 4 x tweeter	16 x 4" / 4 x tweeter	13 x 4" / 8 x tweeter	28 x 4" / 8 x tweeter
Dimensions						
- Height	1149 mm	1780 mm	2800 mm	3750 mm	4350 mm	4930 mm
- Width	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm
- Depth	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm
Default Color	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010
Weight	13 kg / 28.6 lb	19 kg / 41.8 lb	25 kg / 55.1 lb	35 kg / 77 lb	37 kg / 81.5 lb	44 kg / 97 lb



DD Shaping	High Power	
	Extended HF	
	Ivx-HP-DS170	Ivx-HP-DS370
Frequency Range		
(+/-3 db)	140 - 18k Hz	140 - 18k Hz
Max SPL (A-weighted at 30 m)		
- Continuous	97 db SPL	97 db SPL
- Peak	105 db SPL	105 db SPL
Coverage		
- Horizontal (Fixed)	100°	130°
- Vertical (Adjustable)	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm
- Typical maximum throw	10-25 m / 33-82 ft	25-50 m / 82-164 ft
Dynamic Range	>98 dB	>98 dB
Audio Input		
- Nominal level	0 dBV (line)	0 dBV (line)
- Type (Balanced)	transformer	transformer
- Impedance (Balanced)	6k8 Ω	6k8 Ω
Power Amps		
- Type	PWM (class D)	PWM (class D)
- Power [4 Ω]	12 x 100 Wrms	16 x 100 Wrms
Mains Voltage	100 or 240 V	100 or 240 V
Power Consumption		
- Idle	35W / 0.29A @ 230V	40W / 0.3A @ 230V
- Full load	860W / 3.8A @ 230V	860W / 3.8A @ 230V
Temperature Range (Ambient)	0 to 50° C	0 to 50° C
Transducers (Ambient)	60 x 6.5" / 2 x Compression Drivers(1")	60 x 6.5" / 2 x Compression Drivers(1")
Dimensions		
- Height	1698 mm	3738 mm
- Width	198 mm	198 mm
- Depth	189 mm	189 mm
Default Color	RAL 9010	RAL 9010
Weight	56 kg / 123 lb	82 kg / 181 lb
IP Rating	IP55	IP55



B-121
Beam Shaping Subwoofers

주요스펙
FREQ RANGE: 35 Hz, -3dB, LF 120 Hz, -6dB, HF (typical, varies in beam shaping mode)
DYNAMIC RANGE: > 104 dB
DIMENSIONS (H X W X D): 620 x 620 x 675 mm
WEIGHT: 64 kg



PRX715XLF
15" Self-Powered Extended Low Frequency Subwoofer System

주요스펙
FREQUENCY RESPONSE (-10DB): 37 Hz - 113 Hz
FREQUENCY RESPONSE (±3 DB): 44 Hz - 91 Hz
MAX SPL: 131 dB
DIMENSIONS (H X W X D): 547.1 x 445.0 x 580.0 mm
WEIGHT: 25.4 kg

Intellivox Special Order - DC family

(DDC technology - Beam Steering)

DD Shaping	Standard SPL - Speech and Background Music					
	lvx-DC115	lvx-DC180	lvx-DC280	lvx-DC380	lvx-DC430	lvx-DC500
Frequency Range						
(+/-3 db)	130 - 20k Hz	130 - 10 Hz	130 - 10 Hz	130 - 10 Hz	130 - 10 Hz	130 - 10 Hz
Max SPL (A-weighted at 30 m)						
- Continuous	85 db SPL	90 db SPL	92 db SPL	92 db SPL	92 db SPL	97 db SPL
- Peak	88 db SPL	93 db SPL	95 db SPL	95 db SPL	95 db SPL	100 db SPL
Coverage						
- Horizontal (Fixed)	130°	130°	130°	130°	130°	130°
- Vertical (Adjustable)						
- Opening angle	15° to 40°	8° to 20°	6° to 14°	6° to 14°	6° to 14°	4° to 10°
- Aiming angle	-16° to 16°	-16° to 16°	-16° to 16°	-16° to 16°	-16° to 16°	-16° to 16°
- Focus distance	2 m to 40 m	5 m to 100 m	5 m to 100 m	5 m to 100 m	5 m to 100 m	5 m to 100 m
- Typical maximum throw	10-20 m / 33-66 ft	15-25 m / 49-82 ft	20-35 m / 66-115 ft	30-45 m / 98-148 ft	40-55 m / 131-181 ft	50-70 m / 164-230 ft
Dynamic Range	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB
Audio Input						
- Nominal level	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)
- Type (Balanced)	transformer	transformer	transformer	transformer	transformer	transformer
- Impedance (Balanced)	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω
Power Amps						
- Type	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)
- Power (4 Ω)	8 x 40 Wrms	8 x 40 Wrms	8 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms
Mains Voltage Power Consumption	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V
- Idle	58 VA	58 VA	84 VA	84 VA	84 VA	84 VA
- Full load	325 VA	408 VA	450 VA	800 VA	750 VA	920 VA
Temperature Range (Ambient)	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C
Transducers (Ambient)	6 x 4" 2 x tweeter	12 x 4" -	16 x 4" -	20 x 4" -	17 x 4" -	32 x 4" -
Dimensions						
- Height	1149 mm	1780 mm	2800 mm	3750 mm	4350 mm	4930 mm
- Width	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm
- Depth	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm
Default Color	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010
Weight	13 kg / 28.6 lb	19 kg / 41.8 lb	25 kg / 55.1 lb	35 kg / 77 lb	37 kg / 81.5 lb	44 kg / 97 lb
	lvx-DC115	lvx-DC180	lvx-DC280	lvx-DC380	lvx-DC430	lvx-DC500

Intellivox Special Order - DS family

(DDS technology - Beam Shaping)

DD Shaping	Standard SPL - Speech and Background Music				
	lvx-DS180	lvx-DS280	lvx-DS380	lvx-DS430	lvx-DS500
Frequency Range					
(+/-3 db)	130 - 10k Hz	130 - 10 Hz	130 - 10 Hz	130 - 10 Hz	130 - 10 Hz
Max SPL (A-weighted at 30 m)					
- Continuous	90 db SPL	92 db SPL	92 db SPL	92 db SPL	97 db SPL
- Peak	93 db SPL	95 db SPL	95 db SPL	95 db SPL	100 db SPL
Coverage					
- Horizontal (Fixed)	130°	130°	130°	130°	130°
- Vertical (Adjustable)	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm	Defined by DDS Algorithm
- Typical maximum throw	15-25 m / 49-82 ft	20-35 m / 66-115 ft	30-45 m / 98-148 ft	40-55 m / 131-181 ft	50-70 m / 164-230 ft
Dynamic Range	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB	>100 dB
Audio Input					
- Nominal level	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)	0 dBV (line)
- Type (Balanced)	transformer	transformer	transformer	transformer	transformer
- Impedance (Balanced)	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω	6k8 Ω
Power Amps					
- Type	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)	PWM (class D)
- Power (4 Ω)	8 x 40 Wrms	8 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms	16 x 40 Wrms
Mains Voltage Power Consumption	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V	230 or 115 V
- Idle	58 VA	58 VA	84 VA	84 VA	84 VA
- Full load	408 VA	450 VA	800 VA	750 VA	920 VA
Temperature Range (Ambient)	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C	0 to 40° C
Transducers (Ambient)	12 x 4" -	16 x 4" -	20 x 4" -	17 x 4" -	32 x 4" -
Dimensions					
- Height	1780 mm	2800 mm	3750 mm	4350 mm	4930 mm
- Width	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm	134 mm
- Depth	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm	92 mm
Default Color	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010
Weight	19 kg / 41.8 lb	25 kg / 55.1 lb	35 kg / 77 lb	37 kg / 81.5 lb	44 kg / 97 lb
	lvx-DS180	lvx-DS280	lvx-DS380	lvx-DS430	lvx-DS500

CBT Series

새로운 패시브 컬럼 스피커 기술로 안내합니다. 하만 엔지니어링의 다년간의 깊이 있는 연구를 바탕으로 지속형 BeamWidth 기술로 무장한 CBT 시리즈 라인어레이 컬럼이 성능, 다양성 및 가격의 새로운 장을 엽니다. 보통 일반적인 사이즈의 포인트 앤 슈트 스피커를 사용하는 장소를 위해 디자인된 CBT 모델은 사용자 친화적인 설계로 훌륭한 사운드를 만들어내며 진보된 기술로 경쟁 시스템을 능가합니다.



CBT 50LA-1

Constant beamwidth technology™ line array column loudspeaker

주요특징

- 특허 출원된 Constant Beamwidth Technology™ 로 고음역대까지 지속적인 지향성으로 커버리지를 벗어날 경우의 로빙현상 감소
- 내장형 70V/100V 트랜스포머, 8음 직접 연결

주요스펙

COMPONENTS : Eight 50 mm (2 in) Full-Range
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 80 Hz - 20 kHz
COVERAGE PATTERN : Vertical 20° (1.5 kHz - 16 kHz, ±10°) / Horizontal 150° (ave, 1 kHz - 4 kHz, ±20°)
SENSITIVITY (2.83V@ 1M) : 93 dB (speech mode, 2 kHz - 14 kHz) / 89 dB (music mode, 300 Hz - 18 kHz)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms
POWER CAPACITY (8 OHM SETTING) : 150W (600W peak), 2 hrs
MAX SPL : Speech mode: 115 dB cont ave (121 peak) / Music mode: 111 dB cont ave (117 peak)
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 60W, 30W, 15W, (7.5W at 70V only), and 8Ω thru, via switch
DIMENSIONS (H X W X D) : 528 x 99 x 153 mm (20.8 x 3.9 x 6.0 in)
NET WEIGHT : 4.1 kg (9.0 lb)
INCLUDED ACCESSORIES : Swivel (pan) / tilt wall bracket



CBT 100LA-1

Constant beamwidth technology™ line array column loudspeaker

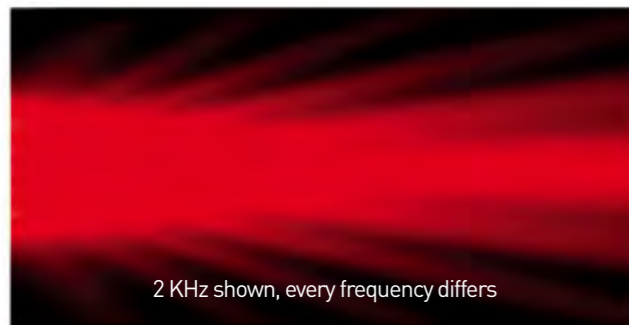
주요특징

- 특허 출원된 Constant Beamwidth Technology™ 로 고음역대까지 지속적인 지향성으로 커버리지를 벗어날 경우의 로빙현상 감소
- 수직패턴 범위를 40도(중간 거리용 커버리지)에서 15도(먼 거리용 커버리지)로 조절 가능
- 내장형 70V/100V 트랜스포머, 8음 직접 연결

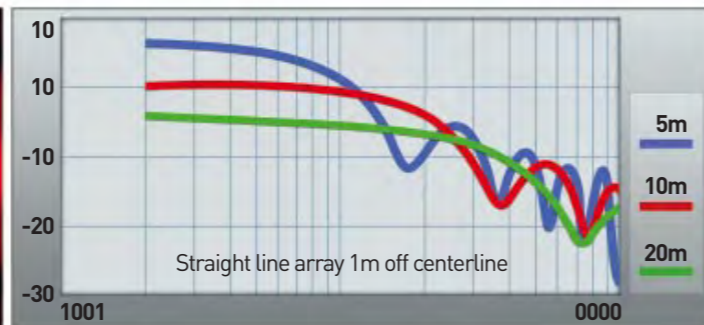
주요스펙

COMPONENTS : Sixteen 50 mm (2 in) Full-Range 80 Hz - 20 kHz
FREQUENCY RANGE (-10 DB) : 80 Hz - 20 kHz
VERTICAL COVERAGE : Narrow Mode: 15° (2 kHz - 16 kHz) (±10°) / Broad Mode: 40° (1 kHz - 16 kHz) (±10°) / Horizontal 150° (ave, 1 kHz - 4 kHz, ±20°)
SENSITIVITY (2.83V@ 1M) : Narrow: (speech mode) 96 dB (2 kHz - 14 kHz) (music mode) 93 dB (300 Hz - 18 kHz) / Broad: (speech mode) 93 dB (2 kHz - 14 kHz) (music mode) 90 dB (300 Hz - 18 kHz)
NOMINAL IMPEDANCE : 8 ohms (in Thru mode)
POWER CAPACITY (8 OHM SETTING) : 325 W (1300W peak), 2 hrs / Narrow: (speech mode) 121 dB cont ave (127 peak)
MAX SPL : Narrow: (speech mode) 121 dB cont ave (127 peak) (music mode) 118 dB cont ave (124 peak) / Broad: (speech mode) 118 dB cont ave (124 peak) (music mode) 115 dB cont ave (121 peak)
70V/100V TRANSFORMER TAPS : 120W, 60W, 30W (15W at 70V only), and 8Ω thru, via switch
DIMENSIONS (H X W X D) : 1000 x 98.5 x 153 (39.4 in x 3.8 in x 6.0 in)
NET WEIGHT : 7.2 kg (15.8 lb)

