

VRX900  
S E R I E S

# 사용자 설명서

V R X 9 3 2 L A P

V R X 9 1 8 S P

V R X - A F

**TechData**  
Pro AV Solutions



PROFESSIONAL  
by HARMAN



# 목차

---

1. 안전 수칙	4
JBL DrivePack® Declaration of Conformity	6
2. 시작하기 전에	7
3. VRX932LAP 소개	8
4. VRX918SP 소개	10
5. JBL DrivePack® 테크놀로지	12
VRX932LAP 입력 패널	15
VRX918SP 입력 패널	17
음량 셰이딩 Amplitude Shading	19
6. 시스템 배치	21
7. 서스펜션 안전 경고	23
8. VRX-AF 소개	26
JBL Warranty and Information	27

## **PATENTS**

VRX series products are manufactured and sold under U.S. patents 5,748,760; 6,112,847; 6,394,223; 6,847,726; 6,774,510; D483,743; and 6,768,806.

# 1. 안전 수칙

---

## 주요 안전 수칙

1. 이 수칙을 읽으십시오.
2. 이 수칙을 보관하십시오.
3. 모든 경고에 주의하십시오.
4. 모든 수칙을 따르십시오.
5. 이 장치를 물 근처에서 사용하지 마십시오.
6. 마른 천으로만 청소하십시오.
7. 환기구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
8. 열원 가까이 설치하지 마십시오. (앰프 포함)
9. 접지 플러그를 임의로 훼손하지 마십시오. 접지 단자는 사용자의 안전을 위한 것입니다. 제공하는 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 문의하십시오.
10. 전원 코드가 밟히거나 찍히지 않도록 주의하십시오. (특히, 플러그, 벽부 콘센트, 장비 연결부위)
11. 제조사가 명시한 부속만 사용하십시오.
12. 제조사가 명시한 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷, 테이블만 사용하십시오. 카트 등을 이용해서 장비를 이동할 때, 길러 넘어져서 상해를 당하지 않도록 주의하십시오.
13. 장기간 사용하지 않거나, 번개가 칠 때는 플러그를 뽑으십시오.
14. 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 의뢰하십시오. 전력 공급 코드나 플러그가 손상되거나, 액체를 흘렸거나, 장치에 물체가 떨어졌거나, 장치가 빗물이나 습기에 노출된 경우, 정상적으로 작동하지 않거나, 장치를 떨어뜨린 경우에 서비스가 필요합니다.
15. **경고** - 화재나 감전의 위험을 줄이려면, 이 장치를 비나 습기에 노출하지 마십시오.
16. 이 장치에 물이 떨어지거나 튀지 않도록 하십시오. 장치 위에 액체가 담긴 물체를 올려놓지 마십시오.
17. 이 장치를 AC 전원에서 완전히 분리하려면, 전원 코드를 콘센트에서 분리하십시오.
18. 전원 코드는 손쉽게 접근할 수 있는 여유 있는 상태로 사용해야 합니다.





이 장치는 잠재적으로 치명적인 감전 위험이 있습니다. 감전으로 인한 피해를 방지하기 위해 새시, 입력 모듈이나 전원 입력 커버를 열지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 검증된 전문가에게 수리를 의뢰하십시오.

**아래 기호에 주의하십시오.**



화살표 번개가 들어 있는 삼각형은 사용자에게 감전 위험을 경고합니다.



느낌표가 들어 있는 삼각형은 사용자에게 작동과 유지보수시의 주요 수칙을 알립니다.

**FCC 규정 준수 알림**

이 장치는 FCC 규정 15장을 준수합니다. 다음의 두가지 조건 하에서 사용합니다. (1) 이 장치가 해로운 간섭을 일으키지 않습니다. (2) 비정상 작동을 일으킬 수도 있는 어떤 간섭도 견딜 수 있습니다.

주의: 규정 준수에 책임이 있는 당사자가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 개조는 사용자의 장비 작동 권한을 무효로 할 수 있습니다.

**CSA 규정 준수 알림**

CSA 인증은 앰프 모듈에 적용됩니다.

# JBL DRIVEPACK® DECLARATION OF CONFORMITY

---

## SAFETY AND EMC COMPLIANCE SPECIFICATIONS

<b>EN 55103-1:1997</b>	Electromagnetic Compatibility - Product Family Standard for Audio, Video, Audio-Visual and Entertainment Lighting Control Apparatus for Professional Use, Part 1: Emissions
<b>EN 55103-1:1997</b>	Magnetic Field Emissions-Annex A @ 10 cm and 1 M
<b>EN 55022:2003</b>	Limits and Methods of Measurement of Radio Disturbance Characteristics of ITE: Radiated, Class B Limits; Conducted, Class A
<b>EN 55103-2:1997</b>	Electromagnetic Compatibility - Product Family Standard for Audio, Video, Audio-Visual and Entertainment Lighting Control Apparatus for Professional Use, Part 2: Immunity
<b>EN 61000-4-2: A2:2001</b>	Electrostatic Discharge Immunity (Environment E2-criteria B, 4 kV Contact, 8 kV Air discharge)
<b>EN 61000-4-3:2003</b>	Radiated, Radio-frequency, Electromagnetic Immunity (Environment E2, criteria A)
<b>EN61000-4-4:2005</b>	Electrical Fast Transient/Burst Immunity (criteria B)
<b>EN 61000-4-5:2001</b>	Surge Immunity (criteria B)
<b>EN 61000-4-6:1996</b>	Immunity to Conducted Disturbances Induced by Radio-Frequency Fields (criteria A)
<b>EN 61000-4-11:2004</b>	Voltage Dips, Short Interruptions and Voltage Variation
<b>UL 6500 2nd Edition 1999</b>	Audio/Video and Musical Instrument Apparatus for Household, Commercial and Similar General Use
<b>CAN/CSA E60065-00</b>	Audio, Video and Similar Electronic Apparatus - Safety Requirements

## 2. 시작하기 전에

---

이 설명서에서 다루는 VRX 시리즈 라우드 스피커는 실외 또는 습기가 많은 환경의 고정 설치용이 아닙니다. 습기로 인해 스피커 콘과 서라운드가 손상되고 전기 접점과 금속 부품이 부식될 수 있습니다. 스피커에 습기가 직접 닿지 않도록하십시오. 라우드 스피커를 강렬한 직사 광선으로부터 멀리하십시오. 강렬한 자외선에 장기간 노출되면 드라이버 서스펜션이 조기 건조되고 도장 표면이 손상될 수 있습니다.

VRX 시리즈 라우드 스피커는 상당한 에너지를 생성할 수 있습니다. 강화 마루 또는 리놀륨과 같은 미끄러운 표면에 두는 경우, 스피커는 음향 에너지 출력으로 인해 움직일 수 있습니다. 스피커가 배치된 무대에서 떨어지지 않도록 주의를 기울여야 합니다.

선택한 AC 전압이 올바른지 확인하십시오.

### 스탠드 설치 안전 주의사항

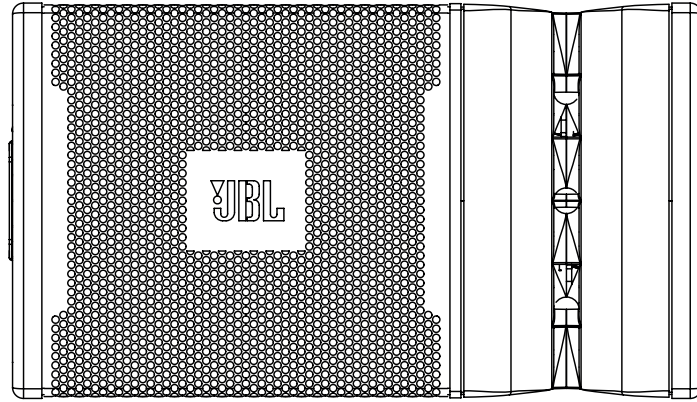
일부 VRX 시리즈 모델은 스탠드나 서브 우퍼의 폴에 장착할 수 있도록 스탠드 마운트 액세서리(선택)와 함께 사용할 수 있습니다. 스탠드나 폴을 사용할 때는 다음 주의사항을 준수하십시오.

- 장치가 스피커의 무게를 지탱하도록 설계되었는지 스탠드 또는 폴 사양을 확인하십시오. 제조사의 안전 지침에 명시된 모든 안전 예방 조치를 준수하십시오.
- 스탠드(또는 서브 우퍼 / 폴)가 반듯한 수평의 안정된 표면에 놓였는지 항상 확인하고, 삼각대 스탠드 다리를 완전히 펼치십시오. 걸려 넘어질 위험이 없도록 스탠드를 배치하십시오.
- 케이블은 연주자, 스태프, 관객이 걸려서 스피커를 넘어뜨릴 위험이 없는 경로에 설치하십시오.
- 스탠드(또는 폴, 부속)를 사용 전에 검사하십시오. 낡고 망가졌거나 일부 부속이 없는 장치는 사용하지 마십시오.
- 스탠드(또는 폴) 하나에 VRX932LAP 시리즈 스피커를 2개 이상 사용하지 마십시오.
- 바람이 부는 야외에서는 항상 주의하십시오. 안정을 위해 모래주머니와 같은 중량물로 스탠드 다리를 고정해야 할 수도 있습니다. 스피커 시스템에 현수막 같은 것을 부착하지 마십시오. 바람이 불면 넘어질 수 있습니다.
- 스탠드(폴)에 스피커를 설치할 때 혼자 무게를 감당할 자신이 없다면, 다른 사람의 도움을 요청하십시오.