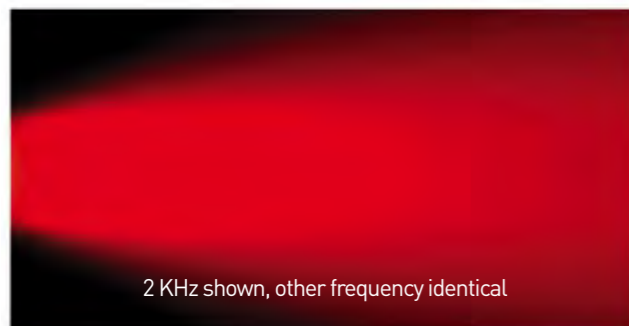
Traditional passive column soundfield



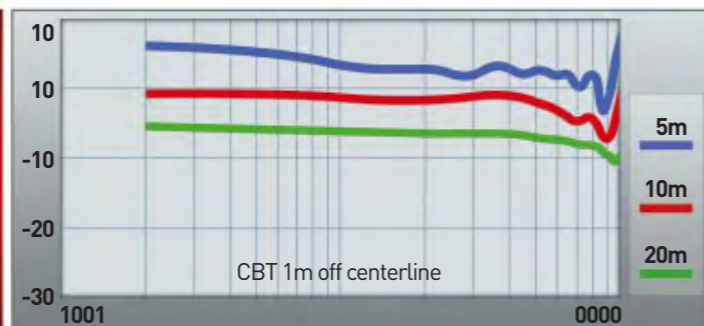
Frequency Response with Distance



JBL CBT column soundfield



Frequency Response with Distance





CBT 70J-1

CBT 200LA-1

CBT 70J-1

Constant beamwidth technology™ two-way line array column with asymmetrical vertical coverage

주요특징

- 특허 출원된 Constant Beamwidth Technology™ 로 고음역대까지 지속적인 지향성으로 커버리지를 벗어날 경우의 로빙현상 감소
- 수직패턴 범위를 45도(중간 거리용 커버리지)에서 25도(먼 거리용 커버리지)로 조절 가능
- 내장형 70V/100V 트랜스포머, 8음 직접 연결

CBT 200LA-1

200 cm Tall constant beamwidth technology™ line array column speaker

주요특징

- 특허 출원된 Constant Beamwidth Technology™ 로 고음역대까지 지속적인 지향성으로 커버리지를 벗어날 경우의 로빙현상 감소
- 200 cm (6.6 in) 높이로 저음역대까지의 패턴 컨트롤 확장
- 수직패턴 범위를 30도(중간 거리용 커버리지)에서 15도(먼 거리용 커버리지)로 조절 가능
- 98.5 mm (3.8 in) 너비로 수많은 곳에 적용 가능한 크기
- 내장형 70V/100V 트랜스포머, 8음 직접 연결
- 수직패턴 범위를 30도(중간 거리용 커버리지)에서 15도(먼 거리용 커버리지)로 조절 가능
- 98.5 mm (3.8 in) 너비로 수많은 곳에 적용 가능한 크기
- 내장형 70V/100V 트랜스포머, 8음 직접 연결



CBT 70J-1+70JE-1 System

CBT 70J-1+70JE-1 System

High power 4-way loudspeaker with 2 x 15" LF driver

주요특징

- 확장된 패턴 컨트롤 (400Hz에서 ±20°조절, 200Hz에서 대부분의 off-axis 캔슬레이션)
- 확장된 베이스 응답성 - 45 Hz
- 특허 출원된 Constant Beamwidth Technology™ 로 고음역대까지 지속적인 지향성으로 커버리지를 벗어날 경우의 로빙현상 감소
- 수직패턴 범위를 45도(중간 거리용 커버리지)에서 25도(먼 거리용 커버리지)로 조절 가능

	CBT 200LA-1	CBT 70J-1
Components	Thirty-two 50 mm (2 in) Full-Range Drivers	Four 130 mm (5 in) LF drivers / Sixteen 25 mm (1 in) HF drivers
Frequency Range (-10dB)	80 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
Frequency Response (±3 dB)	130 Hz - 18 kHz (narrow coverage, music mode setting)	-
Vertical Coverage	Narrow Mode: 15° [500 Hz - 16 kHz, +15°/-2° [$<60^\circ$ down to 220Hz, $<90^\circ$ down to 140 Hz]] Broad Mode: 30° [400 Hz - 12 kHz, +15°/-8°, [$<60^\circ$ down to 220Hz, $<90^\circ$ down to 140 Hz]]	Narrow Mode: 25° [2 kHz - 16 kHz] (±10°) Broad Mode: 45° [750 Hz - 16 kHz] (±10°)
Horizontal Coverage	150° (ave, 1 kHz - 4 kHz, ±20°)	150° [500 Hz - 8 kHz, ±20°]
Power Capacity	1000 W (4000 W peak), 2 hrs 700 W (2800 W peak), 100 hrs	500 W (2000 W peak), 2 hrs 350 W (1400 W peak), 100 hrs
Maximum SPL	Narrow speech mode 123 dB (peak 127dB) Narrow music mode 120 dB (peak 124dB) Broad speech mode 121 dB (peak 124dB) Broad music mode 118 dB (peak 121dB)	Narrow speech mode 125dB (peak 131dB) Narrow music mode 120 dB (peak 126dB) Broad speech mode 123 dB (peak 129dB) Broad music mode 119 dB (peak 125dB)
Sensitivity(1W@1m)	Narrow speech mode 95 dB Narrow music mode 92 dB Broad speech mode 93 dB Broad music mode 90 dB	Narrow speech mode 98 dB Narrow music mode 93 dB Broad speech mode 96 dB Broad music mode 92 dB
Nominal Impedance	8Ω per half (top and bottom) for 4 ohms total (in thru mode). Min-Z for system = 2.9Ω.	8 ohms
70V/100V Transformer Type	Set individually per speaker module (top and bottom): 120W, 60W, 30W (15W at 70V only), and direct 8Ω, via switch. Total (with top & bottom set to same): 240W, 120W, 60W (30W at 70V only) and direct 4Ω. Max. insertion loss less than 1 dB at any tap.	-
LF Driver	-	4 pcs, 130 mm (5 in) drivers, dual magnet neodymium, 38 mm (1.5 in) voice coil.
HF Driver	-	16 pcs, 25 mm (1 in) drivers, dual magnet neodymium.
Dimensions(H x W x D)	2000 x 98.5 x 153 mm (78.8 x 3.8 x 6.0 in)	694 x 170 x 237 mm (27.4 x 6.7 x 9.3 in)
Weight	14.6 kg (33 lb)	9.5 kg (21 lb)

	CBT 70J-1+70JE-1 System	CBT 70JE-1
Components	Eight (8) 130 mm (5 in) LF drivers Sixteen (16) 25 mm (1 in) HF drivers	Four (4) 130 mm (5 in) LF drivers
Frequency Range (-10dB)	45 Hz - 20 kHz	45 Hz - 700 Hz
Frequency Response (±3 dB)	-	-
Vertical Coverage	Narrow Mode: 25° [2 kHz - 16 kHz] (±10°) Broad Mode: 45° [350 Hz - 16 kHz] (±10°)	-
Horizontal Coverage	Horizontal 150° [500 Hz - 18 kHz, ±20°]	-
Power Capacity	1000 W (4000 W peak), 2 hrs	500 W (2000 W peak), 2 hrs
Maximum SPL	Narrow speech mode 125 dB (peak 131dB) Narrow music mode 121 dB (peak 127dB) Broad speech mode 124 dB (peak 130dB) Broad music mode 120 dB (peak 126dB)	117 dB
Sensitivity(1W@1m)	Narrow speech mode 98 dB Narrow music mode 94 dB Broad speech mode 97 dB Broad music mode 93 dB	90 dB full space, 96 dB half-space
Nominal Impedance	4 ohms	8 ohms
70V/100V Transformer Type	-	-
LF Driver	8 pcs, 130 mm (5 in) drivers, dual magnet neodymium, 38 mm (1.5 in) voice coil, damped blended textile surround, coated diaphragm for moisture, UV and salt resistance, shielded.	-
HF Driver	16 pcs, 25 mm (1 in) drivers, dual magnet neodymium, encased magnet and coated diaphragm for moisture, UV and salt resistance, shielded.	-
Dimensions(H x W x D)	1388 x 170 x 237 mm (54.8 x 6.7 x 9.3 in)	-
Weight	20.4 kg (45 lb)	8.2 kg (18 lb)

MIXER-AMPLIFIER

Commercial

CSMA Series



CBT 1000 CBT 1000E CBT 1000 + CBT 1000E System

CBT 1000

Constant beamwidth technology™ adjustable coverage line array column

주요특징

- 비대칭 수직 커버리지는 앞쪽부터 뒤쪽까지 균일한 음압레벨 구현
- 구성요소 : 24개의 25mm(1인치) 고성능 소프트 돔 트위터와 6개의 165mm (6.5인치) 고성능 저음 드라이버가 등축으로 배열
- Constant Beamwidth Technology는 고음역대까지의 일관된 지향성과 최소한의 커버리지 로빙을 구현

CBT 1000+ CBT 1000E System

CBT 1000E Purpose-designed extension for CBT 1000 line array column speaker

주요특징

- 구성요소(CBT1000+CBT1000E) : 24x 1인치(25mm) 소프트 돔 트위터, 12x 6.5인치(165mm) 고성능 저음 드라이버
- 구성요소(CBT1000E) : 6개의 165mm(6.5인치) 고성능 저음 드라이버
- 1500W 파워 핸들링 (CBT 1000E)
- CBT1000 과 CBT1000E를 결합하여 사용하기 위해 크로스오버 네트워크 내장
- Constant Beamwidth Technology는 고음역대까지 일관된 지향성을 유지하고, 커버리지 외의 지역에는 방사를 억제

	CBT 1000	CBT 1000 + CBT 1000E System
Components	6x 6.5" (165 mm) LF Driver, 24x 1" (25mm HF Drivers)	12x 6.5" (165 mm) LF Driver, 24x 1" (25mm HF Drivers (CBT1000 + CBT1000E)
Frequency Range (-10dB)	45 ~ 20 kHz	38 ~ 20 kHz
Vertical Coverage	Pattern UP Settings: "Point": -6 dB @ +7°, -12 dB @ +12° "Tight": -6 dB @ +9°, -12 dB @ +15° "Narrow": -6 dB @ +10°, -12 dB @ +20° "Medium": -6 dB @ +13°, -12 dB @ +24° Pattern DOWN Settings: "Point": -6 dB @ -7°, -12 dB @ -12° "Narrow": -6 dB @ -10°, -12 dB @ -20° "Broad": -6 dB @ -17°, -12 dB @ -28° "Downfill": -6 dB @ -20°, -12 dB @ -35°	Pattern UP Settings: "Point": -6 dB @ +7°, -12 dB @ +12° "Tight": -6 dB @ +9°, -12 dB @ +15° "Narrow": -6 dB @ +10°, -12 dB @ +20° "Medium": -6 dB @ +13°, -12 dB @ +24° Pattern DOWN Settings: "Point": -6 dB @ -7°, -12 dB @ -12°
Horizontal Coverage	Patent-pending Tapered Horizontal Waveguide continuously variable. Long-throw (top) section: 100° / Middle section: 130° / Short-throw (bottom) section: 160°	
Power Capacity	1500 W (6000 W peak), 2 hrs; 1000 W (4000 W peak), 100 hrs	3000 W (12000 W peak), 2 hrs; 2000 W (8000 W peak), 100 hrs
Maximum SPL	Highest directivity setting: ("Point" pattern up, "Point" pattern down) with "Speech" voicing: 131 dB continuous average pink noise / 134 dB continuous program / 137 dB Peak Highest directivity setting: ("Point" pattern up, "Point" pattern down) with "Music" voicing: 127 dB continuous average pink noise / 130 dB continuous program / 133 dB peak Lowest directivity setting: ("Medium" pattern up, "Downfill" pattern down) with "Speech" voicing: 128 dB continuous average pink noise / 131 dB continuous program / 134 dB peak Lowest directivity setting: ("Medium" pattern up, "Downfill" pattern down) with "Music" voicing: 124 dB continuous average pink noise / 127 dB continuous program / 130 dB peak	
Sensitivity (2.83V@1m)	102 dB (at highest sensitivity setting: "Point" pattern up, "Point" pattern down, "Speech" voicing, in free space) 95 dB (at lowest sensitivity setting: "Medium" pattern up, "Downfill" pattern down, "Music" voicing in free space)	
Nominal Impedance	4 ohms (4 ohms above 1 kHz; 8 ohms below 800 Hz)	4 ohms
LF Driver	6 pcs, 165 mm (6.5 in) drivers, lightweight neodymium motors, 50 mm (2.0 in) diameter voice coils,	12 pcs, 165 mm (6.5 in) drivers, neodymium, 50 mm (2 in) voice coil, damped blended textile surround, coated diaphragm for moisture, UV, and salt resistance.
HF Driver	24 pcs, 25 mm (1 in) drivers, neodymium, encased magnet and coated diaphragm for moisture, UV, and salt resistance.	24 pcs, 25 mm (1 in) drivers, neodymium, encased magnet and coated diaphragm for moisture, UV, and salt resistance.
Dimensions(H x W x D)	1020 x 250 x 345 mm	2040 x 250 x 345 mm
Weight	38.6kg	47.2kg



CSMA 180 / 240 / 280 / 1120 / 2120

JBL CSMA 믹서-앰프 시리즈는 상급 공간을 위해 설계된 제품군입니다. Crown의 DriveCore 기술을 사용하여 크기가 무게가 혁신적으로 줄어들었고, 모든 믹서/앰프는 높은 효율과 함께 팬이 없는 1U 사이즈로 매우 컴팩트 합니다. 4개 또는 8개의 채널이 있는 믹서는 모노 출력 또는 2개 출력이 있는 모델이 있습니다. 240/280/2120 제품은 2개의 앰프 출력이 있고, 180/1120 제품은 1개의 앰프 출력이 있습니다.

CSMA 믹서-앰프 제품군은 각 채널별 볼륨, 마스터 볼륨, EQ와 전원 버튼만으로 구성된 깔끔한 전면부 패널을 통해 사용자의 편의성을 극대화 하였습니다. 모든 볼륨에는 조명이 탑재된 링이 설치되어 있어 어두운 곳에서도 쉽게 조작 가능합니다. 앰프는 8음 또는 4음으로 구동할 수 있으며 별도의 트랜스포머 추가 없이 70V / 100V 전관방송 스피커 시스템과 연결 가능합니다. 밸런스 마이크/라인 입력, 언밸런스 RCA 입력, 스피커 커넥터 외에도 JBL CSR-V 벽부형 컨트롤러를 위한 RJ45 단자 역시 준비되어 있습니다. 180/1120 제품은 1개의 앰프 출력이 있습니다.

주요특징

- 팬 없는 1U 사이즈 설계
- 채널별 독립적 조정이 가능한 EQ (Bass & Treble)
- 우선순위 지정 운영기능 (뮤트)
- 모든 볼륨과 스위치에 조명 탑재되어 손쉬운 사용
- 별도의 트랜스포머 없이 제공되는 70V /100V 앰프 출력
- 출력 라우팅 구성 가능 (240/280/2120)
- 유로블록 커넥터를 사용한 입출력 커넥터
- JBL CSR-V 컨트롤러 및 표준 이더넷 케이블을 사용하는 원격 볼륨제어
- 고효율의 Crown DriveCore 기술 탑재

	CSMA 180	CSMA 1120	CSMA 240	CSMA 280	CSMA 2120
Power Output	80W	120W	40W	80W	120W
Input	4	4	8	8	8
Output	1	1	2	2	2
Phantom Power	27VDC	27VDC	27VDC	27VDC	27VDC
Dimensions(H x W x D)	43.3 mm x 218.5 mm x 303.4 mm		43.3 mm x 436.9 mm x 303.4 mm		
Weight	4.5 kg	4.6 kg	6.3 kg	6.9 kg	7.0 kg

VMA Series



VMA1120

Mixer-Amplifier

5채널 믹서와 120W의 파워 앰프가 결합된 기기로서 믹서는 각 입력 채널에 대해 독립적인 레벨을 제어합니다. 출력은 로우 임피던스와 70V, 100V를 제공하며 전용 모듈을 통한 원격 볼륨 제어가 가능합니다.

주요특징

- 5 채널 입력, 1 x 120W 출력
- Euroblock, RCA, TRS 입력 커넥터
- 4Ω / 8Ω 또는 70V / 100V 출력 제공
- 각 출력 채널에 대한 저음 및 고음 컨트롤
- 페이징 차임, 우선순위 유틸리티
- CAT5 케이블을 통해 전용 모듈을 사용하여 원격 볼륨 제어
- Bluetooth, USB 드라이브의 MP3 미디어 재생

주요스펙

MAX OUTPUT POWER : 120W
INPUT : 5
OUTPUT : 1
PHANTOM POWER : 27VDC
DIMENSIONS(W X H X D) : 432 x 88 x 415 mm
WEIGHT : 9.2 kg

VMA2120

Mixer-Amplifier

8채널 믹서와 120W의 파워 앰프가 결합된 기기로서 믹서는 각 입력 채널에 대해 독립적인 레벨을 제어합니다. 출력은 로우 임피던스와 70V, 100V를 제공하며 전용 모듈을 통한 원격 볼륨 제어가 가능합니다.

주요특징

- 8 채널 입력, 2 x 120W 출력
- Euroblock, RCA, TRS 입력 커넥터
- 4Ω / 8Ω 또는 70V / 100V 출력 제공
- 각 출력 채널에 대한 저음 및 고음 컨트롤
- 페이징 차임, 우선순위 유틸리티
- CAT5 케이블을 통해 전용 모듈을 사용하여 원격 볼륨 제어
- Bluetooth, USB 드라이브의 MP3 미디어 재생

주요스펙

MAX OUTPUT POWER : 120W
INPUT : 8
OUTPUT : 2
PHANTOM POWER : 27VDC
DIMENSIONS(W X H X D) : 432 x 88 x 415 mm
WEIGHT : 13.3 kg



WE LISTENED,
NOW IT'S
YOUR TURN

TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com

Lexicon®

Lexicon 이펙터는 전세계에서 가장 사랑받는 제품으로,
수준 높은 디지털 오디오 처리기술을 토대로 호평을 받고 있습니다.

280 PCM Series



PCM Series

PCM92, PCM96, PCM96 서라운드 는 전문가와 아마추어 모두에게 사랑받아온 프로페셔널한 모노, 스테레오, 서라운드 리버브와 이펙트를 제공합니다. PCM 시리즈는 업계 최고의 알고리즘으로 설계된 수백개의 프리셋을 제공합니다. 모든 프리셋은 미리 제공된 파라미터를 통해 사용자화 할 수 있고 더 나아가서 사용자의 구미에 맞게 보다 정밀한 조정도 가능합니다.



PCM 96

Stereo reverb/effects processor

PCM96에는 선별된 렉시콘의 전설적인 리버브와 이펙트가 가득하며, 특히 수상경력이 있는 렉시콘의 콘서트 홀리버브가 포함 되어 있습니다. 새로운 룸 과 홀 알고리즘이 최초로 탑재되어 있고 새로운 모노 리버브와 이펙트들도 포함됩니다. 선택과 반전이 가능한 반사 패턴, 멀티모드 필터, 그리고 '무한 스위치' 는 새롭게 추가된 기능입니다.



PCM 96 surround(Digital)

Parallel stereo and surround reverb/effects processor

PCM96의 성공 위에 새로운 PCM96 SURROUND는 더 많은 프리셋, 설정 옵션들 그리고, 확장된 입력 및 출력력을 제공합니다. 또한 PCM96 SURROUND는 수많은 유연성과 함께 업계표준 Reverbs 와 Effects를 제공합니다. 6개의 XLR 스테레오 AES 입출력 또는 DB25 6채널 아날로그 입출력/디지털 입출력 모델이 있으며, 두 모델 모두 MIDI 기능, Wordclock 그리고 이더넷 기능이 제공됩니다



PCM 92

Reverb and effects processor

주요특징

- 28개의 렉시콘 고유의 리버브, 딜레이, 모뮬레이션 이펙트
- 1200개가 넘는 정밀하게 제작된 스튜디오 프리셋 라이브러리
- 시스템 아키텍처를 통한 완전한 시스템 설정 및 조정기능
- 고해상도 OLED 디스플레이
- 페달 입력으로 라이브 상황에서 프리셋과 파라미터를 쉽게 바꿀 수 있음

응용환경

- 방송국, 레코딩 스튜디오, 공연장

주요특징

- 28개의 렉시콘 리버브, 룸 모델, 딜레이, 모뮬레이션, 피치 이펙트 포함
- 플러그인 포맷을 이용한 DAW 자동화
- 킷 소프트웨어로 복잡한 알고리즘을 빠르게 검색
- Mac VST®와 오디오 유닛 플러그인 소프트웨어가 포함된 하드웨어 플러그인
- HiQnet 호환

응용환경

- 방송국, 레코딩 스튜디오, 공연장

주요특징

- 6채널 XLR/AES 입출력
- 새로운 병렬 스테레오 그리고 서라운드 구성 / • 새로운 Pitch 알고리즘
- 50개의 유명한 Lexicon Reverbs, Delays, 그리고 Modulation 효과들.
- 음악과 포스트 작업을 위한 공간과 관련된 효과의 많은 배열을 만들어 내는데 사용되는 Lexicon의 새로운 Surround room 알고리즘.
- 매끄러운 오토메이션 그리고 이더넷을 통한 컨트롤
- Lexicon의 광대한 사운드 라이브러리의 대표적인 프리셋을 포함한 2200개 이상의 초기프리셋
- 32bit Floating point 프로세싱
- 외장 BNC 워드클락
- 768개의 사용자 프리셋 지원
- 최대 96kHz의 샘플레이트
- MIDI in, out and thru 지원
- 추가 저장을 위한 Compact flash 지원



PCM 96 surround

Parallel stereo and surround reverb/effects processor

PCM96의 성공을 바탕으로 PCM96 서라운드는 보다 많은 프리셋과 설정 옵션, 늘어난 입출력력이 탑재 되었습니다. PCM96 서라운드는 다양한 유연성을 가진 업계 표준 리버브와 이펙트를 제공합니다. PCM96 서라운드를 믹서에 연결하거나 DAW의 플러그인으로 사용하십시오. 어떤 방식이건 수 많은 설정 옵션을 복잡한 선 연결없이 해결할 수 있습니다. PCM96 서라운드는 6채널 XLR/AES 입출력 또는 2개의 DB25 6채널 아날로그 입출력과 1개의 DB25 6채널 디지털 입출력으로 이루어져 있습니다. 양 모델 모두 MIDI, Wordclock, Ethernet, FireWire®를 지원합니다.

PCM92 Specifications

ANALOG AUDIO INPUTS

Connectors	Two XLR / ¼" TRS combi-jack balanced inputs
Impedance	20k Ohms balanced
Input Level	+4 dBu mode; +20 dBu max -10 dBv mode; +8.2 dBu max Type IV mode; +26 dBu max

ANALOG AUDIO OUTPUTS

Connectors	Two male XLR and two female ¼" TRS
Impedance	30 Ohms balanced (elec.)
Output Level	+20 dBu

DIGITAL INPUT AND OUTPUT

Connectors	One female XLR input and one male XLR output
------------	--

Format	AES/EBU balanced
Sample Rate	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
Conversion	24-bit A/D; 24-bit D/A

AUDIO PERFORMANCE

Frequency Response	[96kHz] 20Hz - 20kHz ±.25dB 20kHz to 40kHz, +0/-3dB
THD+N	<0.003%, 20Hz - 20kHz @ 4dBu
Dynamic Range	>112 dB unweighted, 115 dB A-weighted

Crosstalk	[1kHz] <-90dB, 20Hz to 20kHz @+20dBu input
Internal Audio DSP	32/64-bit floating point

SYNCHRONIZATION

TTL Word Clock Input	75 Ohms, BNC
----------------------	--------------

CONTROL INTERFACE

MIDI	In/Thru/Out 5-pin DIN's
Footswitch	¼" TRS connector for independent momentary footswitches
Foot Controller	¼" TRS connector for foot pedal 100 Ohms - 10k Ohms (Impedance)

GENERAL

Power	100-240 VAC 50/60Hz, <14 Watts Automatic switching, (3-pin IEC connector)
Size (W/H/D)	19" W x 1.75" H x 9.5" D (483 x 45 x 241.3 mm) rack mount standard
Weight	5.8 lbs (2.6 kg)
Operating Temp.	59° to 95°F (15° to 35°C)
Maximum Humidity	75% relative humidity max.

PCM96 Specifications

ANALOG AUDIO INPUTS

Connectors	Two XLR balanced
Impedance	20k Ohms balanced
Input Level	+4 dBu mode; 20 dBu max -10 dBv mode; 8.21 dBu max Type IV mode; +26 dBu max

ANALOG AUDIO OUTPUTS

Connectors	Two XLR balanced (elec.) 30 Ohms balanced
Output Level	+4 dBu mode; +20 dBu max -10 dBv mode; 8.21 dBu max

DIGITAL INPUT AND OUTPUT

Connectors	XLR I/O
------------	---------

Format	AES/EBU balanced
Sample Rate	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96k
Conversion	24-bit A/D; 24-bit D/A

AUDIO PERFORMANCE

Frequency Response	20Hz - 20kHz ± .25dB 20Hz - 40kHz, +0/-3dB
THD+N	<0.002%, 20Hz - 20kHz @ +4dBu
Dynamic Range	D/A: >112dB typical, 20Hz - 20kHz A/D: >112dB typical, 20Hz - 20kHz A/A: >111dB typical, 20Hz - 40kHz

Crosstalk	-90dB, 20Hz to 40kHz
-----------	----------------------

Internal Audio DSP	32/64-bit floating point
--------------------	--------------------------

CONTROL INTERFACE

Memory Cards	Compact Flash Type I
Format	Supports all size memory cards
MIDI	In/Thru/Out 5-pin DIN's
Footswitch	N/A
Foot Controller	N/A

GENERAL

Power	100-240 VAC 50/60Hz, 20 Watts Automatic switching, (3-pin IEC connector)
Size (W/H/D)	19" W x 1.75" H x 12.5" D (483 x 45 x 318 mm) rack mount standard
Weight	8.65 lbs (3.93 kg)
Operating Temp.	59° to 95°F (15° to 35°C)
Maximum Humidity	75% relative humidity max.