### 청력 손상, 과도한 SPL에 장시간 노출

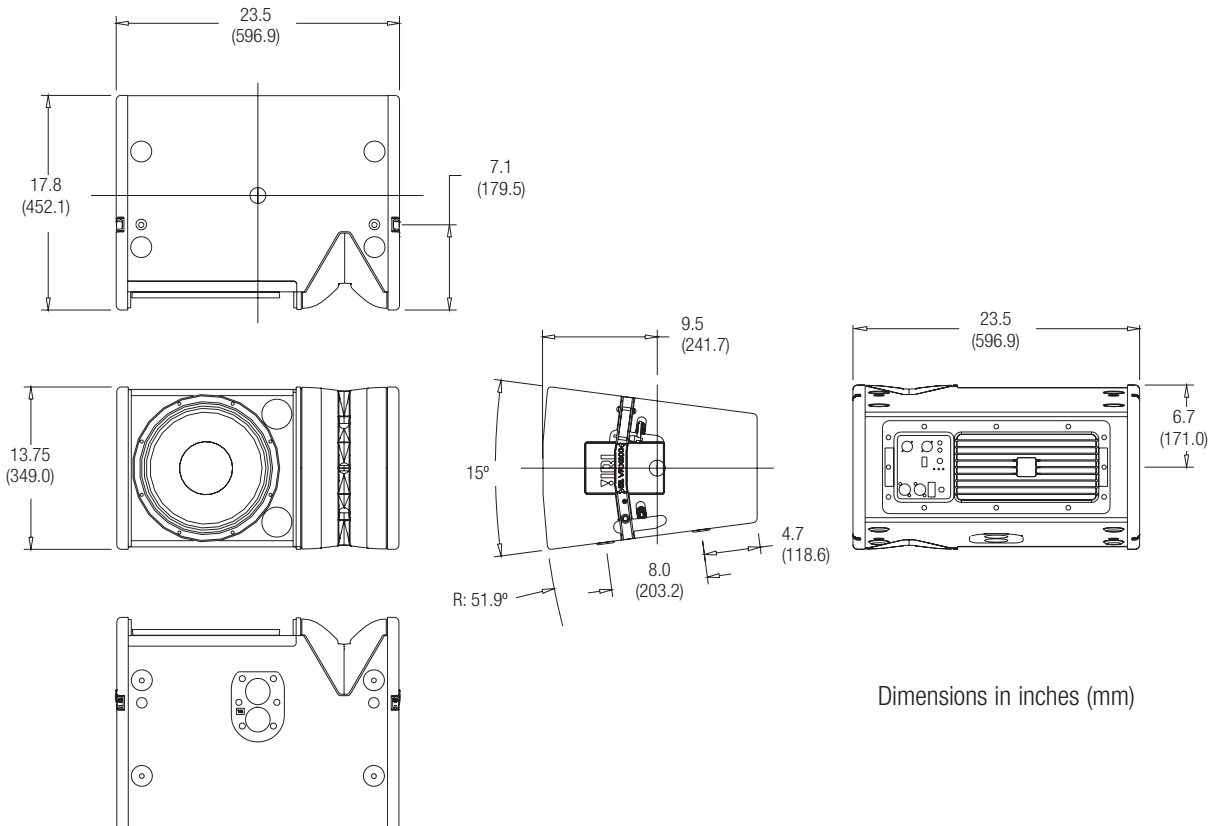
VRX 시리즈 스피커는 연주자, 스태프, 청중의 영구적 청력 손상을 유발하는 음압 레벨을 쉽게 생성할 수 있습니다. 90 dB를 초과하는 SPL에 장시간 노출되지 않도록 주의해야 합니다.

### 3. VRX932LAP 소개



VRX932LAP은 전원이 공급되는 2-웨이 풀 레인지 라인 어레이 스피커 시스템으로 중소 규모의 장소를 위한 것입니다. JBL DrivePack DPC-2 앰프 모듈은 전원, 통합 DSP기반 입력모듈 시스템 최적화와 EQ를 제공합니다. VRX932LAP 한대의 수직범위는 15°, 라인 어레이는 최대  $5 \times 15^\circ = 75^\circ$ 의 수직 각도를 얻을 수 있습니다. 각 캐비닛은 3개의 HF 드라이버를 웨이브가이드에 같은 간격으로 장착합니다. 다수의 캐비닛을 결합할 때, 인접 캐비닛의 드라이버와의 거리는 동일하게 유지되어 일정한 곡률의 선 소스를 만듭니다. 또한 어레이 구성 선택기(ACS), 진폭 셰이딩 기능을 사용하여(19, 20쪽 참조) 적용 범위를 최적화할 수 있습니다. 내장형 리깅 하드웨어, 이중 앵글 폴 마운트 소켓과 어레이 프레임은 다양한 서스펜션 옵션을 제공합니다.

#### VRX932LAP 외형 치수 도면



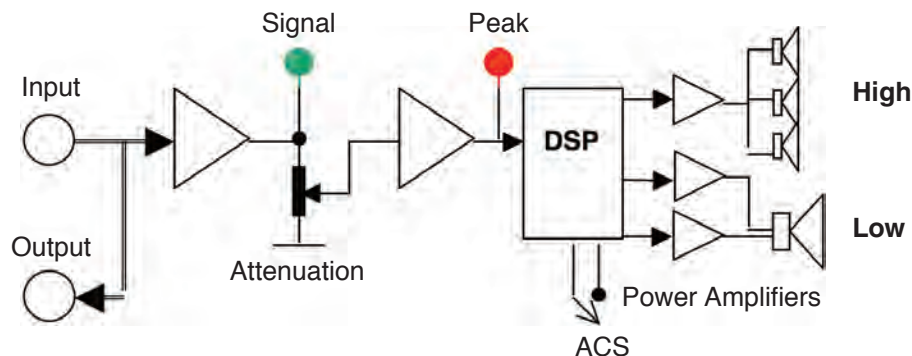


## VRX932LAP - 12", POWERED TWO-WAY, LINE-ARRAY LOUDSPEAKER SYSTEM

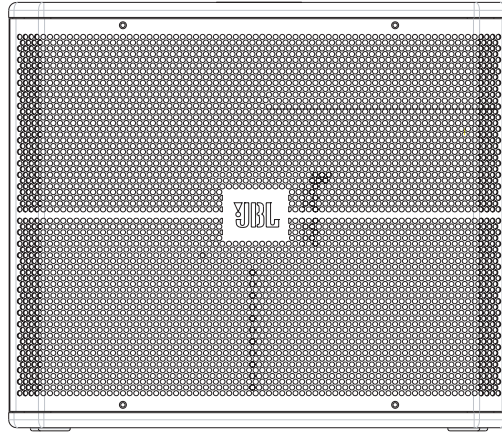
Frequency Range (-10 dB):	57 Hz - 20 kHz
Frequency Response ( $\pm 3$ dB):	75 Hz - 20 kHz
Coverage Pattern:	100° x 15° nominal
Maximum Peak Output, SPL <sup>1</sup>	136 dB SPL at 1m
LF Driver:	1 x JBL 2262FF 305 mm (12 in) dual voice coil Differential Drive® woofer with neodymium-magnet
HF Driver:	3 x JBL 2408J, 34 mm (1.5 in) voice coil, neodymium compression driver
Bandpass Nominal Impedance:	LF: 2 x 2 ohms HF: 4 ohms
DPC-2 Internal Amplification Output (at nominal load):	1750 Watts Peak, 875 Watts Continuous
DPC-2 Output (Continuous IEC shaped pink noise into rated load impedance):	LF: 750 Watts, HF: 125 Watts
DPC-2 Output Section:	LF: Dual Bridged Technology™, Class D HF: Bridged Class D
Audio Input Connector:	XLR with loop through
User Controls:	Input Attenuator (0-16 dB) ACS (Array Configuration Selector) HF level adjustment (+3 dB, 0 dB, -3dB)
Signal Processing:	DSP based, resident in Input Module
System Management:	DSP based limiters for mechanical and thermal protection.
AC Power Operating Range:	90-132 VAC or 216-264 VAC, 50/60Hz
AC Line Voltage:	User selectable: 120V/240V (-15%, +10%)
AC Input Connector:	Neutrik PowerCon® (NAC 3MPA)
AC Loop Through Connector:	Neutrik PowerCon® (NAC 3MPB)
AC Current Requirements:	6A per system at 120V, 3A per system at 240V
Enclosure:	25/15 mm, birch plywood.
Suspension / Mounting:	Optional VRX-AF line-array frame kit, 10mm forged eyebolts or internal dual angle 36mm pole mount cup for pole or tripod mounting
Finish:	Black DuraFlex™ finish
Grille:	Powder coated, black, 16-gauge perforated steel with acoustically transparent foam
Dimensions (H x W x D):	349 mm x 597 mm x 444 mm (13.75 in x 23.5 in x 17.5 in)
Net Weight:	24 kg (52 lb)
Optional Accessories:	VRX-AF array frame SS2-BK tripod speaker stand SS3-BK satellite speaker pole SS4-BK adjustable satellite speaker pole to be used with the VRX918S/SP and SRX718S only.

<sup>1</sup> Maximum Peak output measured with IEC pink noise at 1 meter in front of speaker baffle under free space conditions. Measurement instrument set to peak hold. Speaker muted and released at full power, recording maximum peak level.

### FUNCTIONAL BLOCK DIAGRAM

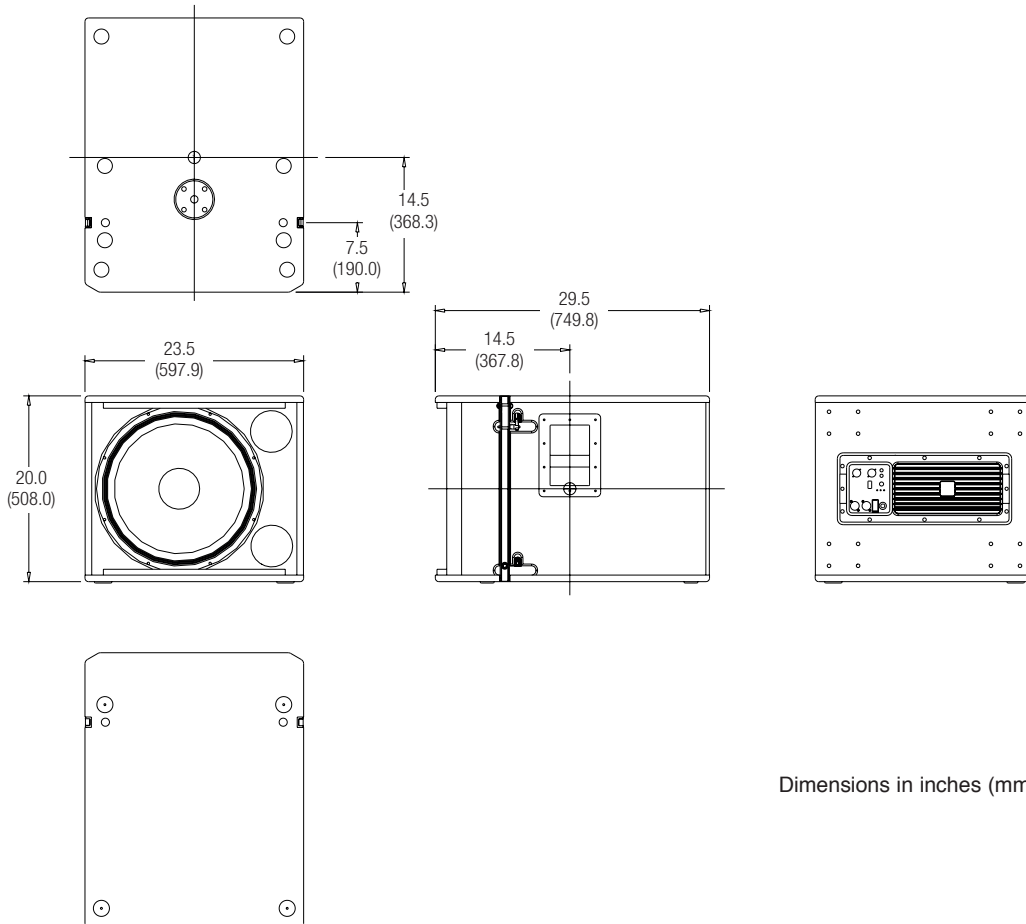


# 4. VRX918SP 소개



VRX918SP는 전원이 공급되는 18" 직접 방사 서브우퍼입니다. 어레이 또는 스택 어플리케이션에 사용하기 위한 것입니다. Crown과 협력하여 설계된 JBL DrivePack DPC-2 앰프 모듈은 1500와트의 피크 전력을 제공합니다. DSP 기반의 입력 모듈은 시스템 최적화, EQ, 크로스오버 기능을 제공합니다. 통합 서스펜션 시스템은 VRX-AF 어레이 프레임과 VRX932LAP 라인어레이 스피커 시스템과의 완벽한 호환성을 위한 설계입니다.

## VRX918SP 외형 치수 도면



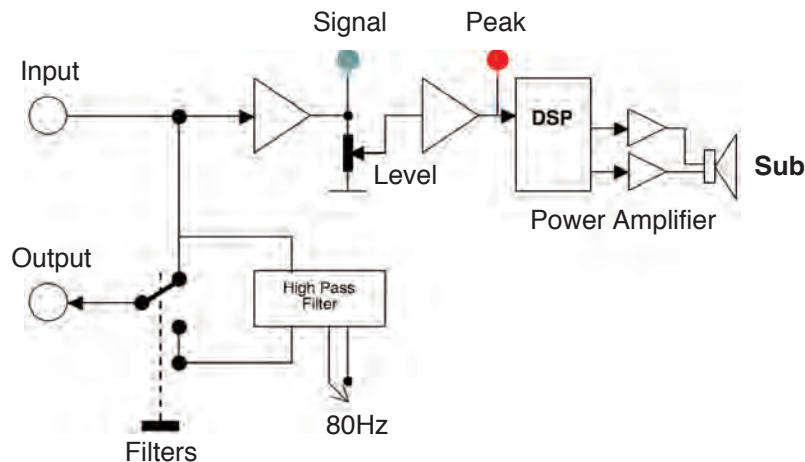
Dimensions in inches (mm)

## VRX918SP - 18" POWERED SUBWOOFER

Frequency Range (-10 dB):	31 Hz - 180 Hz
Frequency Response ( $\pm 3$ dB):	34 Hz - 120 Hz
Maximum Peak Output, SPL1:	126 dB SPL at 1m
LF Driver:	1 x JBL 2268FF 457 mm (18 in) dual voice coil Differential Drive® woofer with neodymium-magnet
Bandpass Nominal Impedance:	LF: 2 x 2 ohms
DPC-2 Internal Amplification Output (at nominal load):	1500 Watts Peak, 750 Watts Continuous
DPC-2 Output as (Continuous IEC shaped pink noise into rated load impedance):	LF: 750 Watts
DPC-2 Output Section:	LF: Dual Bridged Technology™, Class D
Audio Input Connector:	XLR with loop through
User Controls:	Input Attenuator (0-16 dB) Selectable 80Hz or 120Hz Low Pass 80Hz High-Pass enable/ disable for XLR loop through
Signal Processing:	DSP based, resident in Input Module
System Management:	DSP based limiters for mechanical and thermal protection
AC Power Operating Range:	90-132 VAC or 216-264 VAC, 50/60Hz
AC Line Voltage:	User selectable: 120V/240V (-15% +10%)
AC Input Connector:	Neutrik PowerCon (NAC 3MPA)
AC Loop Through Connector:	Neutrik PowerCon (NAC 3MPB)
AC Current Requirements:	6A per system at 120V, 3A per system at 240V
Enclosure:	18 mm, birch plywood.
Suspension / Mounting:	Optional VRX-AF line-array frame kit or 10mm forged eyebolts
Finish:	Black DuraFlex™ finish
Grille:	Powder coated, black, 16-gauge perforated steel with acoustically transparent foam
Dimensions (H x W x D):	508 mm x 597 mm x 749 mm (20.0 in x 23.5 in x 29.5 in)
Net Weight:	38.5 kg (85 lb)
Optional Accessories:	VRX-AF array frame SRX718S-CVR: Pull-over padded cover (works with WK-4S) SS4-BK adjustable satellite speaker pole WK-4S Caster kit

<sup>1</sup> Maximum Peak output measured with IEC pink noise at 1 meter in front of speaker baffle under free space conditions. Measurement instrument set to peak hold. Speaker muted and released at full power, recording maximum peak level.

### FUNCTIONAL BLOCK DIAGRAM



# 5. JBL DRIVEPACK® 테크놀로지



## JBL DRIVEPACK® DPC-2 통합 오디오 시스템 소개

JBL DrivePack이 장착된 라우드 스피커는 업계 최고의 스피커 기술과 포괄적인 디지털 신호처리, 첨단 앰프 기술을 결합하여 뛰어난 오디오 품질과 강력한 성능을 제공하는 인클로저와 완벽하게 조화된 완벽한 통합 오디오 시스템 제품군입니다. Crown International과 협력하여 설계된 DCP-2는 Dual Bridged Technology™를 특징으로 합니다. 개별 앰프 채널은 차동 드라이브 라우드 스피커의 보이시 코일 하나에 연결됩니다. 트랜스듀서로의 전력 전달은 최대 시스템 성능을 위해 최적화됩니다. DrivePack에는 DSP 기능, 작동 중 시스템 상태 표시등이 포함되어 있습니다.

## DRIVEPACK 신호처리 및 증폭 장치



DrivePack은 저음, 중음 2~4옴, 고음 4~16옴의 채널당 부하 임피던스를 가진, 최소 두께 5/8인치 목재 또는 복합 재료의 스피커 인클로저에 장착해서 사용하도록 설계되었습니다.

## 작동 지침

DrivePack 호환 라우드 스피커 시스템 작동에 필요한 사항은, 기본 패널 전압 선택 스위치 설정이 해당 지역의 전원에 적합한 지 확인 후, AC전원소스를 Neutrik PowerCon® 커넥터를 통해 전원패널에 연결하고, 풀 레인지 라인 레벨 오디오 신호를 AUDIO IN XLR커넥터를 통해 입력 패널에 연결하십시오.

JBL DPC-2에는 수동 선택 115V / 230V 전원공급장치가 장착되어 있으며, 100-120VAC 또는 200-240VAC 전원이 공급되는 곳이면 전세계 어디에서나 작동할 수 있습니다. DrivePack의 전원이 켜지면 AC 소프트 스타트 프로세스가 시작되고, 부팅이 완료되면 파란색 전원 LED가 켜집니다.

## 앰프 보호 기능

### 열관리:

JBL DrivePack 시스템은 자연 대류에 의해 냉각됩니다. 열 관리 시스템의 어느 부분에도 팬을 사용하지 않습니다. 효율적인 냉각을 유지하려면 DrivePack 주변 공간을 확보하는 것이 좋습니다. 고온에서 직사광선에 과도하게 노출될 경우, 장치가 과열되어 스스로 보호하기 위해 자동 종료될 수 있습니다. 내부 온도가 작동 범위 아래로 내려가면 다시 켜집니다. 과열을 방지하려면 다음과 같이 하십시오.

적절한 냉각상태를 유지하고 앰프 패널을 그늘에 두어 직사광선에 노출시키지 않도록 하십시오.

### 작동 온도:

시스템이 작동 대기하는 중에는 만질 수 있으며, 어떤 작동 상태에서도 화상 위험은 없습니다.

## AC전원 요구사항

JBL DrivePack DPC-2 시스템에는 DPC-2 다채널 Dual-Bridged Technology™ 앰프와 DSP가 장착되어 있습니다. 시스템에 적절한 AC전원이 필요합니다.



### 주의:

안전기관 기준 준수 및 적절한 시스템 작동 위해, 시스템 설치자는 항상 모든 전기 안전 관행을 준수하고, 모든 AC전원에 알맞은 접지를 제공하는 것이 중요합니다.

## AC 전원 코드 키트

120VAC 북미 NEMA 5-15 Edison 타입 AC 플러그용 PowerCon® 커넥터와 240V 유럽용 CEE 7/7 Schuko 타입 AC 플러그용 PowerCon® 커넥터 코드 세트를 JBL DrivePack 제품과 함께 제공합니다. 예비로 제공하는 회색 Neutrik (P/N NAC3FCB) PowerCon® 커넥터가 AC 전원 코드 세트에 포함되어 있어 AC 전원 통과 케이블을 손쉽게 만들 수 있습니다. 경량의 통과 케이블을 만들려면 시스템 설치자는 제공된 AC 코드 세트 중 하나에서 AC 플러그를 잘라내고 제공된 PowerCon® 커넥터로 교체하십시오. 표1에 표시한 배선 규칙을 따르십시오.

**참고:** 손으로 풀 수 없게 고정나사를 2.5Nm(1.8lb-ft)토크로 조입니다.



### 주의:

안전기관 기준 준수 및 적절한 시스템 작동 위해, 시스템 설치자는 항상 모든 전기 안전 관행을 준수하고, 모든 AC전원에 알맞은 접지를 제공하는 것이 중요합니다.

## 사용자 제작 AC 전원 배포

시스템 소유자는 특정 JBL DrivePack 시스템 구성에 맞게 최적화된 사용자 AC전원 케이블 인프라의 제작, 구매를 선택할 수 있습니다. 사용자 응용 배선 및 커넥터 정보는 표1을 참조하십시오.

**참고:** 부품은 제공하지 않습니다.



### 주의:

항상 AC 커넥터 정격전류의 80%를 초과하지 마십시오! 전류 유입 정보는 AC 전원 정격표를 참조하십시오.