주요특징

- 새로운 병렬 스테레오와 서라운드 설정
- 2개의 DB25 6채널 아날로그 입출력과 1개의 DB25 6채널 디지털 입출력
- 50개의 전설적인 렉시콘 리버브, 딜레이, 모뮬레이션 이펙트 탑재
- 음악 및 포스트 작업에 쓰이는 다양한 룸 계열 이펙트를 만드는데 사용되는 렉시콘 서라운드 룸 알고리즘
- 부드러운 자동화 기능과 이더넷을 통한 컨트롤
- 렉시콘의 수 많은 라이브러리내의 전통적인 사운드가 포함된 2020개가 넘는 초기 프리셋
- Mac VST®와 오디오 유닛, RTAS 소프트웨어가 포함된 하드웨어 플러그인

응용환경

- 방송국, 레코딩 스튜디오, 공연장

PCM96 Surround Specifications

ANALOG AUDIO INPUTS

Connectors	25-pin Dsub female connector
Impedance	20k Ohms balanced
Input Level	+4 dBu mode; 20 dBu max -10 dBv mode; 8.21 dBu max

ANALOG AUDIO OUTPUTS [PCM96SUR-A]

Connectors	25-pin Dsub female connector 30 Ohms balanced
Output Level	+4 dBu mode; +20 dBu max -10 dBv mode; 8.21 dBu max

DIGITAL INPUT AND OUTPUT

Connectors	XLR 3/3 I/O [PCM96SUR-D] 25-pin Dsub female connector [PCM96SUR-A]
------------	---

Format	AES/EBU balanced
Sample Rate	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
Conversion	24-bit A/D; 24-bit D/A

AUDIO PERFORMANCE

Frequency Response	20Hz - 20kHz ± .15dB 20Hz - 40kHz ± .5dB
THD+N	<0.002%, 20Hz - 20kHz @ +4dBu
Dynamic Range	D/A: >112dB typical, 20Hz - 20kHz A/D: >112dB typical, 20Hz - 20kHz A/A: >111dB typical, 20Hz - 40kHz 112 dB unweighted, 115 dB A-weighted

Crosstalk	-75dB, with a +20 dBu signal
-----------	------------------------------

Internal Audio DSP	32/64-bit floating point
--------------------	--------------------------

CONTROL INTERFACE

Memory Cards	Compact Flash Type I
Format	Supports all size memory cards
MIDI	In/Thru/Out 5-pin DIN's
Footswitch	N/A
Foot Controller	N/A

GENERAL

Power	100-240 VAC 50/60Hz, 20 Watts Automatic switching, (3-pin IEC connector)
Size (W/H/D)	19" W x 1.75" H x 16" D (483 x 45 x 406 mm) rack mount standard
Weight	14.25 lbs (4.48 kg)
Operating Temp.	59° to 95°F (15° to 35°C)
Maximum Humidity	75% relative humidity max.



Lambda

4X2X2 Desktop recording studio

람다 스튜디오는 2개의 트랙을 동시에 녹음할 수 있고 컨덴서 마이크를 위한 팬텀파워, 미디 입출력, 1/8" 헤드폰 모니터 링 잭을 지원합니다. 람다는 USB를 사용하여 여러분의 노트북 컴퓨터로 작업을 할 수 있습니다.

주요특징

- 고품질 헤드폰 앰프로 어떤 헤드폰에 충분한 파워를 공급하면서도 깨끗한 충실도를 구현해 줍니다.
RF 필터가 있는 TRS 밸런스 라인 출력으로 파워드 스피커를 통한 모니터링이나 카세트 데크같은 아날로그 음원으로 녹음을 할 수 있습니다.

응용환경

- 음악 교육기관, 개인연주자



lexicon[®]

TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com

Soundcraft®

Soundcraft는 다양한 분야에서 프로페셔널 믹싱 콘솔을 선보이고 있습니다.
라이브공연장, 방송, 레코딩 모든 곳에서 Soundcraft를 만나 보실 수 있습니다.

DIGITAL MIXER

286 Vi Series

292 Si Series

296 Ui Series

ANALOG MIXER

298 GB Series

300 EPM Series

300 EFX Series

300 Multi-purpose

302 SIGNATURE Series

303 SIGNATURE MTK Series

304 Notepad Series



Soundcraft **Vi2000**

DIGITAL MIXER

Vi Series

Vi 시리즈는 사용자를 위한 인체공학적 디자인과 누구나 쉽게 사용할 수 있는 친숙함과 시안성을 가지고 있습니다. Studer 社の 디지털 콘솔 기술을 적용하여 안정성과 성능면에서 이미 입증되었으며, 최고의 소리를 만들어내는 대형 디지털 콘솔 중 하나로 손꼽히고 있습니다.

주요특징

- Vistonics™ II 터치스크린 인터페이스로 직관적인 운영 가능
- FaderGlow™ 적용으로 채널 페이더의 상태를 빠르게 확인
- 40비트 플로팅 포인트 DSP 엔진
- Lexicon / BSS 社 의 오디오 프로세싱 적용
- 모든 버스에 GEQ 적용
- 16개의 VCA그룹과 4개의 독립적인 뮤트 그룹
- Vi 옵션카드로 더 많은 인터페이스 추가 가능
- 예비 전원공급장치 적용

Vi 7000 / Vi 5000

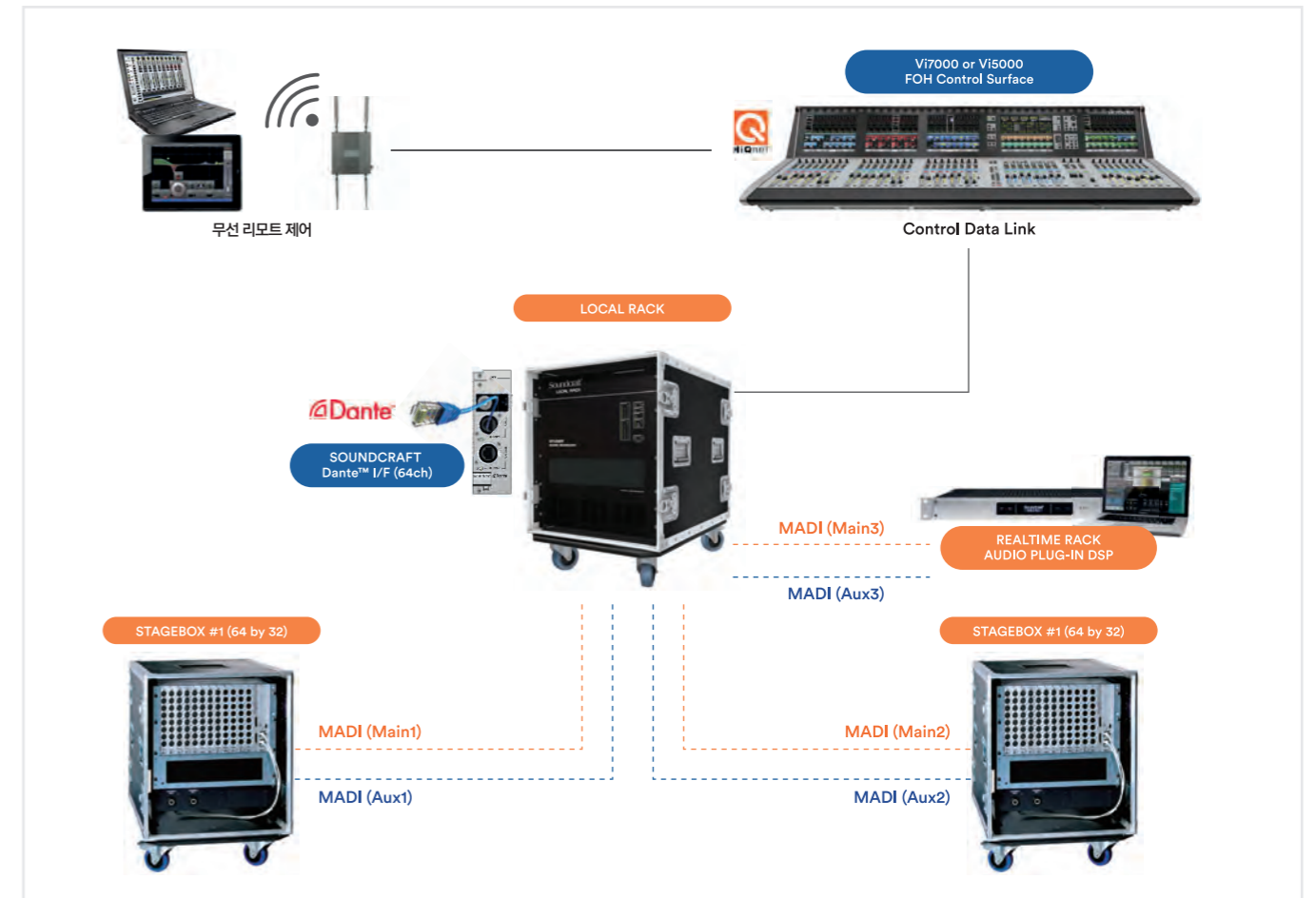
Digital live sound mixing console

응용환경



주요특징

- 최신의 Vistonics™ 및 FaderGlow™ 인터페이스
- 최대 128개의 입력과 32개의 모노/스테레오 버스
- 옵션으로 제공되는 96kHz의 샘플레이트를 자랑하는 개선된 오디오 프로세싱
- BSS DPR901iii™ 다이내믹이퀄라이저 등의 새로운 강력한 기능 추가
- 384개의 입/출력이 가능한 새로운 로컬 랙 하드웨어
- 128 채널을 MADI 또는 Dante를 통해 녹음할 수 있는 인터페이스
- UA™ 플러그인(Realtime Rack을 통해)을 라이브로 사용
- Dante™, Rocknet™, Ethersound™, Cobranet™, MADI 등의 다양한 연결 옵션
- Sampling Frequency : 48kHz or 96kHz



Vi 5000



Vi 7000



Local Rack



주요스펙

ANALOG INPUTS	16 analogue line inputs, 3 analogue mic/line inputs 1 Talkback Mic input (mounted on control surface)
ANALOG OUTPUTS	16 analogue line Outputs, 3 LCR Local monitor A analogue line outputs, 2 LR / Local Monitor B analogue line outputs, TB line output 64ch optical or Cat5 MADI In/ Out
DIGITAL INPUTS AND OUTPUTS	8 pairs of AES/EBU inputs/ Outputs (=16 channels)
GPIO FACILITY	16 GPIO inputs and outputs(All outputs are relay contact closure)
TOURING CONNECTION	100m Cat5 cable terminated with Amphenol Connectors (supplied on reel)
FROM LOCAL RACK TO STAGEBOX	150M 50/125 multimode optical fibre with "FibreCast" connectors, on reel
	200M 50/125 multimode optical fibre with "FibreCast" connectors, on reel

Stagebox



주요스펙

ANALOG INPUTS	64 analogue mic/line inputs
ANALOG OUTPUTS	32 analogue line outputs
GPIO FACILITY	8 GPIO inputs and outputs(All outputs are relay contact closure)



Vi 3000

VI MIXING in a standalone console

주요스펙 [Surface]	
MAX NUMBER OF SIMULTANEOUS MIXING CHANNELS	96 inputs to mix
FADERS	24 input faders/ 8 assignable Output faders/ 3 Master faders
BUSSES	LCR Mix and LR Solo Busses 24 Grp/Aux/Matrix
DIRECT OUTPUTS	All input channels can have direct outputs(I/O and MADI card)
FX PROCESSORS	4 Lexicon multi-effects [14 reverbs, 7 delays and 8 pitch shifting effects]
EQ PROCESSORS	BSS 30band Graphic EQ every bus output
STANDARD CARD	1 Madi, 1 Dante Card (Built -In)



Vi 2000

VI MIXING in a standalone console

주요스펙 [Surface]	
INPUT FADERS	16
OUTPUT FADERS	8 +3 (LRC masters) +1 (Monitor A/B)
TOTAL FADERS	28
3D VISTONICS SCREENS	3 [2 input, 1 master]
FADER BAY OPERATION	4x Fixed Input layers A/B/C/D giving 64 inputs on 16 fdrs. Input channels can be assigned to Master bay for 24 input fdrs. 5x User layers 1-5 1x Busses 1-16 Layer plus screen assign 17-24, for 24 mono/stereo busses VCA/A/B/C/D/E output/input fader pages, [A-E user definable]
BUSSES - MATRIX	From 24 bus pool - max 16 mono/stereo.
LEXICON FX	4 units [14 reverbs, 7 delays, 8 pitch-shift effects in each unit] Tap Delay from F-key 1-4.
BSS GEQ	24 mono/stereo +LRC, permanently assigned to busses
DANTE PORT	1x 64ch in/out [2x Ethercon Pri/Sec]. Dante inputs are A/B switched with optical MADI.