### 표 1. 사용자 제작 AC 케이블 및 커넥터 정보

AC 입력 케이블 커넥터	Neutrik PowerCon® NAC3FCA 퀵 록 전원입력용 3극 A형 케이블 커넥터. 접점당 정격 전류 : 20A (rms), 정격 전압 : 250VAC.
AC 출력 케이블 커넥터	Neutrik PowerCon® NAC3FCB 퀵 록 전원출력용 3극 B형 케이블 커넥터. 접점당 정격 전류 : 20A (rms), 정격 전압 : 250VAC.
배선	케이블 : 나사식 단자 또는 납땜, 공칭 와이어 크기 / 접촉 : 2.5 mm <sup>2</sup> / 16 AWG
배선 규칙	Ground -Ground, Neutral - Neutral, AC Hot - AC Hot
교환이 불가능한 두 종류의 커넥터 (A형, B형)를 사용하여 회로가 단락될 수 없습니다. 커넥터 결합(조합)은 기계식 열쇠 구멍과 색상으로 식별 가능합니다.	

### 표 2. 전원 커넥터 코딩

A-형 (전원 입력)	케이블 커넥터 : 파란색
B-형 (전원 출력)	케이블 커넥터 : 회색, 파란색 부싱



## DPC-2 AC 전원 등급

항목	115VAC	230VAC	
무부하 소비전력	30W	30W	
1/8 전력, 핑크노이즈(UL/CSA)	85W, 1.5A rms	85W, 1.5A rms	
1/3 전력, 핑크노이즈	2 A	1 A	
최대 소비전력	1440W	1440W	
돌입 전류	PTC 소프트 스타트를 통한 돌입 전류 제한		
AC 전원 모듈 커넥터 :	최대 12A, 100-120VAC/220-240VAC, 50-60 Hz. 클래스 1 배선		16 AWG (1.5 mm <sup>2</sup> )
입력 커넥터 정격	5A	3A	
출력 커넥터 정격	7A	9A	

**라인 전압 선택:** DrivePack DPC-2 앰프 모델은 사용자가 구성할 수 있는 국제 규격의 이중 전압 전원공급장치를 갖추고 있으며, 지역에 맞는 적절한 AC전원을 공급하도록 쉽게 설정할 수 있습니다. 양방향 슬라이드 스위치가 제공되어 100-120VAC 또는 200-240VAC 작동을 선택합니다. 50/60Hz

처음 VRX900 파워드 시리즈 스피커를 설치하기 전, 전압 선택이 해당 지역 AC 전원 공급 전압에 적합한지 확인하십시오. 115V로 설정된 DPC-2 장치에 230VAC를 적용하면 심각한 손상이 발생할 수 있습니다 .

## AC 주전원 전압 설정 변경하기

- 스피커 전원이 꺼져 있고 AC 전원 케이블을 스피커에서 뽑았는지 확인합니다.
- 메인 컨트롤 패널의 파란색 PowerCon 커넥터 옆에 있는 전압 선택 스위치를 찾습니다.
- 전압 선택 스위치를 115V(100-120V) 또는 230V(220-240V) 범위로 설정하십시오.
- 올바른 전압을 다시 확인한 후, 파란색 AC전원 입력 PowerCon 커넥터를 다시 연결하고 장치에 전원을 켜십시오.

**어떤 상황에서도 잘못된 전압으로 장치를 작동하지 마십시오. 그렇지 않으면 스피커 시스템에 심각한 손상을 초래할 수 있으며, 보증에 의한 보상을 받을 수 없습니다.**

**라인 전압 허용오차:** 100-120VAC +/-10% 또는 200-240VAC +/-10% AC입력전압 범위에서 정상 작동합니다. (낮은 전압 조건에서 정격 전압이 저하가 예측됨) 또한, 공칭 전압 이하에서 섯다운되고 15%를 초과하는 과전압에 대해서는 자체 보호됩니다.



### 주의:

120VAC 또는 240VAC 작동 범위에서 상한 10%를 초과하는 연속전압은 DrivePack의 성능을 저하시킬 수 있습니다! 오디오 성능을 저해하는 앰프의 전압 상/하한 보호기능 활성화를 피하기 위해 시스템 운영자는 정격전압 범위 내에서 AC 전압을 유지해야 합니다.

# VRX932LAP 입력 패널

VRX932LAP 입력 패널에는 아날로그 오디오 입력과 정교한 온보드 디지털 신호처리기술이 담겨 있습니다. 정밀한 밴드패스 리미팅, 프리 이퀄라이제이션 필터, 자동 자체보호기능은 최고의 성능을 보장합니다. JBL 엔지니어들은 매끈한 위상 응답 특성과 전달 함수를 위해 DSP 스피커 관리 및 리미터 파라미터를 보정했습니다.

## 컨트롤

### 1, 2. HF 출력 레벨, ACS (HF OUTPUT LEVEL)

음량 차등(ACS)과 다른 시스템 구성용 음색 균형 조정을 위한 DSP 프리셋 선택 스위치. -3dB 위치로 설정하면 고음 레벨이 -3dB 감소합니다. 이 선택은 단일 스피커 만 사용하는 경우에 권장됩니다. 자세한 내용은 ACS섹션(19-20쪽)을 참조하십시오.

### 3. 입력 감도 (ATTENUATION)

회전식 입력 감도 제어로 단계별 0.5dB의 레벨을 감소시킵니다. 입력 감도는 완전히 시계반대방향으로 돌렸을 때 +4 dBu (+20 dBu 클립), 완전히 시계방향으로 돌렸을 때 -10 dBV (+4 dBu 클립)입니다.

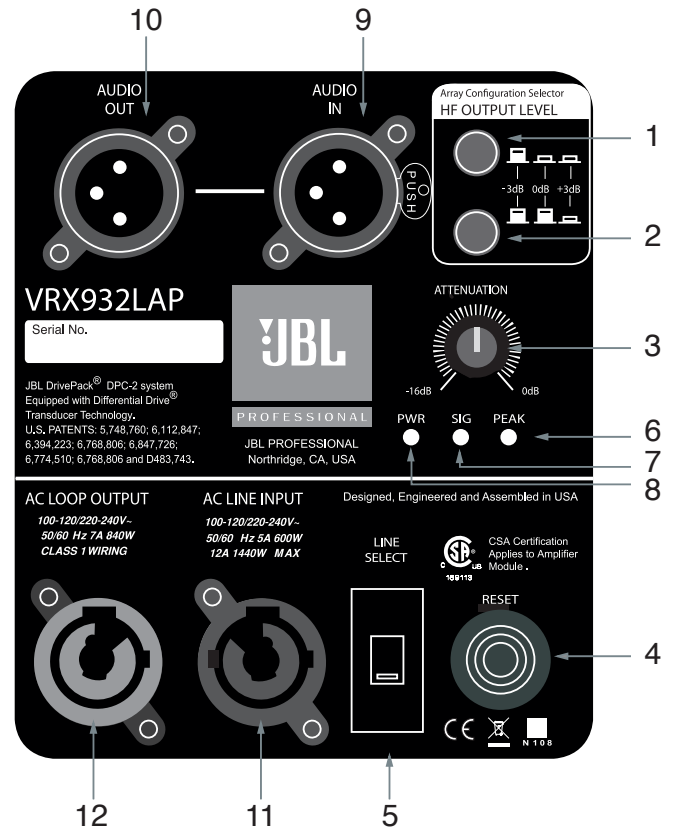
(참고 : XLR 출력이 있는 프로용 믹서는 시작지점으로 반시계방향으로 끝까지 돌려서 사용해야 합니다. 1/4 인치 잭, RCA 커넥터 및 언밸런스드 소스가있는 준프로용 장비는 중간 위치에서 시작해서 클립에 주의해야 합니다.(피크 LED)

### 4. 재설정 (RESET)

회선 전압 회로 차단기를 재설정하려면 누릅니다.

### 5. 전압 선택 (LINE SELECT)

슬라이드 스위치로 100-120V는 115V를, 220-240V는 230V를 선택해서 사용합니다.



## 표시기

### 6. 피크 (PEAK)

빨간색 LED, 과도한 입력 신호를 감지합니다. 이 LED가 자주 깜빡이면 입력 레벨을 낮추십시오. 과부하가 감지되면 LED가 켜집니다.

### 7. 신호 (SIG)

녹색 LED, 입력 신호를 감지합니다. -70 dBu 이상의 입력시 켜집니다.

### 8. POWER (전원)

파란색 LED - 전압 선택 스위치 가까이에 있으며, AC전원이 공급되고 장치가 작동 준비상태일 때 켜집니다.

---

## 커넥터

### 9. 오디오 입력 (Audio In)

암-XLR 액티브 20K옴 밸런스, 10K옴 언밸런스. 2번 핀 Hot  
(양극 전압은 저음 트랜스듀서의 콘을 밀어냄)

### 10. 오디오 출력 (Audio Out)

수-XLR 패시브 오디오 패스쓰루. 2번 핀 Hot  
(양극 전압은 저음 트랜스듀서의 콘을 밀어냄)

### 11. AC 전원 입력 (AC LINE INPUT)

파란색 Neutrik PowerCon® NAC3MPA AC전원 입력용 A형 밀폐 트위스트-락 새시 커넥터. 짝을 이루는 파란색 케이블 커넥터에는 키가 있어 한 방향으로만 삽입됩니다. AC플러그를 완전히 삽입하고 제자리에 잠길 때까지 시계방향으로 돌리면 전기가 연결됩니다.

### 12. AC 전원 출력 (LOOP OUTPUT)

회색 Neutrik PowerCon® NAC3MPB B형 밀폐 트위스트-락 전원 커넥터는 추가 장치에 AC전원을 연결하기 위해 제공됩니다. 짝을 이루는 회색 케이블 커넥터에는 키가 있어 한 방향으로만 삽입됩니다. AC플러그를 완전히 삽입하고 제자리에 잠길 때까지 시계방향으로 돌리면 전기가 연결됩니다. PowerCon® 점퍼 케이블을 첫번째 라우드 스피커 시스템의 회색 커넥터에서 두번째 스피커 시스템의 파란색 커넥터에 연결하십시오. 파란색 입력 커넥터와 회색 출력 커넥터는 서로 바꿔 사용할 수 없습니다.



#### 주의:

3개 이상의 DPC-2 시스템을 함께 연결하는 것은 권장하지 않습니다! 항상 AC커넥터 정격전류의 80%를 초과하지 마십시오! 유입 전류 정보는 이 문서의 AC전원 정격표를 참조하십시오.



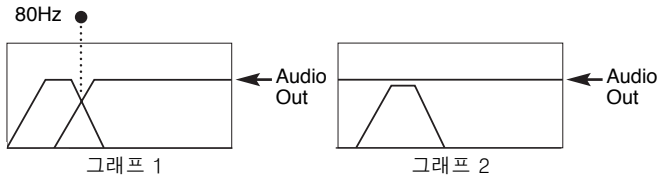
# VRX918SP 입력 패널

VRX918SP 입력 패널에는 아날로그 오디오 입력 및 정교한 온보드 디지털 신호 처리 기술이 담겨 있습니다. 정밀 밴드패스 리미터와 자동 자체보호기능으로 최대의 성능을 보장합니다.

## 컨트롤

### 1. 오디오 출력 (Audio Out)

푸시버튼 DSP 프리셋 선택 스위치.  
80Hz 하이패스 필터를 활성화합니다(그래프 1). 또는 오디오 입력을 그대로 출력합니다(그래프 2). "Hi-Pass 80Hz"를 선택하면, 출력으로 가는 신호는 80Hz에서 크로스오버 되는 플레인지 스피커에 맞는 형태로 바뀝니다.(그래프 1). (하이패스 주파수는 80Hz 고정)



두번째 VRX918SP 서브우퍼에 연결할 때, 첫번째 서브우퍼는 BYPASS, 마지막 서브우퍼는 HI-PASS로 선택해서, 플레인지 시스템에 크로스오버로 작동하게 합니다.

### 2. 서브우퍼 로우패스 (SUB WOOFER LO-PASS)

푸시버튼 DSP 프리셋 선택 스위치.  
80Hz / 120Hz 로우패스 필터를 선택합니다(그래프 3). 기본 80Hz를 권장합니다.  
120Hz는 외부 신호처리장치를 사용하거나, 연결하는 플레인지 시스템에서 80Hz까지 소리를 내지 못하는 경우에 유용한 선택입니다.



### 3. 레벨 감쇠 (ATTENUATION)

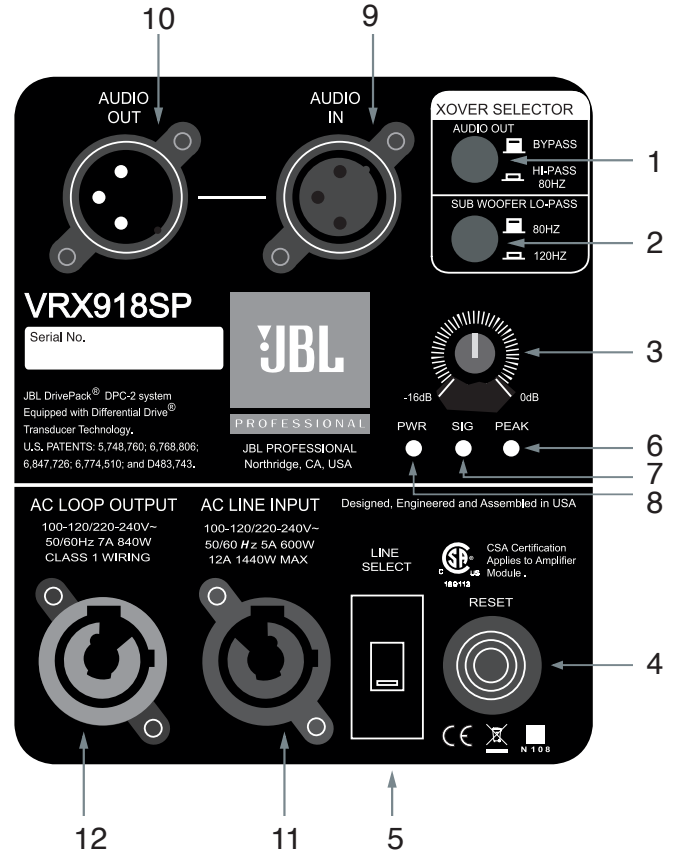
회전식 입력감도 조절기는 단계별 0.5 dB씩 레벨을 감쇠시킵니다. 입력 감도는 완전히 시계반대방향으로 돌렸을 때 +4 dBu (+20 dBu 클립), 완전히 시계방향으로 돌렸을 때 -10 dBV (+4 dBu 클립)입니다. (참고 : XLR 출력이 있는 프로용 믹서는 시작지점으로 반시계방향으로 끝까지 돌려서 사용해야 합니다. 1/4 인치 잭, RCA 커넥터 및 언밸런스드 소스가있는 준프로용 장비는 중간 위치에서 시작해서 클립에 주의해야 합니다.(피크 LED)

### 4. 재설정 (RESET)

회선 전압 회로 차단기를 재설정하려면 누릅니다.

### 5. 전압 선택 (LINE SELECT)

슬라이드 스위치로 100-120V는 115V를, 220-240V는 230V를 선택해서 사용합니다.



---

## 표시기

### 6. 피크 (PEAK)

빨간색 LED, 과도한 입력 신호를 감지합니다. 과부하가 감지되면 LED가 켜집니다.

### 7. 신호 (SIG)

녹색 LED, 입력 신호를 감지합니다. -70 dBu 이상의 입력시 켜집니다.

### 8. POWER (전원)

파란색 LED - 전압 선택 스위치 가까이에 있으며, AC전원이 공급되고 장치가 작동 준비상태일 때 켜집니다.

## 커넥터

### 9. 오디오 입력 (Audio In)

암-XLR 액티브 20K옴 밸런스, 10K옴 언밸런스. 2번 핀 Hot  
(양극 전압은 저음 트랜스듀서의 콘을 밀어냄)

### 10. 오디오 출력 (Audio Out)

수-XLR 패시브 오디오 패스쓰루. 2번 핀 Hot  
(양극 전압은 저음 트랜스듀서의 콘을 밀어냄)

### 11. AC 전원 입력 (AC LINE INPUT)

파란색 Neutrik PowerCon NAC3MPA AC전원 입력용 A형 밀폐 트위스트-락 새시 커넥터. 짝을 이루는 파란색 케이블 커넥터에는 키가 있어 한 방향으로만 삽입됩니다. AC플러그를 완전히 삽입하고 제자리에 잠길 때까지 시계방향으로 돌리면 전기가 연결됩니다.

### 12. AC 전원 출력 (LOOP OUTPUT)

회색 Neutrik PowerCon® NAC3MPB B형 밀폐 트위스트-락 전원 커넥터는 추가 장치에 AC전원을 연결하기 위해 제공됩니다. 짝을 이루는 회색 케이블 커넥터에는 키가 있어 한 방향으로만 삽입됩니다.

AC플러그를 완전히 삽입하고 제자리에 잠길 때까지 시계방향으로 돌리면 전기가 연결됩니다.

PowerCon® 점퍼 케이블을 첫번째 라우드 스피커 시스템의 회색 커넥터에서 두번째 스피커 시스템의 파란색 커넥터에 연결하십시오. 파란색 입력 커넥터와 회색 출력 커넥터는 서로 바꿔 사용할 수 없습니다.



#### 주의:

3개 이상의 DPC-2 시스템을 함께 연결하는 것은 권장하지 않습니다! 항상 AC커넥터 정격 전류의 80%를 초과하지 마십시오! 유입 전류 정보는 이 문서의 AC전원 정격표를 참조하십시오.

## 오디오 신호 분배

JBL DrivePack 시스템의 입력 모듈에 오디오 신호 소스를 연결하는 것은 여러대의 앰프 채널을 데이지체인 방식으로 연결하는 것과 비슷합니다.

소스 출력 장비의 임피던스가 100옴이고, 부하 대 소스 비가 10:1이라면, 분배 앰프 없이도 최대 20대의 JBL DrivePack 장치를 하나의 출력 소스에 연결할 수 있습니다.

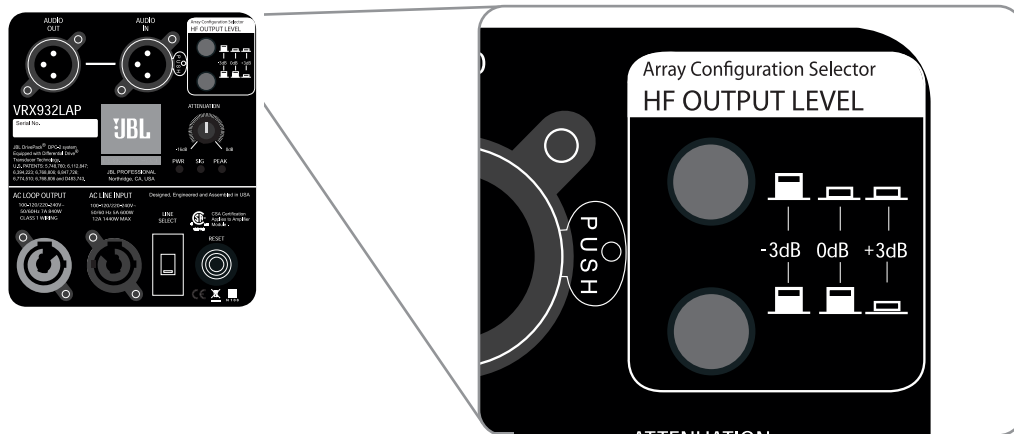
# 음량 쉐이딩 AMPLITUDE SHADING

## 음량 쉐이딩 AMPLITUDE SHADING

음량 쉐이딩은 스피커 어레이 중 일부의 상대 출력을 조정하여 라우드 스피커 어레이의 커버리지 패턴을 만드는 기술입니다. 대부분 어레이 쉐이딩은 어레이의 중음과 고음 부분만 포함합니다. 3개의 VRX932LAP으로 구성된 간단한 시스템에서 (가장 가까운 청취자를 담당하는) 가장 뒤에 위치한 스피커는 고음 출력을 줄일 수 있습니다. 동시에 가장 위에 있는 스피커의 고음 출력은 키울 수 있습니다. 공간 내의 전체 음향 출력은 변하지 않지만 청중에 대한 소리 에너지 분포는 훨씬 더 넓어집니다.