SPIDERCORE

Soundcraft SpiderCore 기술은 컴팩트 콘솔과 Studer Vista 1 컴팩트 라이브 방송용 콘솔을 위해 디자인 된 새로운 DSP 엔진입니다. 별도의 Local Rack DSP와 I/O 엔진 구성 없이 FPGA와 SHARC DSP 기술을 합쳐서 뛰어난 라우팅, 프로세싱 파워를 Vi3000의 컨트롤 서피스에서 사용하도록 제공합니다. 상위 기종인 Vi7000과 Studer DSP 코어에 사용된 40비트 플로팅포인트 알고리즘을 기반으로 뛰어난 음질을 보장하며 컨트롤 서피스 프로세서 하드웨어 및 운영체제는 완벽히 독립적으로 운영됩니다.



Vi 1000

96-Channel compact digital mixing console

주요스펙 [Surface]	
INPUT FADERS	8
OUTPUT FADERS	8 +3(LRC masters)+ 1(Monitor A/B)
TOTAL FADERS	28
3D VISTONICS SCREENS	3 [2 input, 1 master]
FADER BAY OPERATION	4x Fixed Input layers A/B/C/D giving 64 inputs on 16 fdrs. Input channels can be assigned to Master bay for 24 input fdrs. 5x User layers 1-5 1x Busses 1-16 Layer plus screen assign 17-24, for 24 mono/stereo busses VCA/A/B/C/D/E output/input fader pages, [A-E user definable]
BUSSES - MATRIX	From 24 bus pool - max 16 mono/stereo.
LEXICON FX	4 units [14 reverbs, 7 delays, 8 pitch-shift effects in each unit] Tap Delay from F-key 1-4.
BSS GEQ	24 mono/stereo +LRC, permanently assigned to busses
DANTE PORT	1x 64ch in/out [2x Ethercon Pri/Sec]. Dante inputs are A/B switched with optical MADI.



Vi 1

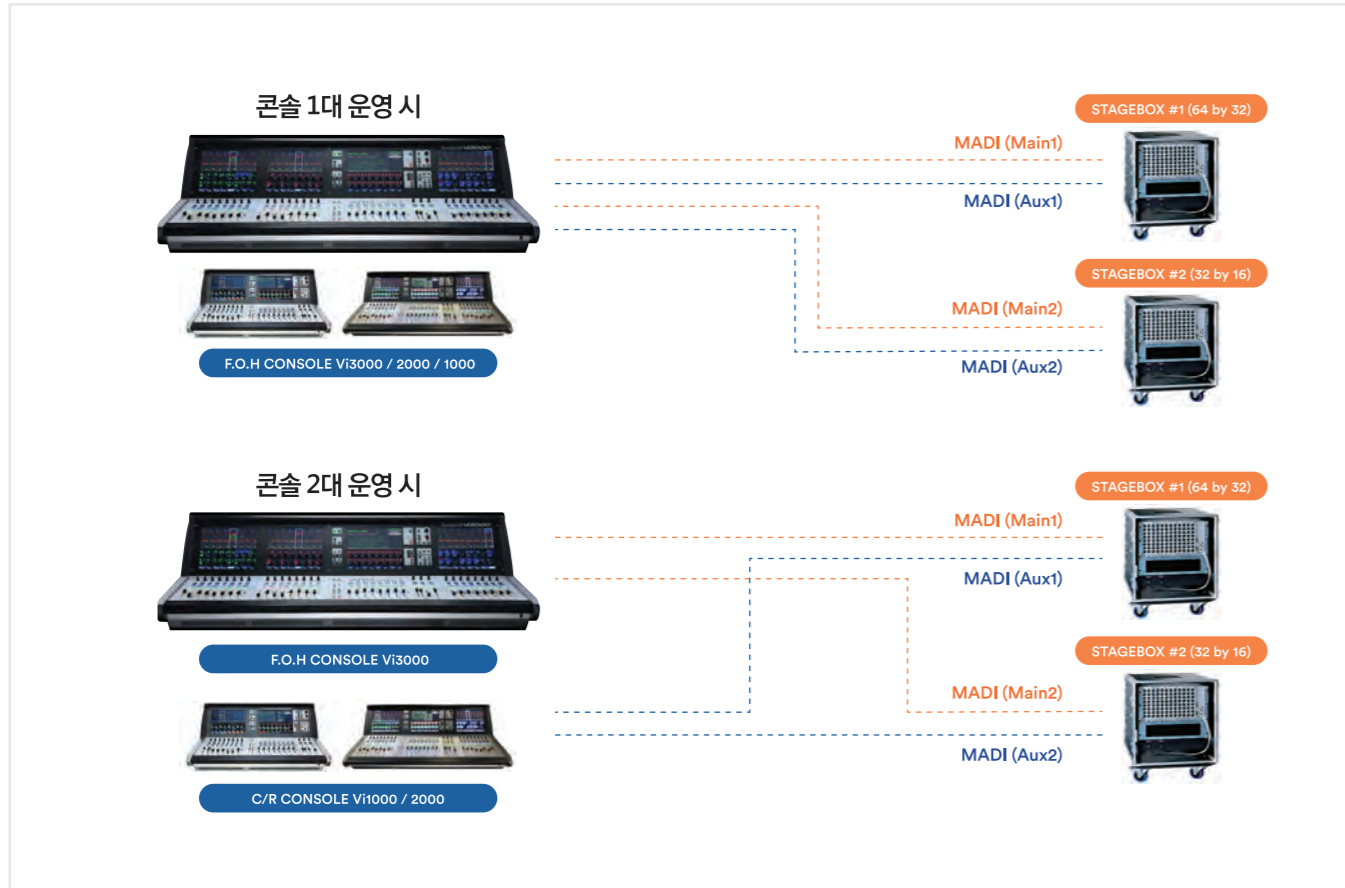
VI MIXING in a standalone console

주요스펙	
MAX NUMBER OF SIMULTANEOUS MIXING CHANNELS	64 mono inputs/ 27 outputs
FADERS	16 input faders/ 8 assignable Output faders/ 3 Master faders
BUSSES	LCR Mix and LR Solo Busses 24 Grp/Aux/Matrix
GPIO FACILITY	16 GPIO inputs and outputs[All outputs are relay contact closure]
DIRECT OUTPUTS	All input channels can have direct outputs(I/O and MADI card)
FX PROCESSORS	4 Lexicon multi-effects [14 reverbs, 7 delays and 8 pitch shifting effects]
EQ PROCESSORS	BSS 30band Graphic EQ every bus output

주요특징

- Vistonics™ II 터치스크린 인터페이스로 직관적인 운영 가능
- FaderGlow™ 적용으로 채널 페이더의 상태를 빠르게 확인
- Soundcraft SpiderCore - 새롭게 개발된 40비트 플로팅 포인트 DSP 엔진
- Lexicon / BSS 사의 오디오 프로세싱 적용
- Dante, MADI Card 기본 장착
- 모든 버스에 GEQ 적용
- Vi 옵션카드로 더 많은 인터페이스 추가 가능
- 예비 전원공급장치 적용





Compact Stagebox

I/O Expansion



응용환경



주요스펙

기본적으로 32 마이크/라인 입력, 8개의 라인 출력, 8채널의 AES/EBU 출력과 V6i 옵션카드 2 슬롯을 사용할 수 있습니다. CAT5 랜케이블 또는 광 MADI 케이블로 연결하며 두개의 리던던트 파워서플라이가 제공됩니다.

Analog Inputs	32 mic/line inputs
Analog Outputs	8 or 16 line outputs
Digital Inputs and Outputs	4 pairs of AES/EBU out or N/A
GPIO facility	8 GPIO inputs and outputs (All outputs are relay contact closure)
Option Card	Standard Card

A949.049032 CSB Optical MADI HD card Multi mode
 A949.049132 CSB Optical MADI HD card Single mode
 A949.049232 CSB Cat 5 MADI HD card
Optional Card
 8-channel line inputs (RS2425SP), 8-channel line outputs (RS2424SP)
 8 x 2-channel AES inputs and outputs (RS24225P)
 4-channel mic/line inputs with 4 x direct outputs (RS24235P)
 64-channel MADI optical/multimode (RS24265P) or Cat-5 (RS24095P)
 16-channel ADAT inputs and outputs (RS23605P)
 16-channel TDIF inputs and outputs (RS25645P)
 16-channel Aviom A-Net® outputs (RS24975P)
 32-channel CobraNet® inputs and outputs (RS24855P)
 16-channel SDI deembedder (RS25525P)
 16-channel Dolby® E decoder (RS25535P)
 64-channel EtherSound® inputs and outputs
 64-channel RockNet® inputs and outputs



MINI STAGEBOX 16i



MINI STAGEBOX 16R



MINI STAGEBOX 32i



MINI STAGEBOX 32R

Mini Stagebox 32i/16i

Compact Digital Stageboxes with Remote Controlled I/O

Mini Stagebox 32R/16R

Low-cost option for stage connectivity

응용환경



제품설명

Soundcraft Mini Stagebox 32i / 16i 는 Si 시리즈 디지털 콘솔과 함께 사용하여 입출력을 확장할 수 있습니다. Studer가 설계한 마이크 프리앰프는 사운드의 품질을 한층 더 높여줄 것입니다. 라이브 공연, 교회, 밴드, 클럽, 기업체 회의실 등에 사용하기 좋습니다. Mini Stagebox를 사용하면 먼 거리의 무대와 FOH를 단지 CAT5 이더넷 케이블만으로 간편하게 연결할 수 있습니다.

주요특징

- 스투더(Studer)가 설계한 최상급의 마이크 프리앰프
- 듀얼 마디(MADI) 입출력으로 안정성 및 확장성 보장
- CAT5 / RJ45 연결 : 최장 100m 연결 가능
- 32i : 32개의 마이크 입력 & 12개의 라인레벨 출력, 3U 크기
- 16i : 16개의 마이크 프리 입력 & 8개의 라인레벨 출력, 2U 크기

제품설명

입력 및 출력 채널의 확장을 위한 스테이지 I/O 박스이며, Vi/Si 디지털 오디오 믹서와 결합하여 MADI Optical / Cat5 방식의 네트워크 오디오를 통해 전송 및 수신을 할 수 있습니다.

주요특징

- 옵션 카드 슬롯 1SLOT 제공
- 옵션 카드를 통하여 MADI, DANTE, AES/EBU 등 제공 가능
- 32R: 32 mic/line input / 8 line output
- 16R: 16 mic/line input / 8 line output



Vi 200/400/600 Upgrade

Vi 200/400/600 제어 모듈은 기존 Vi 2/4/6 의 제어모듈과 그래픽 카드를 업그레이드 하여 더 빠르고 안정적인 성능을 제공하게 됩니다. 새로운 모듈은 Vi x000 신형 콘솔의 일부 제한된 기능을 제외한 대부분의 기능을 제공합니다. 이 업그레이드는 기존 컨트롤 서피스의 성능을 개선함은 물론 사용 연한을 연장하고, Vi 5/7000 시리즈 콘솔을 구매할 때 기기의 폐기보다는 백업 서피스로 사용하는 것이 가능합니다.

업그레이드 후에는 메인 메뉴 화면에는 제품별로 Vi 200 / 400 / 600 으로 표시됩니다.

업그레이드 후에는 다음과 같은 기능이 추가됩니다.

- Vi x000 시리즈 콘솔과 같은 3D Vistonic 터치스크린 그래픽
- 30초만에 이루어지는 빠른 부팅
- 빠른 콘솔 서피스 응답 (특히 레이저 변경 시)
- Function 설정 버튼 활성화 (유저모드에 F1-6 키를 사용하도록)
- 슈어 무선마이크 모니터링
- Vi6i Remote 앱의 완벽한 사용 (EQ, 다이내믹스, 미터링 등)
- 콘솔 두 대의 미러링
- Virtual Vi 를 사용하여 온라인으로 콘솔의 제어
- 마스터 베이에 입력채널 어사인
- 인서트 포인트 증가 (64개에서 128개로)
- 기존 Vi 4/6 로컬랙 뿐만 아니라 Vi5/7000 로컬랙 사용 가능
- 로컬 입출력은 기존 로컬랙의 패시브 입출력박스 뿐만 아니라 Vi5/7000의 ABB도 사용 가능
- 향후 지원될 v6x 소프트웨어 업그레이드에 반영될 기능들 (DSP 및 하드웨어 성능의 제한으로 일부 기능은 제한적으로 지원될 수 있습니다)
- Vi 400/600 업그레이드에서 제한되는 Vi5/7000 의 주요기능은 아래와 같습니다.
 - 128 입력은 지원되지 않습니다. (채널 수는 기존 로컬랙에서 최소 3장의 DSP 카드, 또는 Vi 5/7000 로컬랙에서는 5 또는 8개의 DSP 카드를 사용할 때 96채널로 유지됩니다)
 - 96kHz 샘플링 레이트는 지원되지 않습니다.
 - BSS DPR901i 다이내믹 이큐는 지원되지 않습니다.
 - vMix 오토매트 믹싱 기능은 지원되지 않습니다.

Si Series



Si PERFORMER 3



Si EXPRESSION 3



Si PERFORMER 2



Si EXPRESSION 2



Si PERFORMER 1



Si EXPRESSION 1

Si Performer

Powerful live sound mixing
with integrated lighting control

응용환경



제품설명

크고 작은 규모의 공연장부터 교회, 학교, 기업 AV 이벤트 등 에서 "한명의 오퍼레이터"가 디지털 오디오 믹싱 뿐 아니라 조명 컨트롤도 함께 할 수 있는 디지털 믹서입니다. 또한 2개의 옵션카드가 있어 폭넓은 활용이 가능합니다.