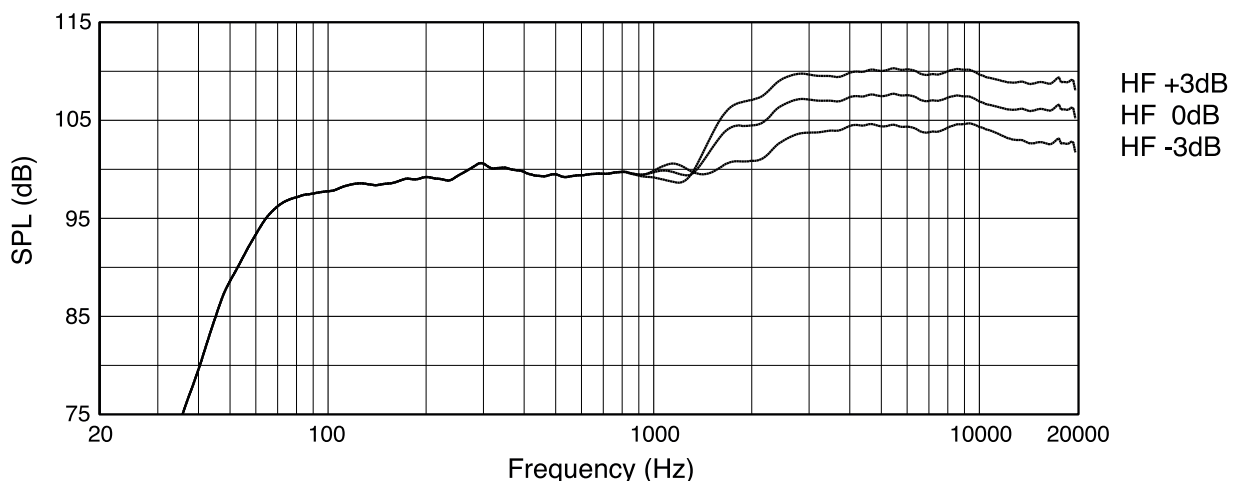
## 어레이 구성 선택기 ARRAY CONFIGURATION SELECTOR (ACS)

-3 dB는 일반적으로 가장 가까운 청취 영역을 담당하는 스피커에 사용합니다. +3 dB는 더 먼 지역을 담당하는 스피커에 사용합니다. 또는 어레이 내 다중 우퍼의 상호 결합으로 인한 과도한 저음을 보상하기 위해 사용할 수 있습니다. (0 dB의 경우 역 버튼 선택은 동일한 결과로 나타납니다).



## 주파수 응답

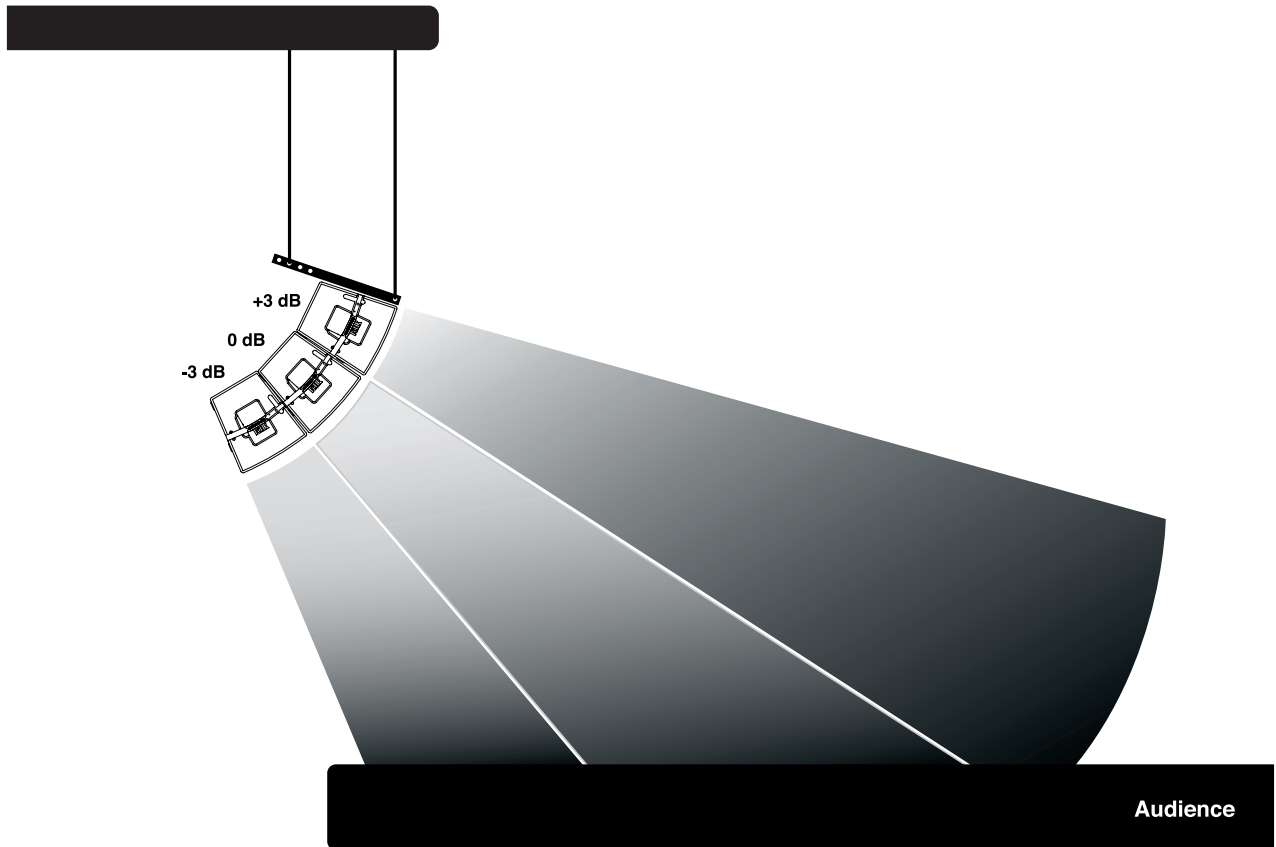
주파수 응답 그래프는 + 3dB, 0dB, -3dB의 세 가지 ACS 설정을 적용한 VRX932LAP 스피커 한개의 측정 결과를 나타냅니다.



---

## 어레이 구성 선택기 ARRAY CONFIGURATION SELECTOR (ACS)

아래 그림은 3개의 스피커 배열에 ACS를 적용한 예입니다. 이 특정 구성에서 상단 스피커의 ACS는 +3 dB, 중간 스피커는 0 dB, 하단 스피커는 -3 dB로 설정합니다.



# 6. 시스템 배치

VRX932LAP / VRX918SP는 바닥에 쌓거나 공중에 매달아서 설치할 수 있는 유연한 스피커 시스템입니다. 다음 정보는 VRX932LAP / VRX918SP 시스템을 안전하고 효과적으로 설치하는 데 도움이 될 것입니다.

## 스탠드 설치 안전 주의사항

스탠드나 폴을 사용할 때는 다음 주의사항을 준수하십시오.

- 장치가 스피커의 무게를 지탱하도록 설계되었는지 스탠드 또는 폴 사양을 확인하십시오. 제조사의 안전지침에 명시된 모든 안전 예방 조치를 준수하십시오.
- 스탠드(또는 서브 우퍼 / 폴)가 반듯한 수평의 안정된 표면에 놓였는지 항상 확인하십시오.
- 케이블은 연주자, 스태프, 관객이 걸려서 스피커를 넘어뜨릴 위험이 없는 경로에 설치하십시오.
- 스탠드(또는 폴, 부속)를 사용 전에 검사하십시오. 낡고 망가졌거나 일부 부속이 없는 장치는 사용하지 마십시오.
- 스탠드(또는 폴) 하나에 VRX932LAP 스피커 2대까지만 사용하십시오.
- VRX932LAP 스피커 2대를 스탠드(또는 폴) 하나에 설치할 때는, 일체형 리깅 하드웨어로 스피커를 서로 고정해야 합니다.
- 바람이 부는 야외에서는 항상 주의하십시오. 안정을 위해 모래주머니와 같은 중량물로 스탠드 다리를 고정해야 할 수도 있습니다. 스피커 시스템에 현수막 같은 것을 부착하지 마십시오. 바람이 불면 넘어질 수 있습니다.
- 스탠드(폴)에 스피커를 설치할 때 혼자 무게를 감당할 자신이 없다면, 다른 사람의 도움을 요청하십시오.
- JBL SS2-BK 스탠드나 VRX918SP 서브우퍼와 SS4-BK 조절 폴 마운트 조합에 VRX932LAP 스피커 1~2대를 설치할 수 있습니다.

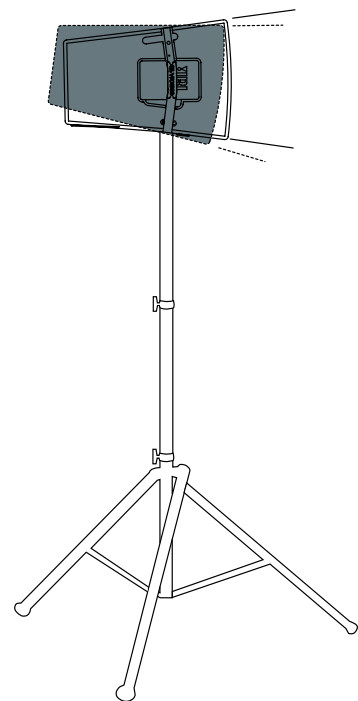
**VRX932LAP을 콤팩트 서브우퍼 VRX915S에 설치하면 안됩니다!**

## VRX932LAP 1대 구성

단일 VRX932LAP은 JBL SS2-BK 스탠드 또는 서브우퍼 VRX918SP에 JBL SS4-BK 폴을 사용하여 설치할 수 있습니다. 서브우퍼 사용은 더 많은 저음이 필요한 경우에 권장됩니다. 일반적으로 단일 스피커를 사용하는 경우 입력 패널의 ACS (Array Configuration Selector) 스위치를 "Short Throw (-3dB)" 위치로 설정해야 합니다.

VRX932LAP에는 두가지 각도의 36mm 폴 소켓이 있습니다. 적절한 폴 소켓을 선택하고 삼각대 또는 폴의 높이를 조정하여 최적 범위에 도달할 수 있습니다. 이상적으로는 청중이 스피커 바닥이나 윗면을 볼 수 없어야 합니다. 이렇게 하면 모든 청취자가 라우드 스피커의 "청취 각도 안"에 있는지 확인할 수 있습니다.

뒤쪽 폴 소켓은 스피커 배플을 바닥에 대해 2.5° 기울어지게 하고, 앞쪽 소켓은 배플이 15° 아래로 기울어진 상태로 스피커를 배치합니다. 시스템 그림은 JBL SS2-BK 삼각대 사용 예시입니다.