주요특징

- FaderGlow™ 적용으로 채널 페이더의 상태를 빠르게 확인
- 최대 80채널 믹스 가능 (스테이지박스 추가 사용)
- 사용자가 임의로 변경 할 수 있는 페이더 레이아웃
- 8개의 VCA 그룹
- 멀티 디지털 옵션카드 이용 DAW 멀티트랙 녹음
- DMX 조명 컨트롤

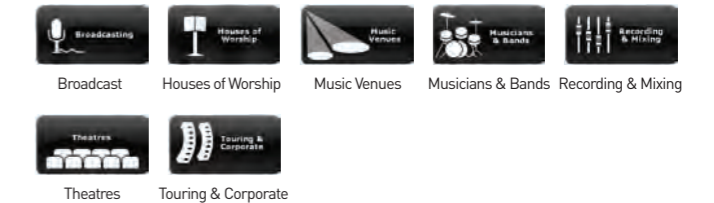
주요스펙 (Si Performer 1,2,3)

MAX NUMBER OF SIMULTANEOUS MIXING CHANNELS	80 inputs
FADERS	16, 24, 32 input and Output faders/ 2 Master faders(LR, C)
BUSSES	LCR Mix, 20 Grp/Aux, 8 matrix buses, 4 mute groups
GPIO FACILITY	16 GPIO inputs and outputs (All outputs are relay contact closure)
DIRECT OUTPUTS	All input channels can have direct outputs(I/O and MADI card)
FX PROCESSORS	4 Lexicon multi-effects
EQ PROCESSORS	BSS 31band Graphic EQ every bus output
ANALOG INPUTS / OUTPUTS	16, 24, 32 mic inputs, 4 stereo line inputs, 16 analog line outputs
DIGITAL INPUTS AND OUTPUTS	1 pair AES/EBU input and output(= 2ch)
HIGNET CONTROL SYSTEM	1 port
MIDI	1 MIDI Input and 1 MIDI Output
DMX512	1
OPTION CARD SLOT	2

Si Expression

Powerful digital mixing
with an intuitive, 'analogue-style' workflow

응용환경



제품설명

Si Expression은 최신 DSP 기술과 클래식한 영국의 사운드 품질, 392개의 랙에 있는 내장 이펙트, Lexicon, BSS, dbx 에서 제공하는 GEQ와 다이내믹스로 사운드크래프트에서 가장 파워풀하면서도 합리적인 가격을 제공하는 소형 포맷 디지털 콘솔입니다.

주요특징

- FaderGlow™ 적용으로 채널 페이더의 상태를 빠르게 확인
- 최대 66채널 믹스 가능 (스테이지박스 추가 사용)
- 사용자가 임의로 변경 할 수 있는 페이더 레이아웃
- D.O.G.S 기능 (Direct Output Gain Stabilisation)
- 멀티 디지털 옵션카드 이용 DAW 멀티트랙 녹음
- Harman HiQnet 단자 내장

주요스펙 (Si EXPRESSION 1,2,3)

MAX NUMBER OF SIMULTANEOUS MIXING CHANNELS	66 inputs
FADERS	16, 24, 32 input and Output faders/ 2 Master faders(LR, C)
BUSSES	LCR Mix, 20 Grp/Aux, 4 matrix buses, 4 mute groups
GPIO FACILITY	16 GPIO inputs and outputs(All outputs are relay contact closure)
DIRECT OUTPUTS	All input channels can have direct outputs(I/O and MADI card)
FX PROCESSORS	4 Lexicon multi-effects
EQ PROCESSORS	BSS 31band Graphic EQ every bus output
ANALOG INPUTS / OUTPUTS	16, 24, 32 mic inputs, 2 stereo line inputs, 16 analog line outputs
DIGITAL INPUTS AND OUTPUTS	1 pair AES/EBU input and output(= 2ch)
HIGNET CONTROL SYSTEM	1 port
MIDI	1 MIDI Input and 1 MIDI Output
OPTION CARD SLOT	1

Si Impact

80-Input digital mixing console and 32-in/32-out USB interface and ipad control

응용환경



제품설명

Si Impact는 이미 정평이 나 있는 수준급의 디지털 FX들을 탑재하였으며 스튜디오급 Lexicon 리버브, 딜레이 그리고 모놀레이션들, 최고의 dbx다이내믹들, 업계표준인BSS 그래픽EQ를 포함하고 있습니다. 스테이지 박스를 위해 내장된 연결포트를 기반으로 원하는 곳에 I/O 박스를 설치할 수 있습니다. 또한Pad app을 통해 관객석, 스테이지 등 어느공간에서든지 접속하여 원격제어가 가능합니다. 뒷면에 있는 32x32 확장슬롯을 통해, Si Impact는 폭넓은 어플리케이션에 사용될 수 있으며, 현존하는 시스템과 하드웨어와 연결도 가능합니다. Visi Connect 확장 카드는 다양한 I/O 포맷(MADI, Rocknet, CobraNet and Dante)들을 지원합니다.

주요스펙

로컬 마이크 프리앰프 / 라인 프리앰프	24 + 8
로컬 오디오 출력	16 + 2 (1 pair) AES
믹스 채널	80
최대 버스 수량	31
이펙터	4 x 레시콘 이펙터
기본탑재 플러그인	dbx 컴프레서, BSS FCS 그래픽EQ
확장슬롯	64 x 32 표준 마디/단테/아비움/블루링크/AES 슬롯
디스플레이	5" 컬러 터치스크린
스테이지 박스 연결 및 로컬 레코딩 연결	1 x 32 마디 MADI (확장슬롯 2번) 32 x 32 USB 표준

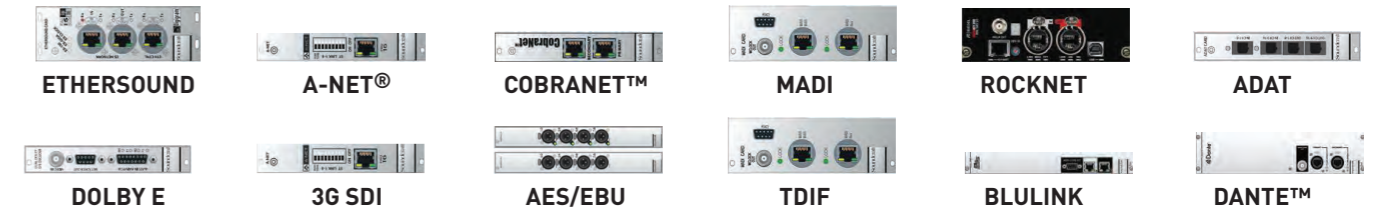


주요특징

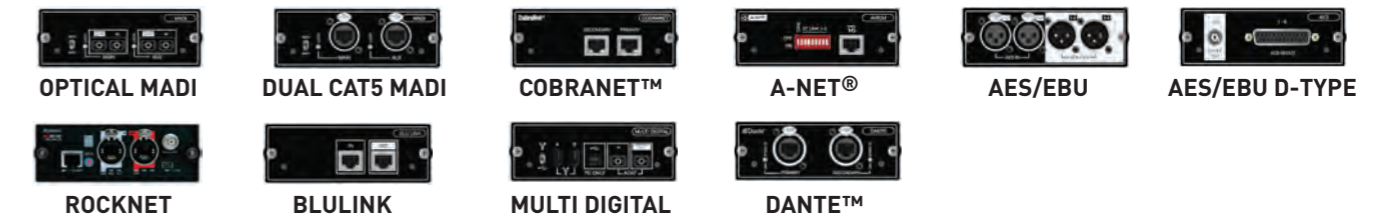
- 최대 80 채널 믹스 가능 (스테이지박스 추가 사용)
- 32 마이크 입력
- 라인입력 및 악기 입력을 위한 8개의 XLR / 1/4" 콤비 커넥터
- 40 DSP 입력 채널 (32 모노 입력 + 4 스테레오 채널/리턴)
- 31 출력버스 (각 채널별로 완벽한 DSP 프로세싱과 GEQ 탑재)
- 각 채널과 출력버스에 4밴드 파라메트릭 이큐 탑재
- 8 VCA + 8 뮤트 그룹
- 26개의 모터 페이더 (24 입력 + LR/모노)
- 4개의 사용자 구성 가능한 페이더 레이어
- 기본탑재된 스테이지 박스 연결기능
- 5" 터치스크린
- 입력 페이더 별로 설치된 컬러 LCD 채널 디스플레이
- 4개의 스튜디오급의 레시콘 이펙터 엔진과 FX 버스
- 모든 출력 버스에 BSS 그래픽 이큐 탑재
- 20 서브그룹 / 엑스 버스
- 4개의 모노/스테레오 매트릭스 버스
- 멀티트랙 레코딩 및 플레이용 32x32 USB 오디오 인터페이스

Vi / Si Option Cards Chart

Vi Option Cards



Si Option Cards



iPad/iPhone Apps



ViSi Remote

TUNE THE MIX
from anywhere in the venue

사운드크래프트 ViSi 리모트는 iOS 앱으로서 Vi, Si 컴팩트, Si 퍼포머와 Si 익스프레스션 콘솔을 HiQnet 이더넷 포트에 연결된 라우터 이외에는 추가의 장비없이 무선으로 원격조정 할 수 있게 해 줍니다.



Soundcraft Guide to Mixing

사운드크래프트의 믹싱 가이드 문서 및 DVD에서 더 발전하여 이제 iPad에서도 믹싱가이드를 보실 수 있습니다. 이 비디오를 통해 라이브 밴드를 어떻게 믹싱하는지 단계별로 볼 수 있고, 전문 음향 엔지니어들이 사용하는 기기와 기술적인 부분을 설명해 줍니다. 이 비디오는 새롭게 이 분야에 도전하는 엔지니어에게 매우 실용적인 도구이며, 초급자부터 프로까지 만족시키는 팀들로 구성되어 있습니다. LITE 버전은 무료이며 1개의 챕터와 각 챕터의 처음 30초간을 보여줍니다. FULL 버전을 구입하기 전에 미리 사용해 보실 수 있습니다.



Audio Calc Toolkit

사운드크래프트/스터디오 오디오 계산 도구모음은 사용이 쉬운 도구의 모음으로 업계의 프로 엔지니어들을 위해 개발 되었습니다.



Ui Series

Remote-Controlled Digital Mixer

- Soundcraft 만의 British Sound EQ
- DBX의 다이내믹 프로세서 탑재(컴프, 게이트, 노이즈게이트)
- 강력한 Lexicon 내장 이펙터 (리버브, 딜레이, 코러스)
- 모든 출력에 BSS 31밴드 G-EQ
- 자동 피드백 제거 기능 (DBX, AFS2 내장)
- USB를 통한 멀티트랙(24ch) 녹음 및 재생
- DAW와 실시간 연동

Ui24R

24-channel Digital Mixer/USB Multi-Track Recorder & Player Wireless Control / Cascade 기능지원

Ui24R은 소형의 랙 장착형 디지털 믹싱 및 멀티 트랙 레코딩 시스템으로 이더넷 또는 내장된 Wi-Fi로 모든 운영체제(ios, Android, Windows, Mac OS 및 Linux 브라우저)를 통해 원하는 기기 (태블릿, 휴대전화, PC, Mac)에서 믹싱 및 멀티 트랙 녹음이 가능합니다.