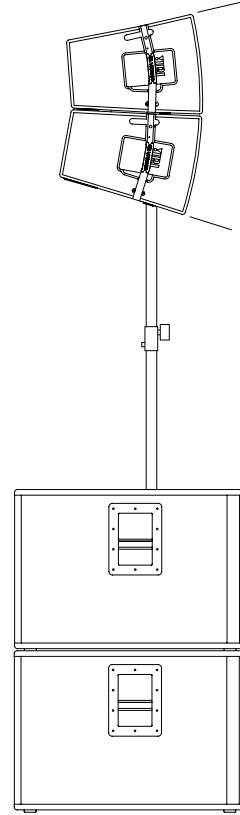
## VRX932LAP 2대 구성

대부분의 일반 스피커와는 달리 VRX932LAP은 한 쌍의 스피커를 기둥이나 삼각대에 안전하게 장착할 수 있도록 설계되었습니다. 대부분의 경우, 이중 앵글 폴 소켓의 앞쪽 소켓을 사용합니다.

두 스피커 중 아랫쪽은 15° 아래쪽 지향(가까운 청취자), 위쪽은 수평을 지향하게 됩니다(멀리 떨어진 청취자). 이상적으로, 청취자는 스피커 배열의 위아랫면을 모두 볼 수 없어야 합니다.

일반적으로 하단 스피커의 ACS(Array Configuration Selector)는 "Short Throw (-3 dB)"로 설정해야 하며, 상단 스피커는 "Short Throw (-3 dB)"나 "Mid Throw (0 dB)"로 설정합니다.

폴 또는 삼각대에 한 번에 하나씩 스피커를 설치합니다. 반드시 일체형 리깅 하드웨어(아래 참조)를 사용하여 두 스피커를 함께 고정합니다. 우측 그림은 JBL SS4-BK 스피커 폴과 SRX718S 서브우퍼를 이용한 예시를 보여줍니다.

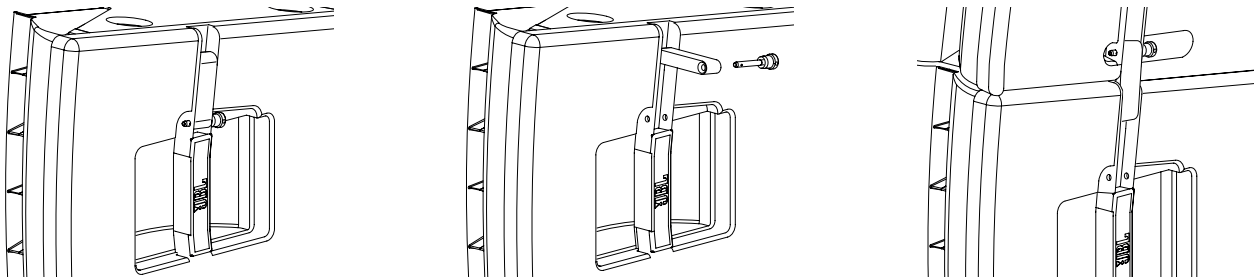


**폴 하나에 설치할 수 있는 VRX932LAP 스피커는 최대 2통입니다.**

## VRX932LAP 2대 체결

두 대 이상의 VRX932LAP을 함께 배열할 때는 항상 일체형 리깅 프레임과 제공된 퀵 릴리스 핀을 사용하여 서로 기계적으로 고정시켜야 합니다. 아래 상세 그림을 참조하십시오.

**경고:** JBL에서 제공하는 적합한 퀵 릴리스 핀만 사용하십시오.



# 7. 서스펜션 안전 경고

시스템을 안전하게 매달기 위해서는 모든 리깅 하드웨어를 올바르게 사용해야 합니다. 스피커 어레이를 매달기 전에 항상 모든 구성 요소가 최대 하중 범위에서 사용되는지 주의깊게 계산해야 합니다. 최대 권장 하중을 초과하지 마십시오. 시스템을 매달기 전에 숙련된 전문가와 상의해야 합니다. 음향 시스템을 운영하려는 장소의 성향, 관행 및 요구사항을 조사하고 이해하십시오.

## 검사 및 유지 보수

스피커 시스템을 매달거나 설치하기 전, 스피커 어레이의 강도와 안전성을 저하시킬 수 있는 균열, 변형, 부식, 누락, 느슨해졌거나 손상된 부품 (인클로저, 리깅 프레임, 핀, 아이 볼트, 트랙 피팅 등)을 검사해야 합니다. 적절한 시정 조치를 취하기 전에는 스피커를 매달거나 설치하지 마십시오. 설치한 시스템은 적어도 매년 검사해야 합니다. 검사에는 균열, 부식, 마감 벗겨짐 등 라우드 스피커 인클로저의 강도를 저하시킬 수 있는 기타 징후가 있는 모든 부위와 하중지지면에 대한 육안검사가 포함되어야 합니다.

JBL VRX932LAP 또는 VRX918SP와 함께 제공되는 리깅 하드웨어 부속은 지역 법령에 따라 피로검사를 받아야 합니다. 다른 모든 하드웨어 및 부속품에 대해서는 제조업체의 검사 및 유지관리 지침을 참조하십시오.

## 스피커를 매다는게 처음이라면?

다음 절차를 수행해야 합니다:

- 다음 자료를 읽고 학습합니다.  
JBL Technical Note Volume 1, Number 14: Basic Principles for Suspending Loudspeaker Systems (<http://www.jblpro.com/catalog/support/getfile.aspx?docid=296&doctype=3>).
- 안전한 리깅을 위한 규칙을 숙지합니다.
- 전문가 그룹이 주최하는 안전 리깅 세미나에 참석합니다.
- 면허를 취득한 기계 또는 구조 엔지니어와 만나 관계를 형성합니다. 그들의 대답을 추측하는 대신에 질문하는 습관을 가집니다. 그들이 말하는 것에서 배웁니다.
- 보험 담당자와 만나서 이런 사안에 관해 상담합니다.

## 구조물에 부착하기

모든 장치를 설치하기 전에 인가된 전문 기술자가 구조물에 대한 배치 및 부착 방법을 승인해야 합니다. 다음 성능 기준을 전문 기술자에게 제공해야 합니다: 적용 가능한 통일 건축 법규, 시립 건축 법규, 내진 법규.

하드웨어 설치 및 부착 방법은 전문 기술자가 지정한 방법으로 수행해야 합니다. 부적절한 설치는 손상, 부상 또는 사망을 초래할 수 있습니다.

JBL은 어떤 목적으로든 제품을 사용하거나 이 정보를 어떤 목적으로든 오용하는 것에 대해 책임을 지지 않습니다. 또한 JBL은 검사 및 유지 관리 절차를 지키지 않거나 기타 다른 이유로 인한 오용에 대해 책임을 지지 않습니다.

## 최대 어레이 크기

VRX 어레이 프레임에는 세가지 형태가 있습니다. VRX-AF는 VRX932LA-AF를 대체합니다. VRX-SMAF는 VRX928LA 및 VRX915S 전용입니다. VRX 어레이를 매달기 전, 보유하고 있는 어레이 프레임 버전을 확인하고 아래 표를 참조하여 안전하게 매달 수 있는 최대 스피커 수를 결정하십시오. 서브 우퍼는 항상 어레이의 맨 위에 있어야 합니다.

**참고:** 패시브와 파워드 스피커를 혼용하는 경우, 파워드 스피커 기준표를 사용하십시오.  
(VRX932LAP and VRX918SP).

## VRX-AF 어레이 프레임

아래 표는 VRX-AF 프레임을 이용해서 매달 수 있는 최대 스피커 수를 정의합니다. 표에 표시된 스피커 구성 이하에 대해 최소 안전계수 7:1을 충족합니다.

어레이의 VRX918SP 최대 수	0	2	3	3	4	4
어레이의 VRX932LAP 최대 수	5	4	3	2	1	0

## VRX932LA-AF 어레이 프레임

**경고:** 이전의 VRX932LA-AF 어레이 프레임을 VRX932LAP, VRX918SP 시스템을 매다는데 사용하지 마십시오.

## 어레이 프레임 설치

어레이 프레임은 제공된 퀵 릴리즈 핀을 이용하여 VRX900 시스템의 내부 리깅 장치에 연결됩니다.

**경고:** 이 핀 대신 다른 어떤 것도 대용품으로 사용하지 마십시오.

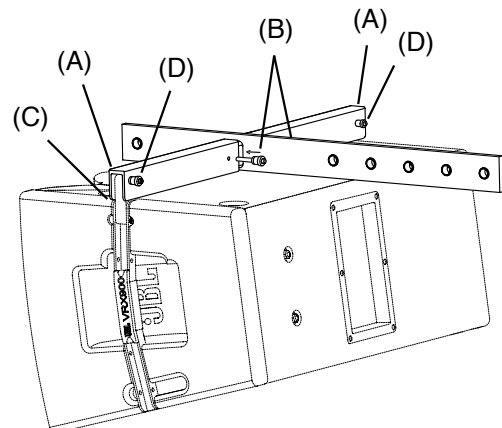
1. 먼저 가운데 프레임의 양쪽에 양팔(A)을 부착합니다. 제공된 퀵 릴리즈 핀(B)을 이용하여 고정합니다.

**참고 1:** 양팔은 고무 완충재를 가운데 프레임에 닿지 않게 뒷쪽을 향하도록 부착하여 설치해야 합니다. 가운데 프레임은 고무 가스켓이 인클로저 쪽으로 향하고 라벨 우측이 위로 가도록 설치합니다.

**참고 2:** VRX932LA-AF 및 VRX-AF의 팔은 임의로 상호 교환할 수 없도록 설계되었습니다. VRX-SMAF의 팔은 이미 부착되어 있습니다.

2. VRX900 시스템 위에 전체 어레이 프레임을 놓고, 스피커 양쪽에 있는 드롭 레버(C)를 제껴 올려서 프레임 양팔에 맞춥니다.

3. 드롭 레버를 프레임에 맞춘 후, 퀵 릴리즈 핀(D)을 이용하여 드롭 레버를 어레이 프레임에 고정합니다.





## 서스펜션 영구 설치

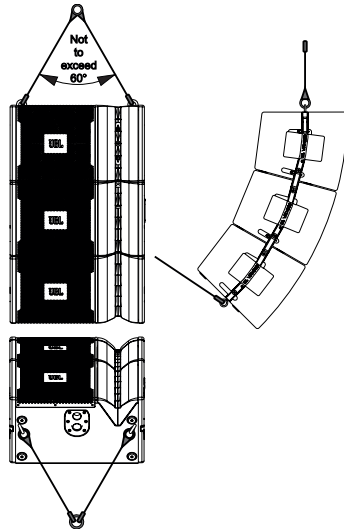
영구 설치의 경우 VRX어레이는 M10 아이볼트를 사용하여 매달 수 있습니다. 하중등급을 받은 단조 솔더 아이볼트만 사용해야 합니다. JBL Professional에서 부품번호 229-00009-01로 단조 솔더 아이볼트 3개로 구성된 키트를 구입할 수 있습니다. VRX 어레이의 서스펜션은 상단 부착점을 모두 사용해야 합니다. 서브우퍼는 항상 어레이의 맨위에 있어야 합니다.