Soundcraft Ui24R



Soundcraft Ui16

Ui16

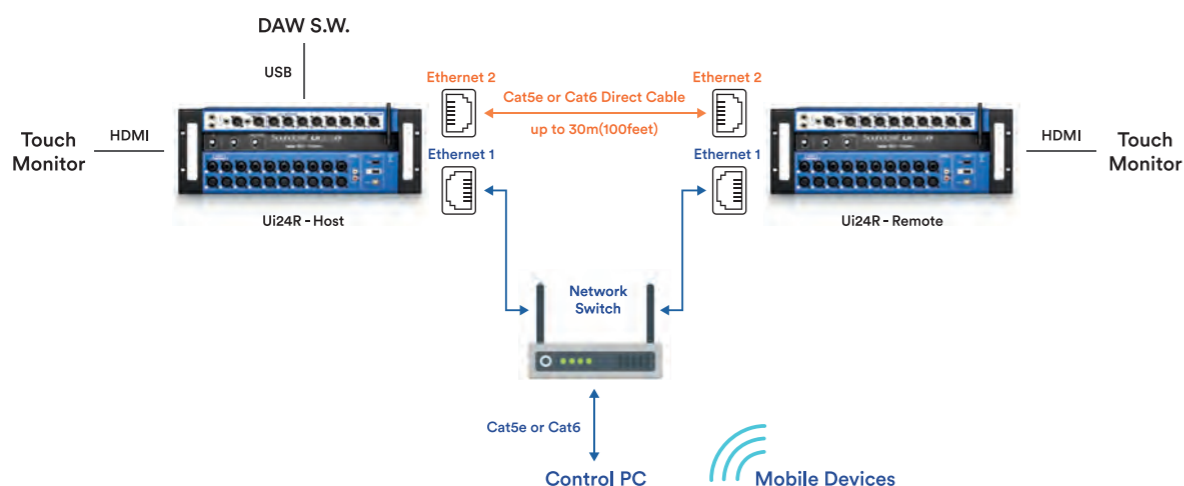
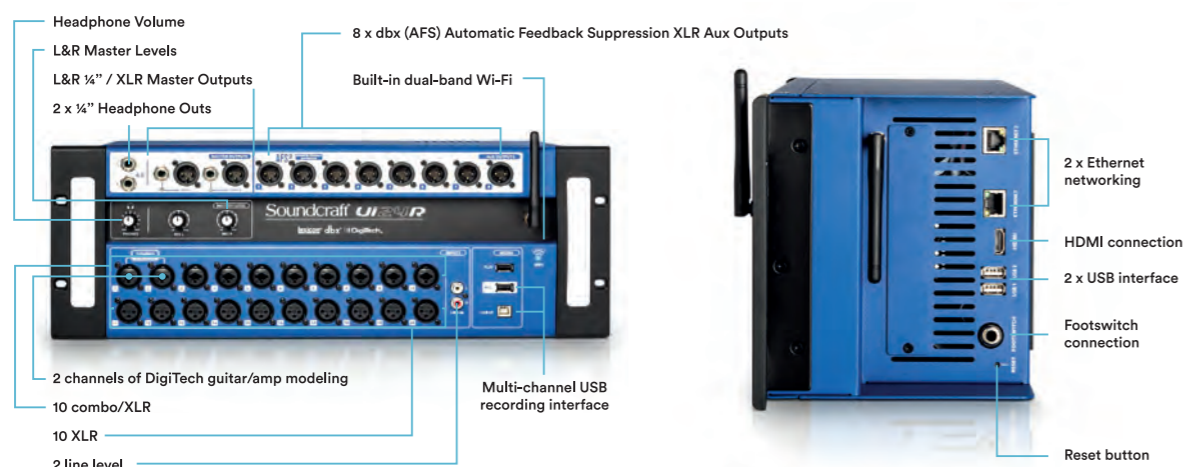
16-Input remotecontrolled digital mixer

Ui16은 소형의 이동가능한 튠한 스테이지박스 포맷의 완벽한 디지털 믹싱 시스템으로서 내장된 Wi-Fi에 연결된 표준 웹브라우저로 앱 OS에 상관없이 언제 어디서나 믹싱이 가능합니다.

Ui12

12-Input remotecontrolled digital mixer

Ui12는 소형의 이동가능한 튠한 스테이지박스 포맷의 완벽한 디지털 믹싱 시스템으로서 내장된 Wi-Fi에 연결된 표준 웹브라우저로 앱 OS에 상관없이 언제 어디서나 믹싱이 가능합니다.



	Ui12	Ui16	Ui24R
Hardware Form	Floor	Floor/Rack	Floor/Rack
Wi-Fi Router Onboard / Ethernet control	Yes	Yes	Yes
Total Inputs	12	16	24
XLR Mic Input	4Mic/Line, 4 Mic	8Mic/Line, 4 Mic	10Mic/Line, 10 Mic
Hi-Z/Instrument channels	2	2	2
Main Output	XLR and 1/4"	XLR and 1/4"	XLR and quarter-inch
Aux / Monitor Sends	2 balanced XLR	2 balanced XLR	2 balanced XLR
USB Playback	2-Channel	2-Channel	2-Channel
USB Stereo Recording	No	2-Channel	2-Channel
USB Multi-Track Recording & Playing	No	No	Yes
HDMI Output	No	Yes	Yes
Headphone 1/4" out	2	2	2
Stereo RCA Line Input	Yes	Yes	Yes
Cascading	No	No	Yes
Dimensions [D x H x W]	85mm x 177mm x 320mm	110mm x 177mm x 483mm	165mm x 177mm x 482mm
Weights	2.29kg[5.0lb]	3.61kg[7.9lb]	5.1kg[11.2lb]

ANALOG MIXER

GB Series



GB8

Dual-mode topology

24채널부터 48채널까지의 다양한 사이즈를 제공하며 4개의 완전한 기능을 갖춘 스테레오 입력과 4개의 스테레오 출력으로 GB8은 교회 또는 공연장 설치 또는 소규모의 투어링에 적합한 콘솔입니다.

GB8 24 / GB8 32 / GB8 40 / GB8 48

- 24, 32, 40, 48 채널 사이즈
- GB30 마이크 프리앰프와 정밀한 이퀄라이저 회로
- 모든 채널에 있는 다이렉트 출력단은 각각 프리/포스트 설정가능
- 통합 파워 서플라이, 외부 파워서플라이 링크 옵션
- 모든 채널에 4 세그먼트 입력 미터 장착
- 각 채널에 +48V 팬텀파워 스위치
- 리미터 및 대체출력이 내장된 녹음출력
- 18dB/옥타브 하이패스 필터 • VU 미터
- 4개의 스테레오 채널
- 100mm 페이더
- 8개의 서브그룹
- 11x4 출력 매트릭스
- 4개의 스테레오 리턴
- 8개의 Aux send
- 4개의 뮤트그룹
- 12세그먼트 LED 미터

DIMENSIONS & WEIGHT

HEIGHT	All frame sizes	159mm [6.26"]
WIDTH	24 channel	1208mm [47.56"]
	32 channel	1442mm [56.77"]
	40 channel	1666mm [65.59"]
DEPTH	48 channel	1889mm [74.37"]
WEIGHT	All frame sizes	656mm [25.83"]
	24 channel	30 kg [66.1 lbs]
	32 channel	35 kg [77.2 lbs]
	40 channel	40 kg [88.2 lbs]
	48 channel	45 kg [99.2 lbs]
	* Height with meterpod = 235mm [9.23"]	

- MH Series의 British High-End EQ 를 기반으로 한 4 Band-EQ
- 높은 안정성 확보



GB4

GB30 Mic preamps and EQ

16채널부터 40채널까지의 다양한 사이즈를 제공하며 2개의 완전한 기능을 갖춘 스테레오 입력과 2개의 스테레오 출력으로 GB4는 교회 또는 공연장 설치에 적합한 콘솔입니다.

GB4 16 / GB4 24 / GB4 32 / GB4 40

- 16, 24, 32, 40 채널 사이즈
- GB30 마이크 프리앰프와 정밀한 이퀄라이저 회로
- 모든 채널에 있는 다이렉트 출력단은 각각 프리/포스트 설정가능
- 모든 채널에 4 세그먼트 입력 미터 장착
- 통합 파워 서플라이, 외부 파워서플라이 링크 옵션
- 2개의 스테레오 채널
- 100mm 페이더
- 8개의 Aux send
- 4개의 서브그룹
- 7x4 출력 매트릭스
- 리미터가 내장된 녹음 출력단
- 2개의 스테레오 리턴
- 각 채널에 +48V 팬텀파워 스위치
- 18dB/옥타브 하이패스 필터
- 4개의 뮤트그룹
- 12세그먼트 LED 미터

DIMENSIONS & WEIGHT

HEIGHT	All frame sizes	159mm [6.26"]
WIDTH	16 channel	842mm [33.13"]
	24 channel	1065mm [41.93"]
	32 channel	1300mm [51.17"]
DEPTH	All frame sizes	656mm [25.83"]
WEIGHT	16 channel	22 kg [48.5 lbs]
	24 channel	27 kg [59.5 lbs]
	32 channel	32 kg [70.5 lbs]



GB2

4 Group busses configured and an integral 6x2 matrix

GB2는 사운드크래프트 GB시리즈의 최신 모델로서 4개의 그룹버스가 2개의 스테레오서브그룹으로 설정될 수 있으며 내장된 6 x 2 매트릭스를 장착하였습니다.

GB2 16 / GB2 24 / GB2 32

- 16, 24, 32 채널 사이즈
- 각 채널에 +48V 팬텀파워 스위치
- 6개의 Aux send
- 4개의 페어된 서브그룹
- 6 x 2 출력단 매트릭스
- GB30 마이크 프리앰프
- 4밴드 GB30 EQ
- 통합 파워 서플라이, 외부 파워서플라이 링크 옵션

DIMENSIONS & WEIGHT

HEIGHT	All frame sizes	159mm [6.26"]
WIDTH	16 channel	790mm [31.10"]
	24 channel	1013mm [39.88"]
	32 channel	1247mm [49.09"]
DEPTH	All frame sizes	656mm [25.83"]
WEIGHT	16 channel	22 kg [48.5 lbs]
	24 channel	25 kg [55.1 lbs]
	32 channel	30 kg [66.1 lbs]



GB2R

Operational simplicity, clarity and intuitiveness

19인치 랙 마운트 가능한 믹서로서 작은 공간의 설치 - 교회 또는 공연장, 이동형 PA 시스템에 적합합니다.

GB2R 12 / GB2R 16

- 회전 가능한 후면 커넥터로 랙 마운트 또는 데스크탑용으로 사용
- GB2R 12 (12/2 채널 버전, 12개의 모노입력과 2개의 스테레오 입력, 스테레오 서브 그룹 출력, 믹스 앤 모노 섬 출력 - 총 26개의 입력을 믹스)
- GB2R 16 (16 채널 버전, 16개의 모노입력, 스테레오와 모노 섬 출력 - 총 22개의 입력을 믹스)
- 8 (GB2R 16) 또는 10 (GB2R 12/2)개의 버스
- 2개의 스테레오 입력 (GB2R 12/2)
- GB30 마이크 프리앰프와 정밀한 이퀄라이저 회로
- 6개의 Aux 출력
- 모든 모노 채널에 다이렉트 출력단
- 100mm 페이더

DIMENSIONS & WEIGHT

DEPTH [at deepest point]	Both models	159mm [6.26"]
Rearcon rotated to rack mount	Both models	190mm [7.48"]
Rearcon rotated for desktop use		
WIDTH	Both models	483mm [19"]
With rack ears	Both models	440mm [17.32"]
Without rack ears		
HEIGHT	Both models	445mm [17.52"]
WEIGHT	GB2R 12/2	12.2 kg [27 lbs]
	GB2R 16	12.2 kg [27 lbs]

EPM Series / EFX Series / Multi-purpose

EPM Series

Pro-quality mixing



사운드크래프트 EPM 시리즈의 강점은 품질과 성능입니다. 이해하기 쉽고 꼭 필요한 것만 정돈되어 있는 컨트롤로 새로운 기술을 여러분께 제공합니다.

EPM 6 (6 mono + 2 stereo) / EPM 8 (8 mono + 2 stereo) / EPM 12 (12 mono + 2 stereo)

- 정밀한 GB30 마이크 프리앰프
- 2개의 설정가능한 Aux버스
- 3밴드 EQ 중역대 주파수 설정(모노)
- 랙 마운트 가능

DIMENSIONS & WEIGHT

HEIGHT	All frame sizes	91mm [3.6"]
WIDTH	EPM6	280mm [11.0"]
	EPM8	330mm [13.0"]
	EPM12	432mm [17.0"]
DEPTH	All frame sizes	362mm [14.3"]
WEIGHT	EPM6	4.0kg [8.8 lbs]
	EPM8	4.6kg [10.1 lbs]
	EPM12	5.8 kg [12.8 lbs]

FX 16ii

Versatile mixing



16개의 다이렉트 출력과 내장 이펙트로 오리지널 스피리트 FX16ii 여러분야에서 인기를 얻었습니다.

- 16개의 모노 채널, UltraMic™ 프리앰프
- 4개의 스테레오 리턴
- 24-bit 렉시콘 이펙터
- 다이렉트 출력단은 각각 프리/포스트 설정가능
- 100mm 페이더, 모든 모노 채널에 인서트
- 3밴드 EQ 중역대에 주파수 설정 가능(모노입력)
- 2개의 서브그룹 출력
- 후면패널을 돌려서 랙에 마운트 가능

DIMENSIONS & WEIGHT

HEIGHT	148mm [5.8"]
WIDTH	Without rack brackets 442mm [17.4"]
	With rack brackets 481mm [19.0"]
DEPTH	442mm [17.4"]
WEIGHT	8.5kg [19lbs]

EFX Series

Small-format mixing



사운드크래프트 EFX 시리즈는 EPM 시리즈의 유명한 성능과 기술을 모두 가지고 있으며 이에 24 비트 내장형 렉시콘 이펙트가 장착된 사운드크래프트의 다용도 콤팩트 제품입니다.

EFX 8 (8 mono + 2 stereo) / EFX 12 (12 mono + 2 stereo)

- 내장된 렉시콘 24-bit 이펙트
- 정밀한 GB30 마이크 프리앰프
- 3밴드 EQ 중역대에 주파수 설정 가능(모노입력)
- 랙에 간단하게 마운트 가능

DIMENSIONS & WEIGHT

HEIGHT	All frame sizes	91mm [3.6"]
WIDTH	EFX8	330mm [13.0"]
	EFX12	432mm [17.0"]
DEPTH	All frame sizes	362mm [14.3"]
WEIGHT	EFX8	4.6kg [10.1 lbs]
	EFX12	5.8 kg [12.8 lbs]

LX 7ii

Maximum mix power



성공적이었던 LX7의 후속작으로서 오디오의 성능, 외관 모두 업그레이드 되었습니다.

LX7ii 16 / LX7ii 24 / LX7ii32

- 16, 24, 32 채널 사이즈
- GB30 마이크 프리앰프와 4밴드 GB30 EQ
- 다이렉트 출력
- 풀사이즈 100mm 페이더

DIMENSIONS & WEIGHT

HEIGHT	All frame sizes	164mm [6.5"]
WIDTH	16 channel	653mm [25.7"]
	24 channel	856mm [33.7"]
	32 channel	1059mm [41.4"]
DEPTH	All frame sizes	503mm [19.8"]
WEIGHT	16 channel	18.2 kg [40.0 lbs]
	24 channel	21.8 kg [48.0 lbs]
	32 channel	25.4 kg [56.0 lbs]

Multi-Purpose Comparison Chart

	EPM	EFX	FX16ii
Rack Mount	Optional	Optional	Rack ears supplied
Frame Sizes	6, 8, 12	8, 12	16
Mono Channels (mic or line)	6, 8, 12	8, 12	16
Integral FX		32 Lexicon FX	32 Lexicon FX
Inserts	Mono inputs, Mix	Mono inputs	Mono inputs, Sub-mix, Mix
Stereo Channels	2 stereo returns	2 stereo returns	4 stereo returns
Groups	-	-	2
Direct Outs	-	-	All mono channels
EQ Bands (mono inputs)	3 (swept mid)	3 (swept mid)	3 (swept mid)
EQ Bands (stereo inputs)	2 band fixed on stereo inputs	3 band fixed on stereo inputs	-
Filters	-	-	100Hz HPF mono inputs
Auxiliary Sends	2	1 + Lexicon FX	3 + Lexicon FX
Returns (Stereo returns include 2-track input)	1 stereo returns	2 stereo returns	5 stereo returns
Phantom Power	Global	Global	Switchable 1-8, 9-16

Typical Applications:

Band / PA Setups	✓	✓	✓
Small Venues	✓	✓	✓
Conferences	✓	✓	✓
Installed Sound	✓	✓	✓
Schools, Houses of Worship	✓	✓	✓
Studio Recording	✓	✓	✓
Video Pre / Post-Production	✓	✓	✓
Sub / Location Mixing	✓	✓	✓
Multimedia	✓	✓	✓

Live Comparison Chart

Front of House	GB8	GB4	GB2	GB2R 16 - GB2R 12/2	LX7ii
Mono Inputs	24-48ch	16-40ch	16-32ch	16ch / 12ch	16-32ch
Sub Groups	8 (paired sends)	4 (paired sends)	4 (paired sends)	- / 2	4 (paired sends)
Master Outputs	L/R + Mono	L/R + Mono	L/R + Mono	L/R + Mono	L/R + Mono
Matrix	11 x 4 standard	7 x 4 standard	6 x 2 standard	-	-
VCA Groups	-	-	-	-	-
Stereo Inputs	4 standard	2 standard	4 standard more optional	- / 2	2
EQ	2 fixed, 2 swept	2 fixed, 2 swept	2 fixed, 2 swept	2 fixed, 2 swept	2 fixed, 2 swept
Filters	100Hz HPF	100Hz HPF	100Hz HPF	100Hz HPF	100Hz HPF
Aux Sends	8	8	6	6	6 (4 Pre/Post)
Mute Groups	4	4	-	-	-
FX Returns	4 + 2 stereo inputs	2 stereo inputs	2 stereo inputs	3 stereo returns (GB2R 16) Up to 5 stereo returns + 2 stereo inputs (GB2R 12/2)	2
Linking	-	-	-	-	-
Other Features	Integral PSU 12-segment output metering	Integral PSU 12-segment output metering Stereo modules	Integral PSU 12-segment output metering available	Integral PSU 12-segment output metering	Integral PSU meterbridge

SIGNATURE Series

Mix And Record Your Signature Sound

- 낮은 S/N비율의 Soundcraft의 Ghost 시리즈 헤드앰프 적용
- Soundcraft만의 알고리즘을 적용한 EQ
- 오디오 신호 라우팅의 유연성
- 강력한 Lexicon 내장 이펙터
- 낮은 Latency의 2 채널 USB 인터페이스

Multipurpose small-format analogue mixing Console

시그니처 시리즈는 고성능, 이펙터 내장형, 22개의 입력을 가진 소형 포맷의 아날로그 믹서입니다. 부드러운 프리미엄 품질의 페이더와 GB 시리즈의 오디오 라우팅, 각 Aux의 유연성 있는 프리/포스트 스위치, 독립적인 출력과 뛰어난 라우팅 및 스위칭 옵션을 제공합니다. 이 콘솔은 투어를 위한 강력한 금속재질 및 최고 품질의 부품으로 제작되었으며 내부에 유니버설 전원 공급기를 포함합니다.



The legendary British sound



Iconic Soundcraft® Ghost Mic Preamps



Soundcraft® Saphyre British EQ



Flexible Soundcraft® GB audio routing



Built tough for the long haul



Easy playback and recording via USB



Switchable Hi-Z instrument inputs



Award-winning Lexicon® effects



Signature 10



Signature 12



Signature 16



Signature 22

	Signature 10	Signature 12	Signature 16	Signature 22
Channels	10	12	16	22
Soundcraft® Ghost Peamps	6	8	12	16
Soundcraft® Saphyre EQ	3-band(1 band of swept mids)	3-band(1 band of swept mids)	4-band(2 bands of swept mids)	4-band(2 bands of swept mids)
dbx® Limiters on inputs	2	2	4	8
Lexicon® Effects	Single Engine	Single Engine	Single Engine	Dual Engine
USB Interface	2-in/2-out	2-in/2-out(14-in/12-out on 12 MTK)	2-in/2-out	2-in/2-out(24-in/22-out on 22 MTK)
Auxes	3	3	4	5
Subgroups	0	2 mono/1stereo	4 mono/2 stereo	4 mono/2 stereo
Faders	60mm	60mm	100mm	100mm
Dimensions (H x W x D)	113mm(4.4") x 380mm(15.0") x 313mm(12.3")	113mm(4.4") x 380mm(15.0") x 388mm(15.3")	109mm(4.3") x 490mm(19.3") x 505mm(19.9")	109mm(4.3") x 490mm(19.3") x 660mm(26.0")
Weights	4.96kg(10.9lb)	5.66kg(12.5lb) / 5.86kg(12.9lb)	8.66kg(19.1lb)	11.06kg(24.4lb) / 11.36kg(25.1lb)

SIGNATURE MTK Series

사운드크래프트 시그니처 12 MTK, 22 MTK 여러분의 시그니처 사운드를 믹스, 녹음 및 프로듀스 하십시오.

40년 넘는 라이브 믹싱의 경험으로, 시그니처 멀티트랙 믹서 시리즈는 매우 낮은 레이턴시의 USB 리코딩 인터페이스와 놀라운 아날로그 믹서, 사운드크래프트의 독보적인 브리티쉬 사운드를 통합하여 여러분께 제공합니다. 라이브 공연의 녹음, 스튜디오 리허설, 밴드음악의 믹싱, 데모 제작등에서 시그니처 멀티트랙 믹서는 고급 프리앰프인 고스트와 음악적 성능이 뛰어난 이퀄라이저, 이펙터의 대명사 렉시콘, 놀라운 성능의 dbx 다이내믹스로 여러분의 시그니처 사운드를 재발견하도록 도와줍니다.



Signature 12
MULTI-TRACK



Signature 22
MULTI-TRACK

USB Recording/playback interface and analogue mixing console

시그니처 MTK 시리즈는 시그니처 22MTK는 사운드크래프트의 최고급 프로 콘솔에서 가져온 고스트 마이크 프리앰프의 높은 헤드룸, 넓은 다이내믹 레인지 및 놀라운 신호 대 잡음비로 높은 해상도와 명료도를 제공합니다. 사운드크래프트의 사파이어 어시메트릭 이퀄라이저를 사용, 사운드크래프트 콘솔의 뛰어난 음악적인 성능 모든 보컬과 악기를 완벽하게 이퀄라이징함과 동시에 전세계에서 수천번의 라이브 공연을 치뤘던 GB시리즈 오디오 라우팅 기술을 사용하였습니다.

주요특징

- 매우 낮은 노이즈를 자랑하는 사운드크래프트사의 고스트 마이크 프리앰프 제공
- 채널당 중음대의 미세조정이 가능한 사운드크래프트사의 사파이어 브리티쉬 이퀄라이저
- 각종 수상에 빛나는 리버브, 딜레이, 코러스 및 모뎀레이션을 포함하는 렉시콘 이펙트 엔진 내장
- 입력 채널에 dbx® 리미터(하이레이지스 컴프레서) 포함
- 기타, 베이스 및 악기들을 위한 Hi-Z 입력(전환가능)
- 모든 마이크 입력에 하이패스 필터(로우컷) 및 48V 팬텀파워
- 사용이 쉬운 사운드크래프트 GB시리즈 오디오 라우팅-프리/포스트 전환 스위치가달린 엑스단자, 스위칭과 전용출력으로 무장한 서브그룹
- 부드러운 프리미엄 품질의 100mm 페이더
- 투어급 품질과 제품 보호를 고려한 강력한 금속재질로 제작
- 내부 유니버설 전원 공급장치

	Signature 12 MTK	Signature 22 MTK
Channels	12	22
USB Interface	14-in/12-out	24-in/22-out
Soundcraft® Ghost Peamps	8	16
Soundcraft® Saphyre EQ	3-band (1 band of swept mids)	4-band (2 bands of swept mids)
dbx® Limiters on inputs	2	8
Lexicon® Effects	Single Engine	Dual Engine
Auxes	3	5
Subgroups	2 mono/1stereo	4 mono/2 stereo
Faders	60mm	100mm

Notepad Series

Small-format Analog Mixing Console with USB I/O

새로 출시된 노트패드 시리즈 믹서는 팟 캐스트, 비디오 플레이백, 음악 플레이백, 소규모 버스킹 등과 같은 용도로 사용하기에 적합합니다. 사운드크래프트의 훌륭한 사운드와 함께 USB 인터페이스가 내장되어 있어 Mac 또는 PC와 연결하여 사용할 수 있습니다. 싱어 송 라이터, 1인 방송 제작자(크리에이터), 팟 캐스터 등 간편하지만 높은 품질을 원하는 사람들에게 필요한 소형 믹서 시리즈입니다.



믿을 수 있는 Soundcraft의 전통

40여년간 오디오 전문가들에게 사랑받아온 Soundcraft의 믹싱 솔루션을 이제 작은 Notepad 시리즈에서 만날 수 있습니다. Soundcraft의 마이크 프리앰프, 내구성이 확인된 XLR 및 1/4" 커넥터 등은 제품의 신뢰를 더해줄 것입니다.

실용적이지만 높은 수준의 성능과 사용자 편의성

Notepad의 채널 스트림은 사용하기 편리한 구성을 갖고 있습니다. 하지만 채널당 제공되는 EQ와 헤드폰 볼륨, 마스터 페이더에는 LED 레벨미터가 탑재되어 출력 신호를 모니터링 할 수 있습니다. 또한 마스터 출력은 XLR 밸런스 출력으로 앰프 등의 다른 기기와 연결도 손쉽게 할 수 있습니다. Notepad 시리즈 믹서는 오디오 전문가에게는 익숙한, 초보자에게는 쉽게 접근할 수 있는 레이아웃을 제공합니다.

Mac & PC와의 완벽한 호환

Notepad의 USB 인터페이스를 사용하면 Mac 또는 윈도우PC와 쉽게 연결 할 수 있습니다. USB 인터페이스를 사용한 녹음, 출력이 가능하고, 편집 소프트웨어와 함께 사용하는 것도 가능합니다.

ICONIC 렉시콘 디지털 이펙터 (Notepad 8FX & 12FX)

이펙터의 명가 LEXICON의 스튜디오급 이펙터가 내장되어 있습니다. 리버브, 코러스, 딜레이 등이 지원되고 Tap 템포 제어가 가능해 더욱 편리하게 효과를 만들어 낼 수 있습니다.



Notepad-12FX

주요스펙

- 모노 입력(마이크/라인) : 4개
- 스테레오 입력 (라인) : 4개 (8채널) - USB 인터페이스 포함
- 최대 믹스 채널 : 12채널
- 3-밴드 EQ 역스 출력 1개
- 렉시콘 이펙터 내장 - 탭 템포 버튼 탑재

Notepad-8FX

주요스펙

- 모노 입력(마이크/라인) : 2개
- 스테레오 입력 (라인) : 3개 (6채널) - USB 인터페이스 포함
- 최대 믹스 채널 : 8채널
- 3-밴드 EQ 역스 출력 1개
- 렉시콘 이펙터 내장 - 탭 템포 버튼 탑재



Notepad-5

주요스펙

- 모노 입력(마이크/라인) : 1개
- 스테레오 입력 (라인) : 2개 (4채널) - USB 인터페이스 포함
- 최대 믹스 채널 : 5채널
- 2-밴드 EQ 역스 출력 1개



Soundcraft®

TechData
Professional Solutions

www.techdata-ps.com



HARMAN
A SAMSUNG COMPANY

TechData
Professional Solutions



www.techdata-ps.com

NEVER STOP
GROWING UP!

TechData
Professional Solutions

취급브랜드

AKG AMX EBS CROWN dbx JBL PROFESSIONAL lexicon Soundcraft STUDER



공식수입사

TechData
Professional Solutions

서울시 용산구 효창원로 6-4 금홍2빌딩
TEL. 02-3272-7600
www.techdata-ps.com