### 아이볼트 서스펜션

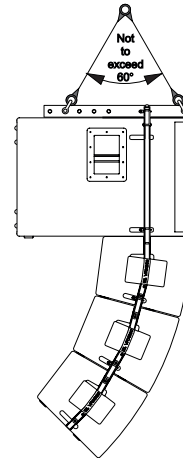
아래 표는 M10 아이볼트 2개를 스피커 캐비닛 상단 부착점에 사용하여 매달 수 있는 최대 스피커 수를 정의합니다. 표에 표시된 스피커 구성 이하에 대해 최소 안전계수 7:1을 충족합니다.

어레이의 VRX918SP 최대 수	0	2	3	3	4	4
어레이의 VRX932LAP 최대 수	5	4	3	2	1	0

### 아이볼트 서스펜션



### 어레이 프레임 서스펜션



## 바닥 설치, 상향 어레이

경기장 밑에서 관람석으로 소리를 내는 경우, 어레이 프레임을 어레이의 맨 아래에 설치하는 방법이 있습니다.

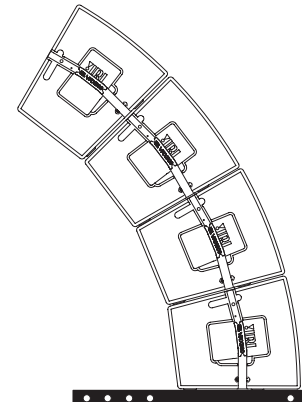
그림처럼 VRX 어레이 프레임 키트를 사용하여 최대 4개의 VRX932LAP를 연결하여 바닥에 설치할 수 있습니다.

**경고:** 4개를 초과하는 VRX932LAP를 한 어레이에 설치하지 마십시오.

VRX932LAP를 쌓을 때 어레이 프레임 키트에 포함된 느슨한 드롭 레버를 VRX932LAP의 하단 리깅 바에 연결하여 그림과 같이 VRX-AF 어레이 프레임을 베이스로 사용하십시오(그림 참조).

스피커를 함께 쌓을 때 각 스피커가 함께 잠겨있는지 확인하십시오.

시스템을 쌓는 곳은 반듯한 수평의 안정된 표면이어야 합니다.



# 8. VRX-AF 소개

VRX-AF는 VRX932LAP 및 VRX918SP 라우드 스피커 시스템을 매다는데 사용하도록 설계된 어레이 프레임입니다. 선택품목인 어레이 프레임 키트에는 다음 항목이 포함되어 있습니다.

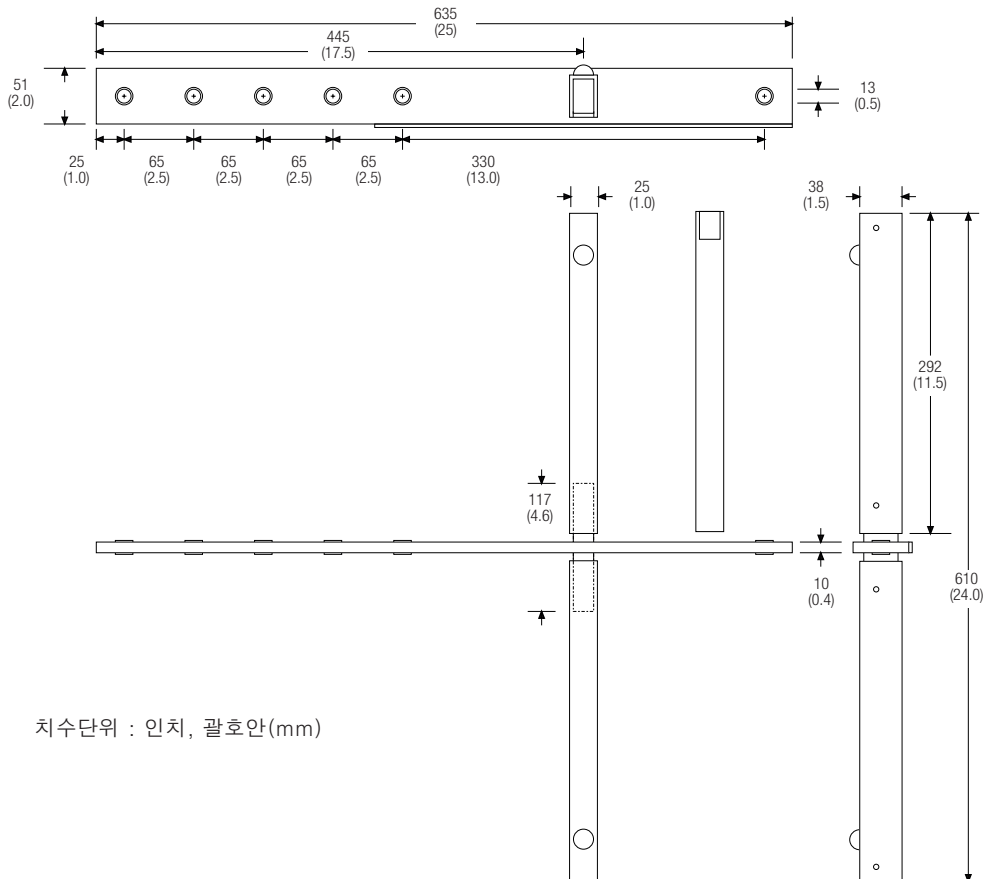
- 1 x 가운데 프레임
- 2 x 양팔
- 4 x 퀵 릴리스 핀
- 2 x 드롭 레버
- 2 x 3/8" 새클

## 사용 하중 한계

VRX-AF, VRX932LA-AF 및 VRX-SMAF 어레이 프레임은 VRX 스피커와 함께 사용하도록 정밀하게 설계되었습니다. 사용 하중 한계는 어레이 프레임과 매달린 스피커 상태에 따라 다릅니다. VRX-AF, VRX-SMAF 또는 VRX932LA-AF 프레임을 사용할 때 허용되는 최대 하중 한계는 이 사용 설명서의 "시스템 배치" 부분을 참조하십시오.

이 설명서에서 설명한 것과 다른 방법으로 어레이 프레임을 사용하면 프레임이 손상될 수 있으며 부상 또는 사망의 위험이 있습니다.

## VRX-AF 외형도



# JBL 보증정보

JBL의 전문 라우드 스피커 제품(인클로저 제외)에 대한 보증은 최초로 구입한 날로부터 5년간 유효합니다. JBL 앰프는 최초 구입일로부터 3년간 보증합니다. 인클로저와 기타 모든 JBL 제품은 최초 구입일로부터 2년간 보증합니다.

## 이 보증으로 누가 보호 받습니까?

JBL 보증은 다음과 같은 경우, 원래의 소유자 및 모든 후속 소유자를 보호합니다. (가) JBL 제품을 미국 대륙, 하와이 또는 알래스카에서 구매한 경우 (군용 물자 구입을 제외한, 다른 곳에서 구입한 JBL 제품에는 적용되지 않습니다. 다른 구매자는 보증 정보에 대해 지역 JBL 대리점에 문의해야 합니다). (나) 보증 수리시 최초 구매 영수증을 제시하는 경우.

## JBL 보증의 범위는 어떻게 됩니까?

아래 명시된 경우를 제외하고 귀하의 JBL 보증은 재료 및 제작상의 모든 결함을 포함합니다.

다음은 보상 대상에서 제외됩니다 : 사고, 오용, 남용, 제품 개조, 방치로 인한 손상, 선적 중 발생하는 손해, 사용설명서의 지시사항을 따르지 않아서 생긴 손상, JBL의 승인을 받지 않은 사람의 수리 작업으로 인한 손상, 매도인의 허위 진술에 근거한 배상, 일련 번호가 훼손, 수정 또는 제거된 모든 JBL 제품.

## 누가 어떤 비용을 부담합니까?

JBL은 이 보증이 적용되는 모든 수리에 대해 모든 인건비 및 자재 비용을 지불합니다. 교체용 상자가 필요할 경우 요금이 부과되므로 원래 배송 상자를 보관하십시오. 배송비 지불에 대한 자세한 내용은 아래에서 설명합니다.

## 보증 서비스를 받는 방법

JBL(고객서비스부서), 8500 Balboa Boulevard, PO Box 2200, Northridge, California 91329 (818/893-8411)에 서면으로 문의하거나 전화하십시오. 공인된 JBL 서비스센터로 안내하거나 수리를 위해 제품을 공장에 보내달라고 요청할 수 있습니다. 어느 쪽이든, 구입 날짜를 확인하기 위해 원래의 구입 영수증을 제시해야 합니다. 사전 허가없이 제품을 공장에 보내지 마십시오. JBL 제품 운송에 어려움이 있는 경우, 저희에게 알려 주시면 특별한 조치를 취할 수 있습니다. 그렇지 않으면 수리를 위해 제품을 운송하거나, 운송을 준비하고 초기 운송 비용을 지불해야 할 책임이 있습니다. 하지만, 수리가 보증 범위에 해당하는 경우 반품 배송비는 회사가 부담합니다.

### MAILING ADDRESS:

JBL Professional  
8500 Balboa Blvd.  
Northridge, CA 91329 USA

### SHIPPING ADDRESS:

JBL Professional  
8370 Balboa Blvd., Dock D  
Northridge, CA 91329 USA  
(Do not return product to this address without first obtaining prior authorization from JBL)

### CUSTOMER SERVICE:

Monday through Friday  
8:00am - 5:00pm  
Pacific Standard Time In the U.S.A.  
(800) 8JBLPRO (800.852.5776)  
www.jblproservice.com

### OUTSIDE THE USA:

Contact the JBL Professional Distributor in your area. A complete list of JBL Professional international distributors is provided at our U.S.A. website - [www.jblpro.com](http://www.jblpro.com)

### PRODUCT REGISTRATION:

Register your product online at [www.jblpro.com/registration](http://www.jblpro.com/registration)

### ON THE WORLD WIDE WEB:

[www.jblpro.com](http://www.jblpro.com)

# VRX900

S E R I E S

Part Number: 364536-001

09/2007

JBL Professional  
8500 Balboa Blvd.  
Northridge, CA 91329 USA

